

درس یازدهم: یاران عاشق

آرایه های ادبی:

تشبیه: خورشید فریاد، دف عشق، نغمه ی عشق که اضافه ی تشبیهی هستند.

استعاره: لاله ها ← شهیدان / باغ ← وطن / گل لاله ← شهید

کنایه: خونین سفر کردن ← شهید شدن / بر مدار خطر سفر کردن ← خود را به خطر انداختن /

دمیدن خورشید از گلو ← روشنگری، بیان سخنان روشنگرانه و آگاهی بخش /

سوختن جان ← رنج دیدن یا نابود شدن / دف عشق را با دست خود زدن ← با شادمانی به استقبال شهادت رفتن

چرخ جنون زدن ← عاشقانه به استقبال شهادت رفتن

متناقض نما: بزن زخم این مرهم عاشق است (مرهم بودن زخم)

خموشند و فریادشان تا خداست (خاموش بودن و فریاد داشتن)

نقشه و تدوین:
حکیمه سپهری

شعر خوانی: صبح بی تو

آرایه های ادبی:

تضاد: مهربانی، کینه/ ویرانه، گنجینه

مراعات النظیر: صبح و بعد از ظهر/ شنبه و آدینه/ جغد و ویرانه/ ویرانه و گنجینه/ رنجش و دوری و آزار/

هوا و پرکشیدن و کبوتر/ قفل و می گشاید و کلید/

متناقض نما: مهربانی رنگی از کینه دارد.

استعاره: تعطیل است کار عشق بازی (عشق بازی، اداره یا سازمانی تصور شده که تعطیل است) / عشق از شنبه و آدینه خبر ندارد
(تشخیص) / جغد(منکر ظهور امام عصر) / گنجینه (امام زمان) / عشق با آزار خویشاوندی دارد(تشخیص) / کبوتر چاهی (قلب بی قرار
امام عصر) / ویرانه (دنیا)

ایهام: بو: ۱- نشان، اثر ۲- رایحه و عطر / هوا: ۱- فضا ۲- آرزو

تشبیه: قفل تیرگی (تیرگی مانند قفلی است)

نماد: صبح: روشنایی و امید/ بعد از ظهر آدینه: دلتنگی و ناامیدی و اندوه/ جغد: نامبارکی و شومی و بدیمنی/ تیرگی: ظلم و استبداد//
آینه: صفا و پاکی و آرامش

نقشه و تدوین:
حکیمه سپهری