

۳- وزن کدام یک از ابیات زیر دوری است؟ ۰/۲۵

الف) دل می رود ز دستم صاحب دلان خدارا
ب) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار

کاین کرامت سبب حشمت و تمکین من
است

۴- مصرع «بدان‌گه که خیزد خروش خروس» از تکرار کدام وزن تشکیل شده است؟ ۰/۲۵

۵- در وزن های دو لختی هجای پایان نیم مصرع چگونه است؟ ۰/۲۵
۶- خوشه های هجایی کدام گزینه با مصرع «آمد خورشید ما باز به برج حمل» یکسان است؟ ۰/۲۵

الف) این عمر به ابر نوبهاران ماند
ب) سلسله موی دوست حلقه ی دام بلاست

۷- خوشه های هجایی عبارات زیر را بنویسید ۰/۵

مقاومت : کبوتر :

۸- وزن هجایی خوشه های هجایی زیر را بنویسید ۰/۵

الف) -- u - - : ب) - u - -

۹- یایه ی آوایی عبارات «باران» را مشخص کنید ۰/۵

۱۰- وزن مصرع «الهی سینه ای ده آتش افروز» را مشخص کنید ۰/۵

۱۱- برش های هجایی «دسته هجای سه تایی» و «دسته هجای چهار تایی» را در نمونه های زیر مشخص کنید ۵٪

الف) نکوهش مکن چرخ نیلوفری را

ب) عشق تو بر بود ز من مایه ی مایی و منی

۱۲- واژه ای بنویسید که هم وزن کلمه «هم نفس» باشد ۰/۵

۱۳- خوشه های هجایی کدام یک از مصراع های زیر با مصرع «ای صبح شب نشینان جانم به طاقت آمد» برابر است؟ ۰/۵

الف) کشتی شکستگانیم ای باد شرطه برخیز

ب) تو را آن به که روی خود ز مشتاقان پوشانی
دانشگاه اذربایجان شرقی

۱۴- نام خوشه های آوایی مصرع «هان ای دل عبرت بین از دیده عبرکن هان» را مشخص کنید ۰/۵

۱۵- بیت «غلام همت آنم که زیر چرخ کبود / ز هر چه رنگ تعلق پذیرد آزادست» را از نظر فکری تحلیل کنید. ۰/۷۵

۱۶- در بیت زیر یک استعاره و دو تشبیه را مشخص کنید. ۰/۷۵

«دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کمیای عشق بیابی و زر شوی»

۱۷- پایه های آوایی، وزن و خوشه های هجایی بیت زیر را بنویسید:

«بگفتا عشق شیرین بر تو چونست / بگفت از جان شیرینم فزونست»

۱۸- پایه های آوایی بیت زیر را مشخص کنید و با ذکر دلیل بنویسید که چرا بیت زیر دارای وزن همسان دولختی است. ۱

«صبح بر آمد ز کوه چون مه نخشب ز چاه / ماه بر آمد به صبح چون دم ماهی ز آب»

پاسخ سوالات تشریحی درس یازدهم علوم و فنون ادبی ۲:

۱- هم / دم

۲- دوری

۳- الف

۴- فعولن

۵- تابع قوانین هجای پایان مصرع

۶- ب

۷- u - u - u - - u - - ۰/۲۵

۸- الف (مسفتعلن ۰/۲۵ / ب) فاعلاتن ۰/۲۵

۹- با / ران ۰/۵

۱۰- مفاعیلن - مفاعیلن - فعولن  دانشدود از اپلیکیشن پادرس

۱۱- الف) سه تایی ۰/۲۵ ب) چهار تایی ۰/۲۵

۱۲- ساربان یا هر مثال درست دیگر ۰/۵

۱۳- الف ۰/۵

۱۴- مفعول - مفاعیلن ۰/۵

۱۵- عدم وابستگی به تعلقات مادی و اهمیت انسان وارسته (هر تحلیل درست دانش آموز) ۰/۷۵

۱۶- زراستعاره از وجود با ارزش ۰/۲۵ وجود به مس ۰/۲۵ و عشق به کیمیا ۰/۲۵ تشبیه شده است .

