

سوالات تستی درس دهم علوم و فنون ادبی (۳) پایه دوازدهم رشته علوم انسانی

طراح سوالات: سحر عباس پور - خواجه

- ۱- همه گزینه ها از ویژگی های سطح زبانی ادبیات معاصر تا قبل از انقلاب اسلامی است به جز گزینه.....
- ۱- ورود لغات و ترکیبات امروزی ۲- سادگی و روانی شعر و جمله بندی های ساده
- ۳- باز بودن دست شاعر برای استفاده از همه واژه ها ۴- ورود آرایه های بیانی و بدیعی به صورت طبیعی در شعر
- ۲- آشنا زدایی زبانی و روی آوردن شاعر دوره انقلاب اسلامی به ترکیب های بدیع و بی سابقه حاصل چه عملکردی است؟
 - ۱- گرایش به تمثیل و نمادگرایی ۲- روی آوردن به مفاهیم انتزاعی
 - ۳- متمایل شدن به باستان گرایی ۴- تقلید دو سبک عراقی و خراسانی
 - ۳- واژه های کدام گزینه مناسب ترین پاسخ برای تکمیل جاهای خالی عبارت زیر است؟
روح حماسه و عرفان در شعر ادبیات انقلاب اسلامی بسیار آشکار است در حماسه بُعد و در عرفان بُعد
- ۱- آسمانی- زمینی ۲- اخلاقی- تعلیمی ۳- زمینی- آسمانی ۴- تعلیمی- اخلاقی
- ۴- تفکر انسان گرایانه معادل کدام مکتب ادبی است؟
 - ۱- رمانتیسم ۲- رئالیسم ۳- اومانیسم ۴- کلاسیسم
- ۵- کدام یک از مفاهیم زیر از موضوعات مهم نثر دوره انقلاب اسلامی نیست؟
 - ۱- استقبال از شهادت ۲- دعوت به اخلاقیات ۳- مبارزه با بی عدالتی ۴- اومانیسم
- ۶- کدام گزینه از ویژگی های ادبی شعر زیر نیست؟
آغوش سحر تشنه دیدار شماست مهتاب خجل ز نور رخسار شماست
خورشید که در اوج فلک خانه اوست همسایه دیوار به دیوار شماست
- ۱- تشخیص و استعاره ۲- تشبیه ۳- ایهام تناسب ۴- اسلوب معادله
- ۷- در مورد شعر زیر تمام ویژگی های سطح زبانی وجود دارد به جز گزینه
- پیش از تو آب معنی دریا شدن نداشت شب مانده بود و جرئت فردا شدن نداشت
بسیار بود رود در آن برزخ کبود اما دریغ زهره دریا شدن نداشت
- ۱- استبداد حاکم بر جامعه ۲- ترکیبات تازه ۳- اصطلاح عامیانه ۴- وجود واژه های عربی
- ۸- چند مورد از موضوعات زیر از موضوعات عمده داستان در ادبیات معاصر قبل از انقلاب اسلامی است؟

« انسان ، عشق، انقلاب ، روشنفکری، سرمایه داری، کارگری، سیاست، جنگ، مسائل زنان ، نفت ، آموزش و پرورش»

۱- یازده مورد ۲- ده مورد ۳- هشت مورد ۴- شش مورد

۹- نشانه های کدام اساطیر در داستان نویسی معاصر دیده می شود؟

۱- رومی - فرانسوی - عبری ۲- هندی - ترکی یونانی

۳- عبری - هندی - رومی ۴- یونانی - رومی - عربی

۱۰- کدام گزینه از ویژگی های شعر پس از انقلاب اسلامی نیست؟

۱- نزدیک شدن به سبک بیدل و صائب ۲- تقلید از سبک عراقی و خراسانی

۳- از رونق افتادن قالب نیمایی ۴- جهت بخشیدن به فرم شعر

۱۱- کدام قالب های شعری در دوره انقلاب اسلامی میان جوانان و انقلابیون بیشتر رایج شد؟

۱- قصیده - مستزاد ۲- مستزاد - نیمایی ۳- غزل - قصیده ۴- نیمایی - غزل

پاسخ سوالات تستی درس ده

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
د	ب	ج	ج	د	د	الف	الف	ج	د	ج
