

سوالات تشریحی درس دهم علوم و فنون ادبی ۲:


طراح سوالات: زهرا علیزاده - ناحیه ۴

- ۱- سبک هندی از اوایل کدام قرن رواج یافت ؟ ۲۵٪
- ۲- سبک هندی تا چه قرنی رواج داشت ؟ ۲۵٪
- ۳- سبک هندی در تاریخ ادبیات ایران چند سال رونق داشت ؟ ۲۵٪
- ۴- حکومت صفوی با آموزه های کدام نهاد اجتماعی در تضاد بود ؟ ۲۵٪
- ۵- لغات و آداب و رسوم مربوط به هندوان در کدام دوره از ادوار شعر فارسی وارد این حوزه شد ؟ ۲۵٪
- ۶- قالبی که در شعر سبک هندی ظاهراً مسلط بود کدام قالب شعری بود ؟ ۲۵٪
- ۷- قالب حقیقی شعر سبک هندی چیست ؟ ۲۵٪
- ۸- کتاب « حبیب السیر » و « احسن التواریخ » از نمونه های کدام نوع نثر است ؟ ۲۵٪
- ۹- حملات تیموریان و ازبکان منجر به بروز چه پدیده ای در عرصه زبان فارسی شد ؟ ۵٪
- ۱۰- چرا زبان سبک هندی را باید زبانی واقع گرا نامید ؟ ۵٪
- ۱۱- شاعر سبک هندی تک بیت های خود را به چه وسیله ای به هم گره می زند ؟ ۵٪
- ۱۲- ویژگی اصلی ردیف های شعر سبک هندی چه بود ؟ ۵٪
- ۱۳- ویژگی مهم غزل سبک هندی که ظاهراً جزء معایب غزل اصیل محسوب می شود چیست ؟ ۵٪
- ۱۴- ویژگی بارز شعر سبک هندی در قلمرو فکری چیست ؟ ۵٪
- ۱۵- سه پدیده کاملاً مشهود در شعر سبک هندی را بنویسید. ۷۵٪
- ۱۶- در قلمرو فکری شعر سبک هندی کار اصلی شاعر چیست ؟ ۷۵٪
- ۱۷- انواع نثر به کار رفته در کتاب های سبک هندی را نام ببرید. ۷۵٪
- ۱۸- چرا نثر سبک هندی از دیدگاه ادبی ارزش والایی ندارد ؟ ۷۵٪
- ۱۹- از برجستگی های ادبی نثر سبک هندی ۳ مورد ذکر کنید. ۷۵٪
- ۲۰- دو مورد از برجستگی های شعر سبک هندی را در قلمرو فکری توضیح دهید. ۱.
- ۲۱- نثر بینابین چگونه نثری است ؟ ۱
- ۲۲- چرا در عصر اعتلای صفوی ؛ یعنی شاه عباس اول ایران از وجود نویسندگان قوی دست خالی ماند ؟ ۱

پاسخنامه پرسش های تشریحی درس دهم علوم و فنون ۲:

- ۱- از اوایل قرن ۱۱
- ۲- تا اواسط قرن ۱۲
- ۳- ۱۵۰ سال
- ۴- با آموزه های سنتی عرفانی
- ۵- در دوره هندی
- ۶- قالب غزل
- ۷- قالب مفرد
- ۸- نثر بینابین
- ۹- به رواج لغات ترکی وضعف زبان فارسی منجر گردید.
- ۱۰- زیرا زبان حقیقی مردم کوچه و بازار بود.
- ۱۱- به وسیله رشته قافیه وردیف به هم گره می زند.
- ۱۲- طولانی و خوش آهنگ بودن ردیفها.
- ۱۳- این غزل گاه به ۴۰ بیت نیز می رسید و تکرار قافیه در آن امری طبیعی بود
- ۱۴- شعر سبک هندی ، معنی گراست نه صورت گرا و شاعر بیشتر به معنی توجه دارد تا به زبان .
- ۱۵- بی توجهی به زبان - بی دقتی در کاربرد جمله ها و ترکیبها - ورود واژه های عامیانه در شعر .
- ۱۶- کار اصلی شاعر سبک هندی در قلمرو فکری ترجمه مطالب فلسفی و عرفانی و غنایی گذشتگان به بیان سبک هندی بود .
- ۱۷- نثر ساده - نثر مصنوع - نثر بینابین
- ۱۸- زیرا به زبان عامیانه نزدیک است و اگر متنی تولید شده ، تصنعی و با تکلف است .
- ۱۹- پاسخ در صفحه ۸۷ کتاب درسی
- ۲۰- پاسخ در صفحه ۸۵ کتاب درسی
- ۲۱- نثر بینابین ، نثری است نه چندان ساده و نه چندان دشوار . قصد نویسندگان در آن آسان نویسی است هر چند امروزه چندان آسان به نظر نمی رسد .
- ۲۲- پاسخ در صفحه ۸۸ کتاب درسی

