

درس ۱۰

سوالات تشریحی

- ۱- سبک هندی از اوایل قرن تا اواسط قرن به مدت سال در تاریخ ادبیات فارسی رواج داشت.
- ۲- زبان سبک هندی را باید زبانی قلمداد کرد ؛ زیرا زبان حقیقی مردم آن دوره بود.
- ۳- تلمیح در نقش فعالی دارد.
- ۴- در دوره صفویه از نثر مصنوع در و دیباچه کتاب ها استفاده می شد.
- ۵- در نثر بینابین قصد نویسندگان در اصل است.
- ۶- آمیزش زبان فارسی با دیگر زبان ها (مغولی، ترکی، عربی و ...) نگارش کتاب هایی با عنوان را در این دوره رواج داد.
- ۷- منظور از « واقع گرا بودن » زبان سبک هندی چیست؟
- ۸- نقش آرایه « تلمیح » در شعر این دوره چیست؟
- ۹- نثر دوره هندی از نظر شیوه نگارش به چند نوع تقسیم می شود؟ نام ببرید.
- ۱۰- دو اثر ایرانی به نثر ساده را در این دوره نام ببرید.
- ۱۱- کاربرد نثر مصنوع در دوره صفویه چیست؟
- ۱۲- دو اثر را که تماماً به شیوه نثر مصنوع نگارش شده است، نام ببرید؟
- ۱۳- منظور از « نثر بینابین » چیست؟
- ۱۴- مقصود نویسنده آثاری با نثر بینابین در سبک هندی چیست؟
- ۱۵- دو نمونه از نثرهای بینابین را در این دوره نام ببرید.
- ۱۶- علت رواج نگارش فرهنگ لغت در سبک هندی چیست؟
- ۱۷- چرا شاعران سبک هندی به موضوعاتی چون اندرز، مضمون آفرینی و باریک اندیشی روی آوردند؟
- ۱۸- بی توجهی حکومت صفوی به شعر مدحی و درباری و عاشقانه موجب روی آوردن شاعران به چه موضوعاتی شد؟
- ۱۹- مزیت رونق گرفتن شعر این دوره نزد پیشه وران و بازاریان چه بود؟
- ۲۰- روح تازه ای که در زبان شعر این دوره دمیده شد حاصل چیست؟
- ۲۱- چرا زبان شعر سبک هندی را « زبان جدید فارسی » می گویند؟
- ۲۲- دلایل حذف مختصات سبکی زبان قدیم در آثار این دوره چیست؟
- ۲۳- حملات پی در پی بیگانگان (مغول، تیموریان و ازبکان) چه تأثیری در زبان شعری سبک هندی داشته است؟
- ۲۴- تغییر جغرافیایی حوزه های شعری در نقاط مختلف ایران چه تأثیری بر زبان شعر این دوره داشته است؟
- ۲۵- هر کدام از وقایع تاریخی زیر چه تأثیری بر مختصات زبانی شعر سبک هندی گذاشت؛
الف. از بین رفتن سلطه حکومت بغداد بر ایران:
ب. حملات تیموریان و ازبکان:
- ۲۶- دلایل رواج لغات ترکی و ضعف زبان فارسی در این دوره چیست؟

- ۲۷- رویکرد شاعران سبک هندی به «مفردات» چه تأثیری بر قالب مسمط داشت؟
- ۲۸- سعی شاعران سبک هندی در حوزه فکری شعر چیست؟
- ۲۹- چرا نمی توان سادگی نثر سبک هندی را به مانند سبک «تاریخ بلعمی» دانست؟
- ۳۰- کاربرد تتابع اضافات در مختصات زبانی نثر بینابین در این دوره چیست؟

