

سوالات تشریحی درس دوازدهم علوم و فنون ادبی (۳) پایه دوازدهم رشته علوم انسانی

طراح سوالات: زهرا مددی ناحیه یک

سوالات تشریحی درس دوازدهم (حس آمیزی - حسن تعلیل، اسلوب معادله)

- ۱) در اسلوب معادله معمولاً مفهومی در یک مصراع یا بیت و مفهومی در مصراع یا بیتی دیگر برای تایید آن می آید.
- ۲) آرایه حس آمیزی را به طور کامل با ذکر مثال توضیح دهید.
- ۳) حسن تعلیل در لغت به معنی است و در اصطلاح ادبی است.
- ۴) حسن تعلیل مبتنی است بر علت سازی خیالی یعنی چه؟
- ۵) در عبارت زیر کدام گزینه درست و کدام نادرست می باشد؟ با علامت پیکان وصل نمایید.
- الف) احساس های عاطفی و روحی «حس آمیزی پدید نمی آورند». درست
- ب) احساس های عاطفی و روحی «حسن آمیزی پدید می آورند». نادرست
- ج) در احساس های عاطفی مانند «خبر خوش» حواس ظاهری با هم ترکیب شده است. درست
- د) احساس های عاطفی یکی از واژه های مربوط به حواس ظاهری و واژه دیگر جز احساس عاطفی و نادرست روحی است.
- ۶) علت ادبی و غیر واقعی بیت زیر را توضیح دهید؟
- خون دل مشتاق خورده ست لب لعلت
سرخ است لب اینک، منکر نتوان بودن
- ۷) چرا در بیت زیر «اسلوب معادله» وجود دارد؟
- «ضربتی باید که جان خفته برخیزد ز خاک
ناله کی بی زخمه از تار رباب آید برون»
- الف) چون مصراع دوم مصداق مصراع اول است.
- ب) چون در بیت تشبیه به صورت آشکار وجود ندارد.
- ج) چون در مصراع معنی یک دیگر را تکمیل می کنند.
- د) چون جابه جایی دو مصراع معنی بیت را در هم می ریزد.
- ۸) با توجه به بیت زیر کدام پاسخ می تواند علتی ادبی یا ادعایی خیالی از جانب شاعر باشد؟
- «رهی تا چند سوزم در دل شب ها چو کوبها
به اقبال شرر نازم که دارد عمر کوتاهی»

(ب) عمر کوتاه شراره‌ی آتش

(الف) سوختن در دل شب‌ها

(د) سوختن چون ستاره‌ها

(ج) نازیدن به اقبال شراره

۹) در بیت «نشئه دیدار ساقی رونق مستی شکست
هیچ کس بویی ز می در شیشه و ساغر ندید.»
کدام واژه‌ها آرایه‌ی حس‌آمیزی را پدید آوردند.

۱۰) در کدام ترکیب «آمیختگی دو حس متفاوت» آشکار نیست؟

(ب) سیل سیال نگاه سبز

(الف) تحمل عبوس یک درنگ تیره

(د) سوز نوای زمزمه‌ی جویبارها

(ج) آویزهای غم زده‌ی برگ‌های خیس

پاسخ سئوالات تشریحی درس ۱۲ فنون ادبی

۱) ذهنی - محسوس

۲) آمیختن دو یا چند حس در کلام، چنان که ذهن را به کنجکاو‌ی وادارد و با ایجاد موسیقی معنوی - بر تأثیر و زیبایی سخن بیفزاید. از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر یادگاری که در این گنبد دوار بماند

۳) دلیل و برهان نیکو آوردن - دلیل غیرواقعی اما هنری و شاعرانه برای یک امر یا موضوع

۴) یعنی شاعر به جای این که برای یک موضوع، دلیل واقعی و خاص آن را بیاورد دلیل غیرواقعی اما شاعرانه و هنری می‌آورد.

(د) درست

(ج) نادرست

(ب) نادرست

(الف) درست

۶) شاعر دلیل سرخی بودن لب معشوق را خوردن خون دل عاشقان مشتاق دانسته که در راه رسیدن به او جان باخته در حالیکه دلیل سرخی لب معشوق چیز دیگر است.

۷) گزینه‌ی الف

۸) گزینه‌ی دوم (ب) چون شراره‌ی آتش عمرش کوتاه است. من به او حسد ورزم.

۱۰) گزینه‌ی ۳ - ج

۹) (بو ندید)

گروه درسی زبان و ادبیات فارسی استان آذربایجان شرقی

سال تحصیلی ۱۳۹۸ - ۱۳۹۷