

نمونه سوالات تکمیل کردنی درس ۱۲ (فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری) تاریخ ۲ پایه یازدهم علوم انسانی، تهیه شده توسط گروه آموزشی تاریخ استان زنجان

الف) عبارات زیر را با واژگان مناسب تکمیل نمایید

- ۱- دوران فرمانروایی و با جنگ، کشتار و ویرانگری آغاز شد.
- ۲- دوران فرمانروایی و ضربه شدیدی بر جامعه، اقتصاد و فرهنگ ایران وارد آورد.
- ۳- مغولان در آغاز پیرو آیین ساده موسوم به بودند.
- ۴- آیین ساده شمنی زیر نظر روحانیونی با عنوان اداره می شد.
- ۵- پیروان آیین شمن مجموعه ای از را می پرستیدند.
- ۶- مغولان نسبت به مسائل دینی چندان نداشتند.
- ۷- مدارای اعتقادی مغولان بیشتر متأثر از آنها بود.
- ۸- و دینی مغولان باعث شد که پیروان دین های گوناگون در میان آنان به تبلیغ دین خود بپردازند.
- ۹- مغولان یکی از رویدادهای مهم دوره ایلخانان بود.
- ۱۰- با هم نوایی دین و دولت و برتری شریعت اسلامی بر یاسای چنگیزی، حکومت ایلخانی ماهیت یافت.
- ۱۱- با، نفوذ و قدرت ایرانیان در دربار ایلخانان و اداره حکومت بیش از پیش افزایش یافت.
- ۱۲- در دوره ایلخانان به دنبال کوشش های علمی و فرهنگی تشیع در ایران گسترش یافت.
- ۱۳- با مسلمان شدن مغول ها زمینه برای بازسازی و انجام اصلاحاتی در امور، و فراهم آمد.
- ۱۴- نفوذ مذهب شیعه به حدی رسید که ایلخان به مذهب تشیع گروید.
- ۱۵- تیمور و جانشینان او مسلمان بودند و را مورد احترام قرار می دادند.
- ۱۶- در عصر مدارس، مساجد و خانقاه های بسیاری ساخته شد.

۱۷- سلاطین تیموری پیرو مذهب..... بودند.

۱۸- اتحاد و زندگی مسالمت آمیز پیروان مذاهب و فرق اسلامی و معتقدان به دین های دیگر از ویژگی های شاخص عصر..... بود.

۱۹- از تحولات مهم دوران ایلخانان و تیموریان رشد قابل توجه و..... بود.

۲۰- هجوم ویرانگر و وحشت انگیز مغول به ایران نقش موثری در روی آوردن مردم به داشت.

۲۱- کثرت پیروان و مریدان طریقت، موجب افزایش نفوذ و موقعیت اجتماعی رهبران و مشایخ آن طریقت ها شد.

۲۲- در قرن نهم هجری به تدریج تغییر و تحول چشمگیری در فعالیت های طریقت های به وجود آمد.

۲۳- در نتیجه فتوحات..... تجارب و سنت های هنری و هنرمندان سرزمین های فتح شده با یکدیگر پیوند خوردند.

۲۴- هنر..... و..... در عصر ایلخانی و تیموری رونق رشد بسزایی داشت.

۲۵- در عصر ایلخانان هنر نگارگری تلفیقی از سنت های نقاشی و..... بود.

۲۶- ایلخانان مغول از مشوقان پدیدآوردن شاهنامه های..... به شمار می روند.

۲۷- نمونه باقی مانده از شاهنامه های مصور در دوره تیموری مشهور به است.

۲۸- هنر نگارگری در روزگار جانشینان تیمور از جمله در سراسر ایران به ویژه خراسان گسترش یافت.

۲۹- فاخرترین شاهنامه مصور شده در عصر تیموری است .

۳۰- شاهنامه بایسنقری به دستور که سیاستمداری هنرمند بود خوشنویسی و مصور شد.

۳۱- شهر..... در زمان شاهرخ تیموری و جانشینانش یکی از کانون های بزرگ علمی و فرهنگی و هنری جهان اسلام تبدیل شد.

۳۲- از وزیران تیموری وزیر سلطان حسین میرزا بایقرا پشتیبان و مشوق جدی هنر و هنرمندان بودند.

۳۳- نامورترین نقاش عصر تیموری بود که آثار و مکتب نگارگری او سر آغاز دگرگونی عظیمی در نقاشی به شمار می آید.

