

\*\*\*\*\*

## سوالات تستی درس ۱۷ فارسی ۳ پایه دوازدهم طراح سؤال: نسرین شتو ناحیه ۲

### دبیرستان فرزندگان و نمونه دولتی فخریه

\*\*\*\*\*

- ۱- در کدام گزینه پسوند «ان» بیانگر شباهت است؟  
الف) جوشان      ب) گیلان      ج) کوهان      د) شتابان
- ۲- در کدام گزینه نشانه «ان» بر جمع دلالت نمی کند؟  
الف) هزار دشمنی اوفتد به قول بدگویان      ب) چه داند که مردم کدام است به؟  
ج) پیداست چو روز نزد هرکس که مرا      د) با جاهلان اگرچه به صورت برابرم  
فرقی بود هرآینه آخر میان ما
- ۳- نوع پسوند «ان» در واژه های « چرخان، پاییزان، یاران، خاوران» به ترتیب کدام است؟  
الف) صفت فاعلی ساز - زمان - جمع - شباهت      ب) صفت فاعلی ساز - زمان - جمع - مکان  
ج) جمع - زمان - جمع - جمع      د) شباهت - جمع - جمع - زمان
- ۴- آرایه های « استعاره - تشبیه - اغراق - مجاز - کنایه » تماماً در کدام بیت آمده است؟ ( زبان ۹۷ )  
الف) نوعروسان چمن را که جهان آریند      ب) با گل روی تو بازار لطافت بشکست  
ب) خواهی که برنخیزدت از دیده رود خون      د) دل در وفای صحبت رود کسان مبند  
ج) در موی میانست سخنی نیست که خود نیست      د) لیکن سخن ار هست در آن پسته دهان است  
د) صبر چون پروانه باید کردنت بر داغ عشق      د) ای که صحبت با یکی داری نه در مقدار خویش
- ۵- آرایه های « ایهام - اسلوب معادله - حس آمیزی - تشبیه» به ترتیب در کدام ابیات یافت می شود؟ ( هنر ۹۷ )  
الف) زمانه از ورق گل مثال روی تو بست      ب) ولی زشرم تو در غنچه کرد پنهانش  
ب) شمع من در هر که آتش می زند پروانه وار      د) رنگ عشق تازه ای می ریزد از خاکسترش  
ج) عالمی را کشت و دست و تیغ او رنگین نشد      د) تیزی شمشیر پاک از خون کند شمشیر را  
د) من گرفتم که قمار از همه عالم بردی      د) دست آخر همه را باخته می باید رفت
- ۱) الف - ج - ب - د      ۲) ب - ج - د - الف      ۳) ج - د - الف - ب      ۴) د - ج - ب - الف
- ۶- آرایه های « اسلوب معادله - کنایه - ایهام تناسب - حس آمیزی و حسن تعلیل » به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟ (زبان ۹۶ )  
الف) آه از این قوم سیه دل که گران می دانند      ب) به زر قلب ، وصال مه کنعانی را  
ب) از آن دندان ز پیران گردش افلاک می گیرد      د) که از غفلت نیندازی به پیری لب گزیدن را  
ج) جان محال است که در جسم بود فارغ بال      د) خواب ، آشفته بود مردم زندانی را  
د) دل آگاه ز تحریک هوا آسوده است      د) نیست از باد ، خطر تخت سلیمانی را  
ه) در این ماتم سرا تا یک نفس چون صبح مهمانی      د) به شگر خنده شیرین دار کام تلخ کامان را
- ۱) ج - الف - د - ه - ب      ۲) ج - د - ه - الف - ب

۳) د - الف - ج - ه - ب

۴) د - ب - الف - ج - ه

۷- آرایه های « اغراق - تضاد - تشبیه و ایهام » به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟ ( ریاضی ۹۶)

الف) نسخه ی قانون عشقت باید ای بیمار نفس

تا شفا بخشد دوا با درد نادانی تو

ب) ای به جام لاله ، شبنم راه ریحانی تو

سرو و گل مست اند و ساقی ابر نیسانی تو

ج) چون شفق رنگین کند محراب سیمین افق

روز و شب محوند در سیمای روحانی تو

د) سود از این بهتر چه می خواهی که سودا می کنند

جنت باقی به این بیغولۀ فانی تو

۱) الف - د - ج - ب (۲) ج - ب - الف - د

۳) الف - ج - د - ب

۴) ج - د - ب - الف

۸- مفهوم کدام گزینه به مفهوم شعر زیر نزدیک تر است؟

« نان را از من بگیر ، اگر می خواهی / هوا را از من بگیر، اما / خنده ات را نه / گل سرخ را از من بگیر / سوسنی را که می کاری. »

الف) چشم را دل می دهی در کشتن ما بی گنه

کافران را در قصاص مؤمنان یاری مکن

ب) چند گویی کز جفاکردن دلت را خون کنم؟

هر چه خواهی کن ، همین از بنده بیزاری مکن

ج) بی وفا یارا چنین هم بی وفاداری مکن

گر وفایی نیستت باری جفاکاری مکن

د) برنیفتاد آخر از عالم نشان مردمی

شرم دار از مردمان و مردم آزاری مکن

۹- مفهوم کدام گزینه مفهوم سایر گزینه ها را نقض می کند؟

الف) عتاب یار پری چهره عاشقانه بکش

که یک کرشمه تلافی صد جفا بکند

ب) هزار خون به یکی غمزه گر بخواهد ریخت

دهد لبش به شکرخنده جمله تاوان را

ج) دل اگر نالد از آن خندۀ پنهان چه عجب ؟

کز نمک آتش سوزنده به فریاد آمد

د) غمت را بود با دل ها شکایت ها ز موج خون

لبت از یک تبسم کرد دل ها را تلافی ها

۱۰- مفهوم بیت « اگر خونین دلی از جور ایام / لب خندان بیاور چون لب جام » با مفهوم کدام گزینه متناسب است؟

الف) همچو مجمر سینه ای پرآتش و انفاس خوش

همچو ساغر با دل پرخون و لب پرخنده ام

ب) داغ پنهان من از خندۀ خونین پیدااست

ای بسا خنده که از گریه غم انگیزتر است

ج) ما در این غمکده هم طالع زخم آمده ایم

خنده بی گریۀ خونین به لب ما نرسید

د) به طرب حمل مکن سرخی رویم که چو جام

خون دل عکس برون می دهد از رخسارم

### پاسخنامه آزمون تستی درس هفدهم

یک	دو	سه	چهار	پنج	شش	هفت	هشت	نه	ده
ج	ج	ب	الف	د	الف	د	ب	ج	الف

\*\*\*\*\*

سوالات تستی درس هجدهم فارسی (۳) پایه دوازدهم نسرین شتو ناحیه ۲

دبیرستان فرزنانگان و نمونه دولتی فخریه

\*\*\*\*\*

۱- در کدام بیت حذف فعل به قرینۀ لفظی و معنوی دیده می شود؟

الف) به دوستی که اگر زهر باشد از دست

چنان به ذوق ارادت خورم که حلوا را

ب) نه مرا طاقت غربت نه تو را خاطر قربت

دل نهادم به صبوری که جز این چاره ندانم

ج) مرغ جایی که علف ببند و چینه دهد

مرد صاحب نظر آن جا که وفا ببند و جود

دانلود از آپلیکیشن پیادرس