

درس پنجم: آغازگری تنها، تا غزل بعد

تشبیه و تشخیص:

تشبیه:

اختلافات و جنگهای داخلی مثل کاردی بر پهلوی این کشور روی دربار چنبره زده بود.

وجه شبه

مشبه به

ادات تشبیه

مشبه

تشخیص: قفقاز زخم خورده و زخم دیده

تشبیه و تشخیص
حکیمه سپهری

آرایه های ادبی (تا غزل بعد):

داستان به صورت اول شخص و از زاویه دید این شخص در زندان موصل بیان شده است.
کنایه:

آبی بودن: پاکی و خلوص / بی رنگ مردن: از بیهوده مردن و شهید نشدن /
از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم: مقاوم بودن /

تضاد: شیشه و سنگ

جناس: سنگ و ننگ

تناسب: بی رنگ و آبی

قافیه: واژه های بی رنگ / سنگ / ننگ /

قالب شعر: رباعی

تصیبه و تدوین:
حمید سپهری