۱۸- ب / گف / تا / عش / اق / شی / ارین / بر / ات / چو / انست ۰/۲۵

U ___ u/ ___ u/ ___ u/ ۰/۲۵

ب / گف / تز / جان / شی / ارین / نم / اف / ازو / انست ۰/۲۵

U ___ u/ ___ u/ ___ u/ ۰/۲۵

مفاعیلن مفاعیلن فاعولن

سوالات چهار گزینه ای درس یازدهم علوم و فنون ۲:

۱- کدام یک از واژگان زیر با عبارت « کلماتی » هموزن است ؟

۱- متواضع ۲- نامهربان ۳- سلامتی ۴- وطن پرست

۲- پایه های آوایی کدام عبارت برابر با وزن « مفتعلن » می باشد ؟

۱- نون و قلم ۲- کاروانان ۳- پشتیبان ۴- دنیا پرست

۳- خوشه های هجایی کدام گزینه با بقیه متفاوت است ؟

۱- تو را آن به که روی خود ز مشتاقان بپوشانی که شادی جهان گیری غم لشکر نمی ارزد

۲- منزل حافظ کنون بارگه پادشاه است دل پر دلداری رفت جان بر جانانه شد

۳- مرا مهر سیه چشمان ز سر بیرون نخواهد شد قضای آسمان است این و دیگرگون نخواهد شد

۴- اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را

۴- خوشه های هجایی بیت « ز خاک من اگر گندم برآید
گزینه درست نشان داده شده است؟

۱- $_U_ / _U_ / _U_$

۲- $_U | _U | _U$

۳- $_U | _U | _U$

۵- وزن بیت « آینه ار نقش تو بنمود راست
درست آمده است؟

۱- مفعول ، مفعلن ، مفعل

۲- فاعلاتن ، فاعلاتن ، فاعلن

۳- مفعلن ، مفعلن ، فعولن

۴- مفعلن ، مفعلن ، فاعلن

۶- کدام بیت از اوزان دوری نیست؟

۱- صبح بر آمد ز کوه چون مه نخشب ز چاه

۲- ده روزه مهر گردون افسانه است و افسون

۳- الفبای درد از لبم می تراود

۴- چندان که گفتم غم با طبیبان

ماه بر آمد به صبح چون دم ماهی ز آب

نیکی به جای یاران فرصت شمار یار

نه شبنم که خون از لبم می تراود

درمان نکردند مسکین غریبان

۷- علایم زیر :

« $_U _U | _U _U | _U _U | _U _U$ » خوشه های هجایی کدام مصرع است؟

۱- باز این چه شورش است که در خلق عالم است؟

۲- تو مرا جان و جهانی چه کنم جان و جهان را؟

۳- زاهد خلوت نشین دوش به میخانه شد

۴- غزل گفتی و در سفتی بیا و خوش بخوان حافظ!

۸- کدام بیت از اوزان دوری نیست؟

۱- جهان فرتوت باز جوانی از سر گرفت

به سر ز یاقوت سرخ شقایق افسر گرفت

۲- از نظرت کجا رود و برود تو هم‌رهی

رفت و رها نمی‌کنی، آمد و ره نمی‌دهی

۳- چندان که گفتم غم با طیبیان

درمان نکردند مسکین غریبان

۴- یار بی‌پرده از در و دیوار

در تجلی است یا اولی‌الابصار

۹- وزن همه واژه‌های زیر یکسان است به جز

۱- دریادلان

۲- روزگارم

۳- درنیابد

۴- آفریدن

۱۰- کدام بیت منطبق یا خوشه‌های هجایی (فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلن) می‌باشد؟