- ۳۴- هجوم ویرانگر چنگیز مغول به ایران با ویرانی بسیاری از آثار و همراه بود
- ۳۵- با گرد آوری هنرمندان و معماران بزرگ سرزمین های فتح شده ، در سمرقند به عمران و آبادانی پایتخت خود همت گماشت.
- ۳۶- تیمور با گرد آوری هنرمندان و معماران بزرگ سرزمین های فتح شده ، در به عمران و آبادانی پایتخت خود همت گماشت.
- ۳۷- معماری ایران در دوره جانشینان تیمور به ویژه در عصر شاهرخ و به عظمت و شکوفایی کم نظیری دست یافت.
- ۳۸- معماری ایران در دوره جانشینان تیمور به ویژه در عصر و گوهرشاد بیگم به عظمت و شکوفایی کم نظیری دست یافت.
- ۳۹- سرشناس ترین این دوره قوام الدین ، غیاث الدین و محمد بن محمود اصفهانی بودند که استادانی بی همتا در فنون معماری به شمار می روند .
- ۴۰- در دوره تیموری از ترکیب و برای تزئین و زیباسازی بناها استفاده می شد.
- ۴۱- در دوره فرمانروایی ایلخانان زبان در قلمرو نظم و نثر روبه رشد گذاشت و به احیا و تقویت ایران کمک کرد.
- ۴۲- در دوره شعر حماسی و شاهنامه سرایی متداول شد.
- ۴۳- از جمله علومی بود که در عصر ایلخانان و تا حدودی دوره تیموریان رواج و پیشرفت چشمگیری داشت .
- ۴۴- کتاب های تاریخی به جا مانده از دوران تیموری به زبان فارسی ، در زمره بهترین تاریخ نگاری های تا آن زمان به حساب می آیند.
- ۴۵- از کتاب های تاریخی عصر ایلخانان نوشته عطاملک جوینی است.
- ۴۶- از کتاب های تاریخی عصر ایلخانان جامع التواریخ نوشته است.
- ۴۷- از کتاب های تاریخی عصر تاریخ گزیده تالیف حمدالله مستوفی است.
- ۴۸- علمی نظیر ریاضیات ، پزشکی و فلسفه از رونق خاصی برخوردار بود که نقش در این عرصه بسیار مهم است.
- ۴۹- بسیاری از دانشمندان متواری در برابر هجوم مغول را به ایران برگرداند.

۵۰- خواجه نصیر الدین توسی با تجمع دانشمندان متواری در مرکز علمی زمینه فعالیت های علمی آنها را فراهم کرد.

۵۱- مراکز علمی و کتابخانه های شهر و زمان جانشینان تیمور بسیار فعال بودند.

۵۲- وجود شمار قابل توجه دانشمندانی که در رشته های مختلف علمی تبحر داشتند نشانه ای از رشد و رونق در دوره تیموری است.

پاسخ نامه سوالات تکمیل کردنی درس ۱۲ (فرهنگ و هنر در عصر مغول - تیموری) تاریخ ۲ پایه یازدهم علوم انسانی ، تهیه شده توسط گروه آموزشی تاریخ استان زنجان

۳۹- معماران	۲۰- تصوف	۱- مغولان و تیموریان
۴۰- آجر و کاشی	۲۱- صوفیانه	۲- مغولان و تیموریان
۴۱- فارسی	۲۲- صوفی	۳- شمنی
۴۲- ایلخانان	۲۳- مغولان	۴- شمن
۴۳- تاریخ	۲۴- نگارگری و نقاشی	۵- مظاهر طبیعت
۴۴- جهان اسلام	۲۵- ایرانی و چینی	۶- تعصب
۴۵- تاریخ جهانگشا	۲۶- مصور	۷- شرایط زندگی
۴۶- رشید الدین فضل الله همدانی	۲۷- دموت	۸- تساهل و تسامح
۴۷- تاریخ گزیده	۲۸- بایسنقر میرزا	۹- اسلام آوردن
۴۸- خواجه نصیر الدین توسی	۲۹- شاهنامه بایسنقری	۱۰- ایرانی اسلامی
۴۹- خواجه نصیر الدین توسی	۳۰- شاهزاده بایسنقر	۱۱- مسلمان شدن مغول ها
۵۰- رصدخانه مراغه	۳۱- هرات	۱۲- خواجه نصیر الدین توسی
۵۱- هرات و سمرقند	۳۲- امیر علیشیر نوایی	۱۳- سیاسی ، اقتصادی و فرهنگی
۵۲- تیموری	۳۳- کمال الدین بهزاد	۱۴- الجایتو
	۳۴- فرهنگی و هنری	۱۵- اصحاب دین
	۳۵- تیمور	۱۶- تیمور
	۳۶- سمرقند	۱۷- تسنن
	۳۷- گوهر شادبیگم	۱۸- مغول- تیموری
	۳۸- شاهرخ	۱۹- تصوف و طریقت صوفیانه