

درس سوم: در امواج سند، چو سرو باش

آرایه های ادبی:

چهارپاره یا دوبیتی های پیوسته: مجموعه ای از دوبیتی های به هم پیوسته با وزن و آهنگ یکسان و قافیه های متفاوت است.

همانند **قالب قطعه** فقط مصرعهای زوج دارای قافیه است.

بیشتر برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به کار می رود.
از دوره ی مشروطه تا کنون رواج داشته است.

شاعران معروف در این قالب شعری عبارتند از: **ملک الشعرای بهار، فریدون مشیری، فریدون توللی، مهدی حمیدی شیرازی**

نقشه و تدوین:
حکیمه شیرازی