

– تعیین کنید کدام عبارت درست و کدام عبارت نادرست می باشد؟

- ۱) تداخل (موجبه کلی) می شود. (سالبه کلی)
- ۲) در (عکس مستوی) کیف ، تغییر نمی کند.
- ۳) عکس مستوی (موجبه جزئی) ، (موجبه کلی) می شود.
- ۴) در دو قضیه (متقابل) موضوع و محمول جابجا می شوند.
- ۵) هرگاه دو قضیه کلی، فقط در (کیف) اختلاف داشته باشند، رابطه آنها (تضاد) است.
- ۶) دو قضیه متناقض هم در (کم و کیف) و هم در (صدق و کذب) با هم تفاوت دارند.
- ۷) تداخل قضیه (هیچ الف ب نیست) می شود (بعضی الف و ب است).
- ۸) اگر قضیه (هر الف ب است) صادق باشد، متضاد آن (کاذب) خواهد بود.
- ۹) در رابطه (تضاد) اختلاف در سور وجود ندارد.
- ۱۰) در رابطه (تداخل) هرگاه قضیه کلی صادق باشد، قضیه جزئی نیز صادق است.

– جاهای خالی را با عبارات مناسب پر کنید.

- ۱) نقیض قضیه (سالیه جزئی) ، می باشد.
- ۲) در (تداخل) اختلاف در و در (تضاد) اختلاف در وجود دارد.
- ۳) صادق بودن دو قضیه (متناقض نما) با هم و کاذب بودن هر دو با هم است.
- ۴) برای بدست آوردن نقیض قضیه (شخصیه) فقط تغییر دادن کفایت می کند.
- ۵) عکس مستوی (سالبه کلی) ، سالبه است.
- ۶) اگر قاعده (عکس مستوی) را به درستی رعایت نکنیم دچار مغالطه می شویم.
- ۷) اگر (متضاد) قضیه ای صادق یا کاذب باشد، اصل قضیه بوده.
- ۸) به قضایایی که و یکسان دارند اما در (کم و کیف) یا هر دو متفاوتند، قضایای (متقابل) می گویند.
- ۹) عکس مستوی (لازم الصدق) ندارند.

– گزینه صحیح را انتخاب کنید.

۱) نقیض (هر انسانی ناطق است) کدام گزینه است؟

الف) بعضی انسانها ناطق هستند

ب) هیچ انسانی ناطق نیست

ج) بعضی ناطق ها انسان هستند

د) بعضی ناطق ها انسان نیستند

۲) به ترتیب در کدامیک از اقسام تقابل (تغییر در کم)، (تغییر در کیف) و (تغییر در کم و کیف) وجود دارد؟

الف) تداخل – تضاد – تناقض

ب) تداخل – تناقض – تضاد

ج) تضاد – تداخل – تناقض

د) تضاد – تناقض – تداخل

۳) میان دو قضیه (بعضی الف ها ب هستند) و (هر الف ب است) چه نسبتی برقرار است؟

الف) تضاد

ب) تداخل

ج) تناقض

د) عکس مستوری

۴) عکس مستوی (هر الف ب است) کدام گزینه است؟

الف) هر ب الف است

ب) بعضی الف ب است

ج) هیچ ب الف نیست

د) بعضی ب الف است

۵) تضاد قضیه (سالبه کلی) کدام گزینه است؟

الف) موجبه کلی

ب) سالبه کلی

ج) موجبه جزئی

د) سالبه جزئی

۶) عکس مستوی (موجبه جزئی) کدام گزینه است؟

الف) موجبه کلی

ب) سالبه کلی

ج) جزئی

د) سالبه جزئی

۷) به ترتیب تضاد، تناقض و تداخل (موجبه کلی) کدام است؟

الف) موجبه جزئی – سالبه جزئی – سالبه کلی

ب) سالبه کلی – سالبه جزئی – موجبه جزئی

ج) سالبه کلی – سالبه جزئی – موجبه کلی

د) موجبه جزئی – سالبه جزئی – موجبه جزئی

۸) کدامیک از محصورات ۴ گانه (عکس مستوی) ندارد؟

الف) موجبه کلی

ب) سالبه کلی

ج) موجبه جزئی

د) سالبه جزئی

۹) در دو قضا (متضاد)، اگر قضیه اول صادق باشد، قضیه دوم چگونه است؟

الف) حتماً صادق

ب) حتماً کاذب

۱۰) بین دو قضیه (هر الف ب است) و (بعضی ب الف است) چه نسبتی برقرار است؟

الف) تضاد ب) تداخل ج) تناقض د) عکس مستوی

– به پرسش‌های زیر پاسخ کوتاه بدهید:

۱) بین دو قضیه (هر مثلثی ۳ ضلعی است) و (هیچ مثلثی ۳ ضلعی نیست) چه نسبتی برقرار است؟

۲) نقیض قضیه (ارسطو، معلم اول است) را بنویسید.

۳) عکس مستوی (موجبه کلی) و (موجبه جزئی) به ترتیب چیست؟

۴) تضاد تناقض قضیه (بعضی لباسها سفید هستند) را بنویسید.

۵) اگر موضوع و محمول (قضیه حملی) را جابجا کنیم، قضیه بدست آمده چه نام دارد؟

– به پرسش‌های زیر پاسخ کامل بدهید.

۱) جدول زیر را کامل کنید:

عکس مستوی	تناقض	تضاد	اصل قضیه
			هیچ اسبی ناطق نیست
	هر انسانی مهندس است		
هیچ مربعی ۳ ضلعی نیست			

۲) مغالطه (ایهام انعکاس) را شرح دهید و بنویسید این مغالطه، در چه مواردی بکار می رود؟

۳) جدول احکام (عکس مستوی) زیر را بنویسید.

عکس مستوی	اصل قضیه
	بعضی میوه‌ها شیرین هستند
	هیچ مؤمنی مردم آزار نیست
	هر حیوانی حساس است

۴) ویژگی مشترک قواعد اقسام (تقابل) چیست؟ چه اختلافی با هم دارند؟

۵) (رابطه تناقض) میان کدامیک از قضایا برقرار است؟ فرمول این رابطه را کامل بنویسید؟