

- همه‌ی گزینه‌ها به جز گزینه‌ی توصیفی از ((رستم)) است؟ (سنجش ۸۳)
- الف) آن عmad تکیه و امید ایرانشهر
ب) شیر مرد عرصه‌ی ناوردهای هول
ج) کوه کوهان ، مرد مردستان
د) آن طاق عزیز ، آن تای بی همتا
- ۹- در منظومه‌ی ((گرد بر گردش به کردار صدف بر گرد مروارید / پای تا سر گوش)) چه آرایه‌ای به کار نرفته است؟ (سنجش ۸۳)
- الف) حس آمیزی
ب) تشبيه
ج) واژ آرایی
د) کنایه
- ۱۰- در کدام گزینه‌ی آرایه‌ی حس آمیزی به کار رفته است؟ (سنجش ۸۲)
- الف) خواب در چشم ترم می‌شکند
ب) مرد نقال ، آن صدایش گرم ، نایش گرم
ج) با صدایی مرتعش ، لحنی رجز مانند
د) مرد نقال ، از صدایش ضجه می‌بارید
- ۱۱- در بند ((این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد)) به کدام حادثه‌ی غم انگیز در زندگی رستم اشاره شده است؟ (سنجش ۸۲)
- الف) مرگ سهراب و زاری رستم
ب) مرگ سیاوش و گریستن رستم
ج) مرگ اسفندیار و اندوهگین شدن رستم
د) مرگ رخش و محو شدن لبخند از لب‌های رستم
- ۱۲- در کدام گزینه‌ی یکی از ارکان ((تشبيه)) محدود است؟ (خارج از کشور انسانی ۸۷ و تجربی ۸۰)
- الف) او نگاهش مثل خنجر بود
ب) چاه چونان ژرفی و پهناش ، بی شرمیش ناباور
ج) قهوه خانه گرم و روشن بود ، همچون شرم
د) گرچه بیرون تیره بود و سرد ، همچون ترس
- ۱۳- در شعر زیر کدام گزینه در مورد واژه مشخص شده درست است؟
- «هفت خوان را زاد سرو مرو / یا به قولی « ماخ سالار » آن گرامی مرد / آن هریوه‌ی خوب و پاک آیین روایت کرد »
- الف) صفت نسبی
ج) قید تشبيه
ب) اسم
د) صفت شمارشی

پاسخنامه

پاسخنامه آزمون تستی درس سیزدهم														
یک	دو	سه	چهار	پنج	شش	هفت	نه	هشت	هفت	ب	الف	د	ب	الف
الف	ب	د	ب	ج	ب	ج	د	د	ب	ب	الف	ب	د	الف

سوالات تستی درس چهاردهم فارسی (۳) پایه دوازدهم حیدر عباس پور ناحیه پنج تبریز

۱- در میان گروه کلمات زیر املای چند واژه نادرست است؟

«اطراف و اکناف - معزور داشتن - فقر و استغنا - بط و هدهد - از غذا و اتفاقاً - خاستار شهریاری - خطرات راه - زوال گل »

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۲- معنای واژه‌های « قبا »، « تعب »، « تجريد » و « شگرف » در کدام گزینه درست معنی نشده است؟

۱) نوعی لباس بلند مردانه - رنج - ترک وابستگی - قوى

۲) جامهٔ پوشیدنی - سختی - تنهايی گريدين - نيرومند

۳) نوعی لباس بلند مردانه - رنج و سختی - فرد شمردن و يگانه داشتن خدا - قوى

۴) عمامه - رنج و زحمت - تحقق بنده به حق - عجیب

دانلود از اپلیکیشن پادرس



پادرس

دانلود از اپلیکیشن پادرس

۳- در کدام گزینه نقش تبعی وجود ندارد؟

- ۲) سیمرغ در پس کوه قاف ، بلندترین کوه روی زمین ، بر درختی بلند آشیان دارد.
 ۴) راه بس دور و دراز و هراسناک بود.
- ۱) کاردائیم درد و حسرت آیدت
 ۳) در تحریر مانده و گم کرده راه

