

سوالات تشریحی درس هفتم علوم و فنون ادبی (۳) پایه دوازدهم رشته علوم انسانی

طراح سوالات: پریسا مردانلو - فرزنانگان ناحیه ۴ تبریز

سؤالهای تشریحی درس ۷

۱- ویژگی های نثر معاصر قبل از انقلاب را بنویسید: (ص ۷۳)

★وی آوردن به داستانهای کوتاه، ترجمه آثار داستانی آمریکای لاتین و همدردی با ستم کشیدگان دنیا و کثرت نویسندگان

۲- فواید بهره بردن از زبان عامیانه در نثر معاصر قبل از انقلاب چه بود؟ (ص ۷۳)

★یسندهی را برای بسیاری از طبقات جامعه آسان و نثر را آماده قبول افکار گوناگون کرد.

۳- آشنایی با تحقیقات و تتبعات اروپاییان چه تأثیری در ادبیات ایران داشت؟ (ص ۷۳)

★وجب تغییر روش تاریخ نویسی و تحقیق در مسائل ادبی شد.

۴- نام صاحبان این آثار را بنویسید: (ص ۷۳ و ص ۷۸)

الف) همسایه ها (ب) شوهر آهوخانم (پ) بره گمشده راعی (ت) دهکده پرملال

ث) زمین سوخته (ج) مدار صفر درجه (چ) زمستان ۶۲ (ح) آینه های دردار

خ) روزگار سپری شده مردم سالخورده

★ف) احمد محمود/ب) علی محمد افغانی/پ) هوشنگ گلشیری/ت) امین فقیری/ث) احمد محمود/ج) احمد محمود/چ)

اسماعیل فصیح/ح) هوشنگ گلشیری/خ) محمود دولت آبادی

۵- مضمون رمانها و داستانهای دوره مقاومت (بعد از خرداد ۴۲) غالباً چیست؟ (ص ۷۳)

★بارزه و پایداری

۶- آثار جمالزاده را نام ببرید: (ص ۷۴)

★اه آب نامه- تلخ و شیرین- یکی بود و نبود

۷- آثار جلال آل احمد را نام ببرید: (ص ۷۴)

★یارت- دید و بازدید- سه تار- مدیر مدرسه- خسی در میقات ارزیابی شتابزده

۸- آثار خانم سیمین دانشور را نام ببرید: (ص ۷۴)

۹- آثار قیصر امین پور را نام ببرید: (ص ۷۷)

★ در کوچه آفتاب- تنفس صبح- آینه های ناگهان- ظهر روز دهم- دستور زبان عشق- طوفان در پراتنز- بی بال پریدن- سنت و نوآوری در شعر معاصر

۱۰- آثار سیدعلی موسوی گرمارودی را نام ببرید: (صص ۷۷-۷۸)

★ صدای سبز- خواب ارغوانی- برآشفتن گیسوی تاک- گوشواره عرش

۱۱- آثار سلمان هراتی را نام ببرید: (ص ۷۸)

★ از آسمان سبز- از این ستاره تا آن ستاره- دری به خانه خورشید

۱۲- کدام اثر سلمان هراتی ویژه نوجوانان است؟ (ص ۷۸)

★ زاینستاره تا آنستاره

۱۳- آثار منشور قیصر امین پور کدامند؟ (ص ۷۷)

★ طوفان در پراتنز- بی بال پریدن- سنت و نوآوری در شعر معاصر

۱۴- دو جبهه به وجود آمده در بین نویسندگان اهل فکر و فرهنگ بر اثر شرایط سیاسی و اوضاع جنگی سالهای بعد از انقلاب کدامند؟ (ص ۷۹)

★ نویسندگان مذهبی که حامی نظام بودند- نویسندگان دگراندیش

۱۵- آثار محمدرضا سرشار (رضا رهگذر) را نام ببرید: (ص ۷۹)

★ که بابا بمیره- مهاجر کوچک

۱۶- آثار علی مؤذنی را نام ببرید: (ص ۷۹)

★ همور- سفرششم- ملاقات در شب آفتابی- دلاویزتر از سبز

۱۷- آثار سید مهدی شجاعی را نام ببرید: (ص ۷۹)

★ وک- ضیافت- جای پای خون- کشتی پهلو گرفته

۱۸- چند تن از نویسندگان شاخه نخست ادبیات معاصر در عصر انقلاب را نام ببرید:

★ مجید سبزواری- قیصر امین پور- سیدعلی موسوی گرمارودی- سیدحسن حسینی- نصرالله مردانی

۱۹- چندتن از نویسندگان شاخه دوم ادبیات معاصر در عصر انقلاب را نام ببرید:

★ شنگ ابتهاج- حسین منزوی- علی محمد افغانی- محمود دولت آبادی
دانشگاه ازاد پلکیشن پادرس

۲۰- چندتن از نویسندگان شاخه سوم ادبیات معاصر در عصر انقلاب را نام ببرید:

★ بیلمان هراتی- علیرضا قزوه

۲۱- بیشتر درون مایه های شعر انقلاب اسلامی در چه زمینه ای است؟ (ص ۷۵)

★ حکوم کردن استبداد و بی عدالتی- ستایش آزادی و آزادی خواهان- ترسیم افقهای روشن و امیدبخش پیروزی برخلاف ادبیات ناامید و مأیوس قبل از انقلاب- تکریم شهید و فرهنگ شهادت با تکیه بر اسطوره های ملی و تاریخی- طرح اسوه های تاریخی به ویژه تاریخ اسلام مانند پیامبر اکرم و امام علی و امام حسین و چهره های مبارز همچون امام خمینی.