

- ۱ - هویت اجتماعی جامعه، پدیده ای گسترده تر از هویت فرهنگی افراد است **غ** (خرداد ۹۴) (دی ۹۴)
- ۲ - هویت اجتماعی جامعه، پدیده ای **گسترده تر** از هویت فرهنگی افراد است .
- ۳ - هویت اجتماعی افراد، محصول **عضویت** گروهی آنهاست. (خرداد ۹۳)
- ۴ - هویت فرهنگی جامعه بر مدار عقاید و شکل می گیرد. (دی ۹۵)
- ۵ - هویت فرهنگی جامعه بر مدار عقاید و ارزش های اجتماعی شکل می گیرد . **ص** (شهریور ۹۷)
- ۶ - هویت اجتماعی افراد همواره در پرتو **هویت فرهنگی** شکل می گیرد. (خرداد ۹۷)
- ۷ - هویت فرهنگی جامعه، چه زمانی محقق می شود؟ (دی ۹۴) **بر اساس عقاید و ارزش های اجتماعی آن شکل می گیرد**
- ۸ - هویت فرهنگی هنگامی محقق می شود که عقاید و ارزش های مشترکی در جامعه شکل می گیرد . **ص** (شهریور ۹۶)
- ۹ - با تغییر هویت، تغییرات اجتماعی از محدوده ی تغییراتی که درون یک فرهنگ رخ می دهد، فراتر می رود. **ص** (خرداد ۹۶)
- ۱۰ - هویت فرهنگی جامعه، محدودتر از هویت اجتماعی افراد است. **غ** (خرداد ۹۶)
- ۱۱ - هویت فرهنگی جامعه بر مدار کدام عناصر شکل می گیرد؟ (شهریور ۹۵)
- ۱۲ - هویت فرهنگی به اقتضای بخش های مختلف اجتماعی، فرصت شکل گیری هویت های اجتماعی ثابتی را پدید می آورد. **غ** (شهریور ۹۵) صفحه ۴۵ کتاب
- ۱۳ - هویت «فرهنگی جامعه» را با «هویت اجتماعی» افراد مقایسه کنید. (دی ۹۳)
- ۱۴ - هویت فرهنگی جامعه چگونه شکل می گیرد؟ (خرداد ۹۶) (دی ۹۲)
- الف) بر پایه هنجارهای رایج **ب) بر مدار عقاید و ارزش های اجتماعی**
- ج) بر اساس نیازهای جسمانی و طبیعی **د) بر اساس ابداعات و نوآوری ها**
- ۱۵ - بحران هویت در جایی به وجود می آید که جامعه توان حفظ و دفاع از عقاید و **ارزش های اجتماعی** خود را نداشته باشد. (دی ۹۶)
- ۱۶ - بحران هویت می تواند به دگرگونی و تحول **هویت فرهنگی** منجر شود . (شهریور ۹۶)
- ۱۷ - بحران هویت می تواند به دگرگونی و تحول هویت فرهنگی منجر شود. **ص** (دی ۹۶)
- ۱۸ - تحول جامعه جاهلی به جامعه نبوی، تحول فرهنگی **مثبت** است . (دی ۹۷)
- ۱۹ - یک نمونه از تحول فرهنگی مثبت را نام ببرید. (شهریور ۹۷)
- ۲۰ - تحول جامعه اموی به جامعه نبوی ، تحول فرهنگی مثبت است . **ص** (خرداد ۹۷)
- ۲۱ - تحول جامعه نبوی به جامعه اموی ، تحول فرهنگی منفی است. **ص** (دی ۹۵)
- ۲۲ - تحول جامعه نبوی به جامعه اموی ، چه نوع تحول فرهنگی است؟ (شهریور ۹۴) (دی ۹۴)
- ۲۳ - در چه صورتی تحولات فرهنگی یک جامعه منفی می باشد؟ (شهریور ۹۱)
- ۲۴ - در چه صورتی تغییرات فرهنگی مثبت خواهد بود ؟ مثال بزنید . (شهریور ۹۳)
- ۲۵ - علل تحولات فرهنگی عبارتند از : و (دی ۹۱)
- ۲۶ - علل تحولات فرهنگی را نام برده و توضیح دهید . (خرداد ۹۷) (دی ۹۷)
- ۲۷ - علل درونی تعارض فرهنگی به چه عواملی بر می گردد؟ (خرداد ۹۳)
- ۲۸ - علت بیرونی تحولات فرهنگی به چه معناست؟ (خرداد ۹۵)
- ۲۹ - کدام دسته از علل تحولات فرهنگی، به مواجهات و ارتباطات بین فرهنگی باز می گردد؟ (خرداد ۹۱ و ۹۲)
- ۳۰ - فرهنگی که نتواند نیازهای جسمانی و طبیعی آدمیان را سازمان را سازمان دهد، با بحران های زیست محیطی و اقتصادی و معیشتی به بن بست می رسد. **ص** (دی ۹۶) ص ۴۷ کتاب

