

به نام خدا			
سؤالات آزمون درس: فارسی (۱)	پایه: دهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: ۹۹ / ۰۹ /
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		طراح: باری
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		دبیرستان:
			سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰
ردیف	سؤالات صفحه اول		
	توضیحات آزمون		
	بیست و هشت پرسش با توجه به موضوعات درس‌های ۶ تا ۹ کتاب درسی تهیه شده که برای پاسخ به آن‌ها ۷۵ دقیقه فرصت دارید.		
	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املاي واژه و دستور		
۱	در عبارات و اشعار زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.		
۰/۲۵	(.....)	الف) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست / که آشنا سخن آشنا نگه دارد	
۰/۲۵	(.....)	ب) یوسف (ع) در مقابلهٔ زشتی، آشتی کرد و در مقابلهٔ لثیمی، کریمی کرد.	
۰/۲۵	(.....)	ج) تا باشد که ما را دَمَکی زیادت‌تر در گرمابه بگذارد که شوخ از خود بازکنیم.	
۰/۲۵	(.....)	د) معلّم از خم کتف و سینه فرارفت و دو دست را تا فراز کُله نمایان ساخت.	
۲	معادل درست هر یک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید.		
۰/۲۵	(خورجینک ----- پلاس)	الف) نوعی گلیم کم‌بها، جامه‌ای پشمینه و ستبر که درویشان پوشند.	
۰/۲۵	(وقب ----- غارب)	ب) هر فرورفتگی اندام چون گودی چشم	
۳	املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.		
۰/۲۵	(.....)	الف) چون بر رُقعة من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا (اَحلیت - اهلیت) چیست.	
۰/۲۵	(.....)	ب) در قِصّة یوسف، هم فُرقت بود و هم (وُصَلت - وُسلت)؛ هم محنت بود و هم شادی.	
۴	در هر یک از عبارات زیر، یک غلط املايي وجود دارد، آن را پیدا کرده و اصلاح کنید.		
۰/۲۵	(.....)	الف) شاگرد وفادار حقیرت هر جا به کار صورت‌گیری درمی‌ماند، چارهٔ درمانده‌گی به شیوهٔ معلّم خود می‌کند. (.....)	
۰/۲۵	(.....)	ب) هر که در مصلخ گرمابه بود، همه بر پای خاسته بودند و نمی‌نشستند تا ما جامه پوشیدیم. (.....)	
۵	در گروه کلمات زیر، دو غلط املايي وجود دارد؛ آن‌ها را پیدا کنید و شکل صحیح هر یک را بنویسید.		
۰/۵	(.....)	(غرض و دین - کرامت و فراغ - معاش و زندگی - زبان تاذی - مکر و عداوت - گرده و آخره - اندوه و طرب)	
۶	در بیت زیر، نقش دستوری ضمایر پیوسته (متّصل) مشخص شده را بنویسید.		
۰/۵	(.....) ، (.....) ، (.....)	گفتم ببینمش مگرم درد اشتیاق / ساکن شود، بدیدم و مشتاق‌تر شدم (ش:) ، (م:)	
۷	در عبارت زیر، واژگان دو تلفظی را مشخص کنید.		
۰/۵	« روزگار، درس‌هایی به انسان می‌دهد که گاهی تلخ و گاه شیرین است؛ اما طعم این درس‌ها در جان بشر، جاودان است. »		
۸	برای هر یک از واژه‌های «گرم» و «رندانه» یک مترادف بنویسید. (.....)		
۹	نوع « و » را در جملات زیر بنویسید.		
۰/۲۵	(.....)	الف) چیزی به دوشم انداختم و دویدم. هرگز گمان نمی‌کردم که کار از کار گذشته باشد. (.....)	
۰/۲۵	(.....)	ب) زنگ نقّاشی، دلخواه و روان بود. خشکی نداشت. به جد گرفته نمی‌شد. (.....)	
۱۰	در عبارت « من از تو سرّ خدا را فقط طلب کردم، تو موشی به من دادی » نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.		
۱	(.....)		
۱۱	در عبارات زیر، کدام قسمت جمله حذف شده است؟ نوع حذف را در هر عبارت بنویسید.		
۰/۵	(.....)	الف) حرّیص با جهانی گرسنه است و قانع به نانی سیر. (.....)	
۰/۵	(.....)	ب) اخلاق نیکوی نامسلمان به از نماز تندخوی مسلمان. (.....)	
	ادامهٔ سؤالات در صفحهٔ دوم		