پرسش های چهار گزینه ای از درس دهم علوم و فنون ادبی ۲:

- ۱- سبک هندی از تا اواسط قرن به مدت سال در تاریخ ادبیات ایران رواج داشت.
- الف) اواخر قرن نهم - یازدهم - ۱۵۰
ب) اوایل قرن یازدهم - دوازدهم - ۱۵۰
ج) اواخر یازدهم - دوازدهم - ۱۲۰
د) اواسط یازدهم - سیزدهم - ۲۳۰
- ۲- حکومت صفوی به شعر و در باری و بهایی نمی داد .
- الف) توصیفی - عارفانه ب) عارفانه - عاشقانه
ج) مدحی - عارفانه د) مدحی - عاشقانه
- ۳- شاعران عصر صفوی به علت تضاد حکومت صفوی با آموزه های عرفانی به موضوعاتی مثل، و روی آور شدند .
- الف) اندرز - مضمون آفرینی - باریک اندیشی
ب) توصیف - مضمون آفرینی - تمرکز بر ظواهر
ج) اندرز - توصیف - تمجید بزرگان
د) تمجید بزرگان - باریک اندیشی - اندرز
- ۴- شعر عصر صفوی از حوزه تصرف خارج شد و در دسترس قرار گرفت .
- الف) شاعران آگاه به فنون ادبی - عامه
ب) عامه - شاعران آگاه به فنون ادبی
ج) شاعران سنت قصیده سرا - شاعران غزل سرا
د) شاعران غزل سرا - شاعران مدیحه سرا
- ۵- کدام گزینه از ویژگی های قلمرو زبانی شعر سبک هندی نیست ؟
- الف) زبان کوچه و بازار به شعر راه یافت و از این رو ، روح تازه ای در زبان شعر دمیده شد .
ب) زبان شعر سبک هندی ،  ربانی واقع گردا قلمداد می شود زیرا زبان حقیقی مردم آن دوره است .

ج) ورود لغات مربوط به مذاهب و آداب و رسوم هندوان در حوزه شعر و ادب است .

د) شعر سبک هندی بیشتر در تک بیت خلاصه می شود .

۶- کدام گزینه در مورد سطح واژگانی از قلمرو زبانی شعر سبک هندی درست است ؟

الف) مختصات سبک خراسانی به حیات خود ادامه داد و دایره واژگان قدیمی گسترده تر شد .

ب) واژگان فارسی قدیم بیشتر معمول شد و از میزان استفاده واژگان عربی و ترکی کاسته شد .

ج) دایره واژگان شعر گسترش یافت و بسیاری از لغات ادبی قدیم از صحنه شعر رخت بر بست .

د) کاربرد واژگان عربی و مغولی افزایش یافت و در واقع زبان سبک هندی زبان جدید فارسی شد .

۷- گزینه درست در مورد ویژگی های قلمرو زبانی شعر سبک هندی را مشخص کنید .

الف) توجه به مباحث عرفانی و دینی در شعر سبک هندی .

ب) مختصات سبکی شعر دوره خراسانی در این شعر حذف شده است .

ج) پالایش واژگان و لغات غیر فارسی در شعر سبک هندی .

د) افزایش کاربرد واژگان عربی در شعر این دوره .

۸- زبان شعر سبک هندی زبانی واقع گراست زیرا

الف) با فرهنگ های مختلف آمیخته شده است .

ب) توجه شاعران به آرایه ها و نکات بلاغی افزایش یافته بود .

ج) در حوزه اختیار شاعران فرهیخته و آگاه بود .