- ۳۱ - کدام نوع از ارتباطات فرهنگی به بسط و توسعه ی یک فرهنگ منجر می شود؟ (خرداد ۹۲) (شهریور ۹۵) **فرهنگی که با حفظ عقاید و آرمان های خود با فرهنگ های دیگر تعامل و داد و ستد داشته باشد، زمینه گسترش و توسعه خود را فراهم می آورد**
- ۳۲ - چه فرهنگ هایی زمینه گسترش و توسعه خود را فراهم می آورند؟ (دی ۹۶)
فرهنگی که با حفظ عقاید، آرمان ها و ارزش های خود با فرهنگ های دیگر تعامل و داد و ستد داشته باشد.
- ۳۳ - جهان غرب، طی جنگ های صلیبی، پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی، چه تحولات هویتی پیدا کرد؟ (دی ۹۶) (شهریور ۹۶)
- با عبور از عقاید و ارزش های مسیحیت قرون وسطی، به عقاید و ارزش های سکولار روی آورد و هویت جدیدی پیدا کرد.**
- ۳۴ - جهان اسلام در مواجهه با فرهنگ یونان و روم، عناصر**عقلی**..... این فرهنگ ها را اخذ و عناصر اساطیری آنها را نپذیرفت. (خرداد ۹۲)
- ۳۵ - جهان اسلام در مواجهه با فرهنگ یونان و روم، عناصر عقلی این فرهنگ ها را اخذ و عناصر**اساطیری**... آنها را نپذیرفت. (شهریور ۹۲)
- ۳۶ - **برخورد فرهنگ اسلام در مواجهه با عناصر فرهنگ یونان و روم چگونه بود؟** (خرداد ۹۱)
- ۳۷ - جهان اسلام در مواجهه با فرهنگ یونان و روم، چه عناصری از آن فرهنگ ها را اخذ و چه عناصری را نپذیرفت؟ (دی ۹۴)
- ۳۸ - فرهنگ اسلامی در رویارویی با فرهنگ های دیگر زمینه چه تحولات هویتی را پدید آورد؟ (خرداد ۹۵)
- ۳۹ - هر گاه عقاید و ارزش ها، اهمیت و اعتبار خود را از دست بدهند، هویت فرهنگی جامعه، زایل و نابود می شود. (خرداد ۹۵)
- ۴۰ - جهان غرب طی جنگ های پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی تحولاتی هویتی پیدا کرد. (دی ۹۲)
- الف - جهانی اول ب - جهانی دوم ج - صلیبی د - سرد
- ۴۱ - چگونگی تحولات هویتی جهان غرب، طی جنگ های صلیبی، پس از رویارویی با فرهنگ اسلامی را بنویسید. (خرداد ۹۳)
- ۴۲ - خودباختگی فرهنگی در چه جوامعی رخ می دهد؟ (شهریور ۹۵ و ۹۶) (دی ۹۲) (خرداد ۹۶)
- ۴۳ - مقهور شدن افراد یک جامعه در گزینش عناصر فرهنگی دیگر را می گویند. (دی ۹۳)
- ۴۴ - جامعه خود باخته به چه دلیل، به روش تقلیدی عمل می کند؟ (دی ۹۴) **به دلیل اینکه ارتباطش را با فرهنگ و تاریخ خود از دست می دهد**
- ۴۵ - غرب زدگی را تعریف کنید. (دی ۹۵ و ۹۷) (شهریور ۹۴ و ۹۷)
- ۴۶ - خود باختگی جوامع غیر غربی در برابر فرهنگ غرب را می نامند. (خرداد ۹۳)
- ۴۷ - خود باختگی جوامع غیر غربی را در برابر فرهنگ غرب چه می گویند؟ (خرداد ۹۱)
- ۴۸ - خود باختگی جوامع غیر غربی در برابر فرهنگ غرب را چه می نامند؟ (خرداد ۹۷)
- الف - غرب زدگی ب - از خود بیگانگی فطری ج - از خود بیگانگی تاریخی د - تزلزل فرهنگی
- ۴۹ - چرا بسیاری از جوامع غیر غربی در رویارویی با فرهنگ غرب دچار خود باختگی فرهنگی شدند؟ (شهریور ۹۳)
- ۵۰ - دو نوع متفاوت از خود بیگانگی فرهنگی را نام ببرید. (دی ۹۳) (خرداد ۹۳)
- ۵۱ - از خود بیگانگی فطری و **از خود بیگانگی تاریخی** دو نوع از خود بیگانگی فرهنگی هستند. (خرداد ۹۱)
- ۵۲ - منظور از خود بیگانگی تاریخی چیست؟ (دی ۹۰)

۵۳ - معنای از خود بیگانگی حقیقی (فطری) را بنویسید . (خرداد ۹۷) این است که عقاید و ارزش های یک جامعه مانع از آشنایی درست افراد جامعه با انسان و جهان می گردد.

۵۴ - بر اساس دیدگاه قرآن کریم، کدام فرهنگ ها انسان ها را از حقیقت خود بیگانه می گرداند؟ (خرداد ۹۶) (شهریور ۹۴) فرهنگی که از عقاید و ارزش های حق برخوردار نباشد مانع از آن می شود که انسان ها به شناخت صحیح از عالم و آدم برسند

۵۵- کدام فرهنگ درهای آسمان و زمین را به روی انسان می‌گشاید و او را با خود و جهان هستی آشنا می گرداند؟ (خرداد ۹۷)

د - توحیدی

ج - دنیوی

ب - سکولار

الف - مشرکانه اساطیری