به نام خدا			
سؤالات آزمون درس: فارسی (۱)	پایه: دهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: ۹۹ / ۰۹ /
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		طراح: باری
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		دبیرستان:
	سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰		
ردیف	سؤالات صفحه دوم		
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر، تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی		
۱ ۲	مصرع اول بیت « » الف) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل	۰/۲۵	بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها « کدام است؟ ب) تا عهد تو دربستم عهد همه بشکستم
۱ ۳	مصرع دوم بیت « وقتی دل سودایی، می‌رفت به بستان‌ها الف) بی‌خویشتنم کردی، بوی گل و ریحان‌ها	۰/۲۵	مصرع دوم بیت « » کدام است؟ ب) با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها
۱ ۴	مصرع دیگر هر یک از بیت‌های زیر را بنویسید. الف) تا خار غم عشقت آویخته در دامن ب) می‌گویم و بعد از من گویند به دوران‌ها	۰/۵ ۰/۵	
۱ ۵	در جدول زیر، مشخص کنید که هر یک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده یا شاعر گروه «ب» است.	۰/۵	
	گروه الف	گروه ب (* یک واژه اضافه است)	
	اتاق آبی / ارزیابی شتاب‌زده	جلال آل احمد / نیما یوشیج / سهراب سپهری	
۱ ۶	« سفرنامه « اثر کیست؟ الف) سعدی	۰/۲۵	ب) حافظ
۱ ۷	درستی یا نادرستی عبارت زیر را تعیین کنید. متن «جمال و کمال» از کتاب «تفسیر سوره یوسف» اثر «احمد بن محمد بن زید طوسی» است.	۰/۲۵	ج) محمد بن منور
۱ ۸	در عبارت زیر، آرایه‌های ادبی «جناس و سجع» را مشخص کنید. عادل به عدالت مشتاق است و عاقل به نصیحت محتاج. (.....)	۰/۵	د) ناصر خسرو
۱ ۹	بیت زیر را از نظر آرایه‌های ادبی «ایهام و ایهام تناسب» بررسی نمایید. « هوای دیدن رویت نرفته از سرم اما / فلک نصیب دلم را جدایی از تو نوشته » (.....)	۰/۷۵	
۲ ۰	در بیت زیر، یک تشبیه وجود دارد؛ مشبه، مشبه‌به و ادات تشبیه را در آن مشخص کنید. « تو همچون شب پر از رازی و با این دل نمی‌سازی / چه می‌خواهی تو از جانم، بگو جانم به قربانت » (.....)	۰/۷۵	
۲ ۱	بیت زیر را از نظر آرایه‌های ادبی بررسی کنید. (۲ مورد کافی است) « سر و زر و دل و جانم فدای آن باری / که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد » (.....)	۰/۵	
	ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب		
۲ ۲	معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.		
۰/۵	الف) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان (.....)	۰/۵	
۰/۵	ب) نیکوخو، بهتر هزاربار از نیکورو. (.....)	۰/۵	
۰/۵	ج) چنان که هستی برنشین و نزدیک من آی. (.....)	۰/۵	
۰/۵	د) معلّم دور نبود. صورتک به رو نداشت. (.....)	۰/۵	
۱	ن) در بدایت بند و چاه بود، در نهایت تخت و گاه بود. (.....)	۱	
۱	و) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود. (.....)	۱	
	ادامه سؤالات در صفحه سوم		

به نام خدا			
سؤالات آزمون درس: فارسی (۱)	پایه: دهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: ۹۹ / ۰۹ /
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		طراح: یاری
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		دبیر ستان:
			سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰
ردیف	سؤالات صفحه سوم		
۲۳	مفهوم کلی بیت « تا نگردي آشنا، زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جاي پيغام سروش » کدام است؟ الف) فقط محرم می تواند اسرار را درک کند ○ ب) پيغام سروش حتی در گوش نامحرم هم جای می گیرد ○		
۲۴	از کدام بیت، می توان مفهوم آیه شریفه « وَ مَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ » را دریافت؟ الف) هر آن که جانب اهل وفا نگاه دارد / خدایش در همه حال از بلا نگاه دارد ○ ب) غبار راهگذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگاه دارد ○		
۲۵	کدام عبارت، به مفهوم آیه شریفه « وَ مَكْرُوا وَ مَكَرَ اللَّهُ وَ اللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ. » اشاره دارد؟ الف) قصه حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت، بلکه از حسن سیرت او گفت. ○ ب) عالیشان بدانند که هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید! ○		
۲۶	به چه دلیل نویسنده درس «جمال و کمال» معتقد است که: « مَثَلُ قرآن، مَثَلُ آب روان است. »؟ (.....)		
۲۷	مفهوم هر یک از عبارت های زیر را بنویسید. الف) به شدتی که از روزگار پیش آید، نباید نالید و از رحمت خداوند ناامید نباید شد. (.....)		
۲۸	ب) چون به بصره رسیدیم، از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم. (.....)		
۲۹	ج) معلم، خرگوش را چابک می بست؛ اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. (.....)		
۳۰	درباره ارتباط معنایی و مفهومی عبارت « الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْقَرَجِ » و عبارت زیر توضیح دهید. « یعقوب، خود او را به صبر آموزگار بود. » (.....) (.....)		
شادی، رادی و آزادی شما را آرزومندم			
۲۰	جمع نمرات		