۱- در هوایت بی‌قرارم روز و شب

سرزپایت بر ندارم روز و شب

۲- صوفی مجلس که دی جام و قدح می‌شکست

باز به یک جرعه می‌عاقل و فرزانه شد

۳- هست بود همه درست به تو

باز گشت همه به توست به تو

۴- غافل منشین نه وقت بازی است

وقت هنر است و سرفرازی

۱۱- علایم پایه‌های آوایی بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

نظر آوردم و بردم که وجودی به تو ماند

همه اسمند و تو جسمی، همه جمسند و تو روحی

۱- فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن

۲- مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن / مفاعیلن

۳- فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن / فاعلاتن

۴- مفعول / فاعلاتن / مفعول / فاعلاتن

۱۲- کدام یک از ابیات زیر از ارکان دولختی (متناوب) تشکیل نشده است؟

- ۱- صبح بر آمد ز کوه چون مه نخشب ز چاه
 ۲- دایم گل این بستان شاداب نمی ماند
 ۳- چندان که گفتم غم با طیببان
 ۴- بت خود را بشکن خوار و ذلیل
 ۱۳- وزن کدام بیت با ابیات دیگر یکسان نیست؟

- ۱- اگر غم لشکر انگیزد که خون عاشقان ریزد
 ۲- معشوقه به سامان شد تا باد چنین بادا
 ۳- الا یا ایها الساقی ادرکاسا و ناولها
 ۴- مرا عهدیست با جانان که تا جان در بدن دارم
 من و ساقی به هم سازیم و بنیادش براندازیم
 کفرش همه ایمان شد تا باد چنین بادا
 که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکلها
 هواداران کویش را چو جان خویشتن دارم

۱۴- در کدام بیت هجای پایانی نیم مصراع تابع قوانین هجای پایان مصراع است؟

- ۱- ای همه هستی ز تو پیدا شده
 ۲- ای مسلمانان فغان از جور چرخ چنبری
 ۳- دل می رود ز دستم صاحب دلان خدارا
 ۴- اگر قرار این بود ، نوازی ام به جودی
 ز چه این بهشت پر گل ، به رواق ما گشودی؟

۱۵- کدام بیت منطبق با وزن (مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن) است؟

- ۱- ای دفتر حسن تورا فهرست خط و خالها
 ۲- خیزید و خز آرید که هنگام خزان است
 ۳- نکوهش مکن چرخ نیلوفری را
 ۴- بگفت از دل شدی عاشق بدین سان؟
 تفصیلها پنهان شده در پرده اجمالها
 باد خنک از جانب خوارزم روان است
 برون کن ز سر باد و خیره سری را
 بگفت از دل تو می گوئی من از جان

۱۶- وزن کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

- ۱- بسم از هوا گرفتن که پری نماند و بالی
 ۲- باده چو خورد او خامش کرد او
 به کجا روم زدستت که نمی دهی مجالی
 زحمت برد او تا طلبیدش

۳- جهان فرتوت باز جوانی از سر گرفت به سر زیاقوت سرخ شقایق افسر گرفت

۴- بیا تا گل برافشانیم و می در ساغر اندازیم فلک را سقف بشکافیم و طرحی نو دراندازیم

۱۷- همه ابیات از یک نوع خوشه های هجایی اند به جز گزینه
۱- عشق تو بر بود زمن مایه ی مایی و منی خود نبود عشق تو را چاره ز بی خویشتنی

۲- چه آسان می نمود اول غم دریا به بوی سود غلط کردم که این طوفان به صد گوهر نمی ارزد

۳- شراب لعل و جای امن و یار مهربان ساقی دلا کی به شود کارت اگر اکنون نخواهد شد

۴- بده ساقی می باقی که در جنت نخواهی یافت کنار آب رکن آباد و گلگشت مصلا را

پاسخ سوالات تستی درس یازدهم علوم و فنون ۲:

۱- (۱)

۱- (۲)

۲- (۳)

۴- (۴)

۴- (۵)

۳- (۶)

۲- (۷)

۴- (۸)

۱- (۹)

۱- (۱۰)

۱- (۱۱)

۴- (۱۲)

۲- (۱۳)

۴- (۱۴)

۲- (۱۵)

۴- (۱۶)

۱- (۱۷)