د) زبان حقیقی مردم آن دوره بود .

۹- در شعر سبک هندی به دلیل کم توجهی شاعران کوچه و بازار به آرایه های ادبی، بیان و بدیع به صورت

..... و استفاده شده است .

الف) ناشیانه - تصادفی

ب) طبیعی - ناشیانه

ج) تصادفی - ماهرانه

د) طبیعی - تصادفی

۱۰- قالب شعری ظاهرا مسلط در دوره هندی، چه قالبی است ؟

الف) غزل

ب) قصیده

ج) مثنوی

د) مفرد

۱۱- قالب حقیقی شعر شاعر هندی کدام است ؟

الف) غزل

ب) مفرد

ج) مثنوی

د) قصیده

۱۲- شعر سبک هندی شعری است نه

الف (صورت گرا - معنی گرا

ب (عارفانه - عاشقانه

ج (معنی گرا - صورت گرا

د (مدحی - معنی گرا

۱۳ - کار شاعران سبک هندی ترجمه مطالب و گذشتهگان به بیان سبک هندی است.

الف (فلسفی - عرفانی - غنایی

ب (علمی - تاریخی - دینی

ج (عرفانی - علمی - دینی

د (غنایی - فلسفی - تاریخی

۱۴ - کدام گزینه مربوط به نثر کتابهای دوره هندی است ؟

الف (ساده ب (مصنوع ج (بینابین د (هر سه مورد الف ، ب ، ج

۱۵ - کدام آثار همگی جزء کتاب های نثر در نوع ساده از سبک هندی هستند ؟

الف (عالم آرای عباسی - احسن التواریخ - اخلاق الاشراف

ب (دارا شکوه - بدایع الوقایع - هفت اقلیم

ج (دارا شکوه - اخلاق الاشراف - حبیب السیر

د (هفت اقلیم - موش و گربه - بدایع الوقایع

۱۶ - در دوران صفویه از نثر مصنوع برای استفاده می شد .

الف (فرمان ها واحکام دینی ومنشآت

ب (منشآت ، دیباچه کتاب ها ومنابع دینی

ج (منابع دینی ، قوانین حکومتی و احکام دینی

د (فرمان ها ، منشآت و دیباچه کتاب ها

۱۷ - از نمونه های معروف نثر بینابین می توان و را نام برد .

الف (حبیب السیر - احسن التواریخ

ب (هفت اقلیم - عالم آرای عباسی

ج (حبیب السیر - هفت اقلیم

د (احسن التواریخ - عالم آرای عباسی

۱۸ - کدام گزینه جزء ویژگی های قلمرو زبانی نثر سبک هندی نیست .

الف (آوردن جملات طولانی - فراوانی واژگان ترکی ومغولی

ب (کاربرد وجه وصفی - در آمیختگی نظم ونثر

ج (مطابقت صفت وموصوف - آوردن تتابع اضافات در مقام تمجید وتعارف

د (عدم تطبیق صفت وموصوف - پالایش علایم جمع عربی

پاسخنامه پرسش های چهار گزینه ای درس دهم علوم وفنون ادبی ۲:

- ۱- گزینه «ب»
- ۲- گزینه «د»
- ۳- گزینه «الف»
- ۴- گزینه «الف»
- ۵- گزینه «د»
- ۶- گزینه «ج»
- ۷- گزینه «ب»
- ۸- گزینه «د»
- ۹- گزینه «د»
- ۱۰- گزینه «الف»
- ۱۱- گزینه «ب»
- ۱۲- گزینه «ج»
- ۱۳- گزینه «الف»
- ۱۴- گزینه «د»
- ۱۵- گزینه «ب»
- ۱۶- گزینه «د»
- ۱۷- گزینه «الف»
- ۱۸- گزینه «د»

پرسش های تشریحی درس یازدهم علوم وفنون ادبی ۲:

طراح سوالات: اعظم قره داغی - منطقه میانه

۱- یایه ی آوایی عبارت « همدم » رامشخص کنید ۰/۲۵

۲- هرگاه یک مصراع به دوپاره تقسیم شود وموسیقی واهنگ پاره دوم همان موسیقی پاره نخست باشد به

آن وزنمی گوئیم ۰/ ۲۵