*سوالات تستی

- ۱- کدام گزینه گروه شاعران سبک هندی هستند
- الف) بابا فغانی شیرازی ، وحشی بافقی ، محتشم کاشانی
- ب) صائب تبریزی ، بیدل دهلوی ، بابا فغانی شیرازی
- ج) کلیم کاشانی ، محتشم کاشانی ، وحشی بافقی
- د) کلیم کاشانی ، صائب تبریزی ، بیدل دهلوی
- ۲- عبارت زیر درباره کدام شاعر است
- سبک شعرش خد واسط سبک دوره عراقی و دوره بعد یعنی سبک هندی است و واقع گرایی خصیصه اصلی آن است .
- الف) محتشم کاشانی ب) کلیم کاشانی ج) وحشی بافقی د) بابافغانی شیرازی
- ۳- لقب خلاق المعانی ثانی به کدام شاعر اختصاص دارد و چرا چنین لقبی گرفته است ؟
- الف) محتشم کاشانی ، زیرا در ابداع معانی و خیال های رنگین مشهور است .
- ب) صائب تبریزی ، زیرا وی خداوند گار مضامین تازه شعر است
- ج) کلیم کاشانی ، به کار بردن مضمون های ابداعی فراوان
- د) بیدل دهلوی ، به کار بردن مضمون های بدیع و دور از ذهن
- ۴- هنرهایی مثل قالی بافی ، سفال گری ، شیشه سازی ، نقاشی و.... در کدام دوره رواج یافتند
- ۱) دوره تیمور گورکانی ۲) سلاطین هندی ۳) شاهانی عثمانی ۴) صفویان
- ۵- دو تن از هنرمندان و مفاخر هنر در دوره صفویان به ترتیب عبارتند از :
- الف) کمال الدین بهزاد دوره شاه عباس رضا عباسی دوره شاه اسماعیل
- ب) کمال الدین بهزاد و رضا عباسی در دوره شاه اسماعیل
- ج) کمال الدین بهزاد و رضا عباسی در دوره شاه عباس
- د) کمال الدین بهزاد و رضا عباسی به ترتیب در دوره شاه اسماعیل و شاه عباسی
- ۶- هم زمان با رشد ادبیات در پایتخت و محل اجتماع شعرا و فضلا بهمبدل شد.
- الف) خراسان ، اصفهان ب) هند ، اصفهان ج) اصفهان ، خراسان د) اصفهان ، آذربایجان
- ۷- سیطره ی دراز مدت برسر زمین ایران ویرانی ها و خرابی های به بار آورد
- الف) عثمانیان و هندیان ب) صفویان ج) مغولان و تیموریان د) شاهان گورکانی

۸- بعد از ظهور کدام شاعران دیگر جایی برای رشد زبان و ادبیات فارسی باقی نماند

الف (سعدی ، صائب ، بیدل ب) کلیم ، مولانا ، بیدل ج) صائب ، بیدل و حافظ د) سعدی ، مولانا ، حافظ

۹- حکومت صفوی به شعر بی توجه بود و شاعران را به سرودن اشعار تشویق می کردند

الف (عاشقانه ، اندرزی ب) عاشقانه ، عارفانه ج) ستایشی ، عارفانه د) عاشقانه ، عارفانه

۱۰- شاهان صفوی در ترویج و نفوذ کدام زبان نقش داشتند و به چه زبانی علاقه نشان دادند

الف (ترکی ، عربی ب) عربی ، ترکی ج) ترکی ، فارسی د) ترکی ، مغولی

۱۱- همه گزینه های زیر جزء مضامین شعری شاعران دوره صفویه است به جز....

الف. اندرز ب. باریک اندیشی ج. مدح د. مضمون آفرینی

۱۲- دلیل حذف مختصات سبکی زبان قدیم در آثار این دوره در کدام گزینه آمده است؟

الف. حملات پی در پی بیگانگان ب. روی آوردن طبقات مختلف مردم به ادبیات

ج. تغییر جغرافیایی حوزه های شعری در نقاط مختلف ایران د. گزینه های الف و ج

۱۳- همه گزینه های زیر از دلایل ضعف زبان فارسی در دوره صفویه است به جز ...

الف. از بین رفتن لغات ادبی قدیم ب. حملات تیموریان و ازبکان

ج. رواج لغات ترکی د. زبان دربار صفویان

۱۴- کدام اثر جزء آثار ایرانی این دوره به نثر ساده است؟

الف. بدایع الوقایع ب. عین الحیات ج. شرفنامه د. کتب داراشکوه

۱۵- آثار کدام گزینه همگی به نثر بینابین نوشته شده است؟

الف. حبیب السیر - عباس نامه ب. عباس نامه - محبوب القلوب

ج. احسن التواریخ - حبیب السیر د. احسن التواریخ - محبوب القلوب