- ۴- در داستان سیمرغ هر یک از توضیحات زیر به ترتیب، مربوط به کدام پرنده است؟
- الف) افراد وابسته به زیبایی های ظاهری و زودگذر
 ب) کسانی که نمی توانند از جاه و مقام خود بگذرند.
 ج) کسانی که برای پاداش خداوند را عبادت می کنند.
 د) نماد انسان کامل و آگاه به مسیر
- ۱) بلبل - هدهد - طاووس - باز
 ۲) بلبل - باز - طاووس - هدهد
 ۳) بلبل - باز - طاووس - هدهد

- ۵- آرایه مشترک مصraig های زیر در کدام گزینه آمده است؟
- الف- عاشق آن باشد که چون آتش بود ب- چون بتاخد آفتاب معرفت
 ج) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است د) هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است
- ۱) تلمیح ۲) تشبيه ۳) تشخیص ۴) مجاز

- ۶- مفهوم کدام گزینه با بقیه تناسب ندارد؟
- ۱) نی حديث راه پرخون می کند قصه های عشق مجنون می کند.
 ۲) چون فروآیی به وادی طلب پیش آید هر زمانی صد تعب
 ۳) شیرمردی باید این ره را شگرف زانکه ره دور است و دریا زرف ژرف
 ۴) هر یکی بینا شود بر قدر خویش باز یابد در حقیقت صدر خویش

- ۷- هر یک از بیت های زیر مربوط به کدام وادی از هفت وادی است؟
- الف) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا هر که فانی شد زخود ، مردانه ای است
 ب) دل چه بندی در این سرای مجاز؟ همت پست کی رسد به فراز؟

- ج) چشم بگشا به گلستان و ببین جلوه آب صاف در گل و خار
 د) مرد حیران چون رسد این جایگاه در تحریر مانده و گم کرده راه
- ۱) فقر و فنا - طلب - توحید - حیرت ۲) فقر و فنا - عشق - حیرت - توحید
 ۳) عشق - طلب - حیرت - توحید ۴) عشق - توحید - استغنا - طلب

- ۸- مفهوم بیت « هر که داند گفت با خورشید راز / کی تواند ماند از یک ذره باز » با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟
- ۱) چون به دریا می توانی راه یافت سوی یک شبنم چرا باید شتافت
 ۲) دل چه بندی در این سرای مجاز؟ همت پست کی رسد به فراز

- ۳) شیرمردی باید این ره را شگرف زانکه ره دور است و دریا زرف ژرف
 ۴) گل اگرچه هست بس صاحب جمال حسن او در هفته ای گیرد زوال

- ۹- کدام گزینه با گزینه های دیگر تناسب مفهومی ندارد؟

- ۱) چون نگه کردند آن سی مرغ زود بی شک این سی مرغ آن سیمرغ بود
 ۲) و فی الارض آیات للمؤمنین و فی انفسکم أفلأ تبصرون
 ۳) بیرون ز تو نیست هر چه در عالم هست در خود بطلب هر آنچه خواهی که تویی
 ۴) چشم بگشا به گلستان و ببین



- ۱۰- در مورد معنی و مفهوم بیت « نه بدو ره ، نه شکیبایی از او / صدهزاران خلق سودایی از او » کدام گزینه کامل تر است؟
- ۱) راهی به سوی او وجود ندارد ،اما با عشق می توان به حق رسید.
 - ۲) همه شیفتۀ حق هستند اما راهی به سوی او پیدا نمی کنند.
 - ۳) راهی به سوی حق وجود ندارد و بدون عشق نمی توان دوری او را تحمل کرد .
 - ۴) مردم بسیاری عاشقانه در جستجوی حق هستند.

پاسخنامه آزمون تستی درس چهاردهم

یک	دو	سه	چهار	پنج	شش	هفت	هشت	نه	۵
۳	۴	۳	۲	۲	۴	۱	۱	۴	۲