



کلاس:

نام و نام خانوادگی:

بارم	سوال	ردیف
		قلمرو زبانی (۷ نمره)
۱/۵	معنای دقیق واژگان مشخص شده را بنویسید. أ. گرفته بیرق تابان عشق را بر دوش ب. به سال اندکی و به دانش بزرگ / گوی، بد نژادی، دلیل و سترگ ت. فلک باخت از سهم آن جنگ رنگ ث. آن موش را زبرا نام بود با دهای تمام. ج. و آلا طاعنان مجال وقیعت یابند. ح. گه گاه در محضر مدرّس تلمّذ می کرد	۱
۰/۷۵	املای درست را انتخاب کنید: الف: اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد (احمال-اهمال) جانب من جایز نشمری ب: من (قلا-غلا) کردم و رفتم سر بقچه ی پیرزن. ج: قیافه (یقورم- یغورم) در آن حالت، دیدنی بود	۲
۰/۷۵	غلط های املایی را در عبارات زیر بیابید: الف: با حلول این صبح روشن، جلوه‌هایی از تقدیر درخشان این نهضت سترگ به ما لبخند زد. ب: و موجب صیادت را به ادا باید رسانید. چون ایشان، حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند. ج: ابلیس، این مظهر پلیدی، در لباس خالیگری چالاک خورش های حیوانی به او می‌خوراند و خواهی خبیث او را بیدار می‌کند.	۳
۰/۵	مشخص کنید هریک از واژه‌های زیر به کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه واژگانی دچار شده‌اند؟ الف) سوفار ب) یخچال	۴
۰/۲۵	در کدام گزینه هنگام تلفظ فرآیند واجی ادغام روی می‌دهد؟ الف) یگانه (ب) کاربرد (ج) فرآیند (د) صیاد	۵
۱/۵	در عبارت زیر سه وابسته پسین پیدا کنید و نوع آنها را بنویسید. یکروز معلمی دم در مدرسه، یک کشیده جانانه به گوشم نواخت که صدایش تاوسط حیاط مدرسه پیچید.	۶
۰/۷۵	واژگان زیر دارای کدامیک از فرآیندهای واجی ابدال در صامت، ادغام و ابدال در مصوت هستند؟ أ. نمی‌رود : ب. شب پره: ت. اجتناب:	۷



بی نام تو نامه کی کنم باز

دیرستان نخبگان علامه طباطبائی

تاریخ: ۹۷/۲/۳

میان نوبت دوم ادبیات فارسی یازدهم ریاضی - تجربی

زمان: ۹۰ دقیقه

سال تحصیلی ۹۷-۹۶

صفحه: ۴

کلاس:

نام و نام خانوادگی:

۱	نوع صفت‌های بیانی زیر را بنویسید. ا. گسسته: ب. زندانی: ت. فریبا: ث. گرفتگی:	۸
	قلمرو ادبی (۸ نمره)	
۰/۵	معنا و مفهوم عبارات و ابیات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) بخش نثر: ا. فکر می‌کردم عینک هم مثل تعلیمی یک چیز فرنگی مآبی است.	۹
۰/۵	ب. اختلاف صیادان آنجا متواتر	
۰/۵	ت. روزی یاران الحاح کردند و مرا به تفرج بردند .	
۰/۵	ث. او بر سبیل اعتذار بی‌تی خواند	
۰/۷۵	ب) بخش نظم : ج. خروشید کای پایمردان دیو / بریده دل از ترس گیهان خدیو	
۰/۷۵	ح. چو نمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو	
۰/۵	خ. از چنبر نفس رسته بودند آن‌ها	
۰/۲۵	رباعی زیر در وصف کدام شخصیت سروده شده است؟ ای کعبه به داغ ماتمت نیلی پوش / وز تشنگیات ، فرات در جوش و خروش جز تو که فرات ، رشحه ای از یم توست / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش	۱۰
۰/۵	در بخش مشخص شده از عبارت زیر ، چه مفهومی به صورت غیر مستقیم بیان شده است؟ «طلبه جوان ، قدری به همه سو خمید و رفت تا باز برف های نکوبیده را بکوبد»	۱۱





کلاس:

نام و نام خانوادگی:

۱	کنایه های زیر را معنا کنید: ا. پشت راست کردن (ز هر کشوری مهتران را بخواست/ که در پادشاهی کند پشت راست) : ب. پای چیزی یا کسی را بر بستن (با جوانان چو دست بگشادی / پای گردون پیر بر بستن) :	۱۲
۰/۲۵	رابطه بیت زیر را با عبارت «مرا قضای آسمانی در این ورطه کشید» تعیین کنید. بری دان ز افعال چرخ برین را / نشاید ز دانا نکوهش بری را (متناسب/ متقابل/ نامرتب)	۱۳
۰/۵	در عبارت زیر منظور از «دسته هفت صندوقی» چیست؟ «به به! مثل قوال ها صورتک زدی؟ مگه این جا دسنه هفت صندوقی آوردن؟»	۱۴
۰/۵	منظور از بخش های مشخص شده چه کسانی هستند؟ <u>حبیب خدای جهان آفرین</u> / نگه کرد بر روی مردان دین بیامد به درگاه سالار نو / بدیدندش آن جا و برخاست غوق	۱۵
۰/۵	توضیح دهید که در عبارت زیر کدام ویژگی اخلاقی پدر شخصیت اصلی داستان مورد اشاره قرار گرفته است؟ پدرم دریا دل بود؛ در لاتی کار شاهان را می کرد.	۱۶
۰/۵	در «طریق آن است که سوی آبادانی ها و درختستان ها رویم تا نظر او از ما منقطع گردد» جمله مشخص شده به چه معناست؟	۱۷
	قلمرو ادبی (۵نمره)	
۲	شعر حفظی: بخش های خالی را پر کنید ا. / ز نیروی شیران بود گوهرم ب. کسی کز بدی، دشمن میهن است / ***** ت. از آن ها که خورشید فریادشان / ث. / دف عشق با دست خون می زنند	۱۸



بی نام تو نامه کی کنم باز

دیرستان نخبگان علامه طباطبایی

تاریخ: ۹۷/۲/۳

میان نوبت دوم ادبیات فارسی یازدهم ریاضی - تجربی

زمان: ۹۰ دقیقه

سال تحصیلی ۹۷-۹۶

صفحه: ۴

کلاس:

نام و نام خانوادگی:

۳	<p>در مقابل هر کدام از ابیات و عبارات زیر شاخص ترین آرایه مربوط به آن را قرار دهید. دقت کنید که:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ هر آرایه را تنها یک بار می‌توانید انتخاب کنید، هر چند ممکن است بعضی عبارت بیش از یک آرایه داشته باشد ➤ کلمات مرتبط با آن آرایه را دقیقاً مشخص کنید. ➤ یکی از آرایه‌ها اضافه است. 	۱۹
	<p>((سجع / مجاز/ حس آمیزی/ایهام تناسب/ کنایه/ استعاره/ حسن تعلیل))</p>	
	<p>ا. بید مجنون در تمام عمر ، سر بالا نکرد / حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی</p> <p>ب. بر آن محضر ازدها ناگزیر/ گواهی نوشتند برنا و پیر</p> <p>ت. شب به شدت سرد بود و دل روح الله به حدت گرم</p> <p>ث. از آن چرم کاهنگران پشت پای / بپوشند هنگام زخم درای</p> <p>ج. بدر در میدان او هلالی بودی و رستم به داستان او زالی</p> <p>ح. دلیران میدان گشوده نظر/ که بر کینه اول که بندد کمر</p>	
۲۰	جمع نمره	

