

« پرسش های تشریحی درس شانزدهم »

الف (پرسش های قلمرو زبانی :

۱- در عبارت « تمام غفلت هایم را که ناشی از نابینایی بود، حمل بر بی استعدادی و مهملی و ولنقاری ام کردند.» یک غلط املائی یافته صحیح آن را بنویسید. (۰.۲۵)

۲- معنی واژه « شماتت » را در جمله ی « مادرم مرا شماتت می کرد.» بنویسید. (۰.۲۵)

۳- برای دو کلمه « مضحک » و « مسخره » یک واژه هم خانواده بنویسید. (۰.۵)

۴- در گروه اسمی « چشم مسلح » هسته و نام وابسته را بنویسید. (۰.۵)

۵- در عبارت زیر، سه غلط املائی وجود دارد، صحیح آن ها را بنویسید. (۰.۷۵)

« خلاصه مهمان عزیزی بود، ذادالمعاد و کتاب دعا و کتاب جودی و هرچه از این کتب تعذیه و مرصیه بود، همراه داشت. همه این کتاب ها را در یک بقچه می پیچید.»

۶- معنی واژه های مشخص شده ی عبارت زیر بنویسید. (۰.۷۵)

« من قلا کردم و روزی که پیرزن نبود، رتم سر بقچه اش. بعد برای مسخره از روی بد جنسی و شرارت، عینک موصوف را از جعبه اش در آوردم.»

۷- در هر یک از گروه های اسمی زیر، وابسته ها را یافته نام آن ها را بنویسید. (۱)

نیمکت اول - دیوار اتاق - دسته ی فرام - پیرزن کازرونی

۸- نقش دستوری واژه های مشخص شده عبارت زیر را بنویسید (۱)

« بدبختانه یک بار کسی به دردم نرسید.»

ب) پرسش های قلمرو ادبی:

۱- مفهوم کنایی « دریا دل » در عبارت « پدرم دریا دل بود در لاتی کار شاهان را می کرد.» را بنویسید. (۰.۲۵)

۲- در جمله زیر واژه ی مجازی را مشخص کنید. (۰.۲۵)

« چشمم ضعیف و کم سوست، چون تابلو سیاه را نمی دیدم.»

۳- دو آرایه ی برجسته و مهم عبارت زیر را بنویسید (۰.۵)

« آن قدر گفته ام صادقانه بود که در سنگ هم اثر می کرد.»

۴- در جمله ی تشبیهی مشخص شده زیر، «مشبه و مشبه به» را معین سازید. (۵/)

« مادرم می گفت: « به شتر افسار گسیخته می مانی ، شلخته و هر دم بیل.»

۵- سه آرایه ی برجسته و مهم عبارت «پیرزن کازرونی اتفاقا شیرین زبان و نقال هم بود.» را معین سازید. (۷۵/)

۶- نام ارکان تشبیه مشخص شده ی در تشبیه زیر را بنویسید. (۷۵/)

« به قدری این حادثه زنده است که از میان تاریکی های حافظه ام روشن و پر فروغ مثل روز می درخشد.»

۷- تفاوت معنایی و کاربرد واژه « کلاس » را در دو جمله ی زیر بررسی کنید. (۱)

الف) همه ی شاگردان تا ردیف ششم کلاس می نشستند. ب) کلاس غرق خنده بود.

۸- مفهوم کنایی عبارت های زیر را بنویسید. (۱)

الف) نوشته روی تخته را مثل بلبلی می خواندم.

ب) معلم را در ظن خود تقویت کرد.

ج) خواستم با این ریخت مضحک سربه سر خواهرم بگذارم.

د) دسته های عینک، سیم و قوزبالا قوز بود.

ج) پرسش های قلمرو فکری:

۱- منظور از واژه « کذا » در عبارت « مات و مبهوت عینک کذا به چشمم است و خیره خیره معلم را نگاه می کند.»

چیست؟ (۲۵/)

۲- مقصود از ضمیر شخصی پیوسته « ش » در عبارت زیر چیست؟ (۲۵/)

«تمام شاگردان به قهقهه افتادند، این کار، بیشتر معلم را عصبانی کرد؛ برای او توهم شد که همه بازی ها را برای مسخره کردنش

راه انداختم.»

۳- منظور از کلمه « قوال » در جمله ی « به به ! مثل قوال ها صورتک زدی؟ » چیست؟ (۵/)

۴- در داستان «قصه عینکم» چرا معلم عربی به شخصیت اصلی داستان (راوی) شکت کرد؟

۵- معنی و مفهوم عبارت زیر را بنویسید. (۷۵/)

« مدیر کمیسیون تشکیل دادند و بعد از چانه زدن بسیار ، تصمیم به اخراجم گرفتند.»

۶- مقصود از واژه های مشخص شده ی عبارات زیر را بنویسید. (۷۵٪)

« دایی جان کارهای فرنگی مآبانه مرا در فکرم تقویت کرد.

گفتم هست و نیست، عینک یک چیز متجددانه است که برای قشنگی به چشم می گذارند.»

۷- معنی و مفهوم عبارت زیر را بنویسید. (۱)

« معلم را در ظن خود تقویت کرد؛ یقین شد که من بازی جدید در آورده ام که او را دست بیندازم.

۸- چهار عنصر (شخصیت اصلی / زمان / زاویه دید) / مکان (صحنه سازی) / نقطه اوج (داستانِ « قصه عینکم » را بنویسید. (۱)

« پاسخ پرشی های چهار گزینه ای درس پانزدهم »

الف) پاسخ سوالات قلمرو زبانی:

۱- ب (متوسط) ۲- ج (متوسط) ۳- د (دشوار) ۴- الف (متوسط) ۵- ج (دشوار)

ب) پاسخ سوالات قلمرو ادبی:

۱- ب (متوسط) ۲- الف (متوسط) ۳- ج (آسان) ۴- د (دشوار) ۵- د (متوسط)

پاسخ سوالات قلمرو فکری:

۱- الف (آسان) ۲- ج (متوسط) ۳- الف (دشوار) ۴- ب (متوسط) ۵- ج (متوسط)

پاسخ سوالات چهار گزینه ای درس شانزدهم

الف) پاسخ پرشی های قلمرو زبانی:

۱- ب (متوسط) ۲- الف (متوسط) ۳- ج (دشوار) ۴- د (دشوار) ۵- ب (آسان)

ب) پاسخ پرشی های قلمرو ادبی:

۱- د (متوسط) ۲- ج (دشوار) ۳- الف (آسان) ۴- الف (دشوار) ۵- ج (دشوار)

ج) پاسخ پرشی های قلمرو فکری:

۱- ب (متوسط) ۲- الف (متوسط) ۳- د (متوسط) ۴- الف (متوسط) ۵- ب (متوسط)