

## درس هشتم: در کوی عاشقان، چنان باش...

آرایه های ادبی:

**تضمین:** استفاده شاعر یا نویسنده از آیه قرآن، مصرع یا بیتی از شاعری دیگر و ... تضمین خوانده می شود.

**تضمین محمدرضا شفیعی کدکنی از غزل مولانا:**

بیداری زمان را با من بخوان به فریاد/ و مرد خواب و خفتی / «رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن»

**تضمین حافظ از قصیده ی رودکی:**

خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم/ کز نسیمش «بوی جولیان آید همی»

**تشبیه:** آفتاب عشق، شمس حقیقت، دانه انسان، خورشید عمر

**حس آمیزی:** غزلهای گرم، بهانه های زرین، ترانه های شیرین، جواب تلخ

**استعاره و تشخیص:** بخت جوان که یار ماست

**استعاره:** سوختگان: استعاره از عاشقان/ صنم و مه خوب و خوش لقا: شمس تبریزی/ نی: استعاره از مولانا یا انسان آشنا به حقایق عالم معنا

آواز عشق: اضافه ی استعاری

**مجاز:** بکشید سوی خانه : خانه مجاز از قونیه/ ما به فلک می رویم: فلک مجاز از جوار حق/ جمله که آن شهر ماست: شهر مجاز از

سرزمین

**معرفی قالب غزل**

نصیبه و تدوین:  
حکیمه سپهری