

به نام خدا			
سؤالات آزمون درس: فارسی (۳)	پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: ۹۹ / ۰۹ /
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		طراح: یاری
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		دبیرستان:
			سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰
ردیف	سؤالات صفحه اول		
	۰۰۰ توضیحات آزمون ۰۰۰		
	بیست و هفت پرسش با توجه به موضوعات درس‌های ۶ تا ۹ کتاب درسی تهیه شده که برای پاسخ به آن‌ها ۷۵ دقیقه فرصت دارید.		
	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املائی واژه و دستور		
۱	در عبارات و اشعار زیر، معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.		
۰/۲۵	(.....)	الف) تن ز جان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست	
۰/۲۵	(.....)	ب) حیات از عشق می‌شناس و مَمات بی‌عشق می‌یاب.	
۰/۲۵	(.....)	ج) این سفر هنگام مراجعه به بانک برای من تداعی شد.	
۰/۲۵	(.....)	د) چنان که می‌گویند، مزینان را هم بر انگاره عشق آباد ساخته‌اند.	
۲	معادل درست هر یک از توضیحات زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید.		
۰/۲۵	(غاشیه ----- جرّاره)	الف) ویژگی نوعی عقرب زرد بسیار سمّی که دُمش روی زمین کشیده می‌شود.	
۰/۲۵	(تموز ----- سَموم)	ب) ماه دهم از سال رومیان، تقریباً مطابق با تیرماه سال شمسی؛ ماه گرما.	
۳	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.		
۰/۲۵	(.....)	الف) سینه خواهم شرحه شرحه از (فراق - فراغ) / تا بگویم شرح درد اشتیاق	
۰/۲۵	(.....)	ب) ای عزیز! به خدا رسیدن (فرزند - فرض) است به نزدیک طالبان.	
۴	در هر یک از عبارات زیر، یک غلط املائی وجود دارد، آن را پیدا کرده و اصلاح کنید.		
۰/۲۵	(.....)	الف) هر کسی از صنّ خود شد یار من / از درون من نجست اسرار من	
۰/۲۵	(.....)	ب) سواحل شرقی مدیترانه مثل وصله‌های رنگارنگ بر تیلسان آبی این نواحی دوخته شده‌است.	
۵	در گروه کلمات زیر، دو غلط املائی وجود دارد؛ آن‌ها را پیدا کنید و شکل صحیح هر یک را بنویسید.		
۰/۵	(.....)	(طاق ضربی - قنات حسنی - الاغ طور - امان و آتن - لذّت و نشئه - زهر و تریاق - حواله و کاذبه)	
۶	نقش دستوری گروه اسمی «اصل خویش» در بیت: «هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش» را بنویسید و سپس هسته و وابسته آن را مشخص نمایید. (.....)		
۷	در عبارت زیر، ابتدا «وابسته‌های وابسته» را پیدا کنید؛ سپس نوع هر یک را بنویسید و در پایان، نمودار هر کدام را رسم نمایید: «مرد نسبتاً چاقی که دو کیلو زعفران را قاچاق کرده بود، دستگیر شد و با کت آبی کم‌رنگ زندانی شد.» (.....) (.....)		
۸	با توجه به بیت «صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب / تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند» پاسخ دهید: الف) بیت بالا چند جمله است؟ (.....) ب) یک ترکیب اضافی در بیت پیدا کرده و بنویسید. (.....)		
۹	در عبارت «ای عزیز! پروانه، قوت از عشق آتش خورد، بی‌آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد و همه جهان، آتش بیند»، برای الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» یک نمونه بیابید و بنویسید. (.....)		
	ادامه سؤالات در صفحه دوم		

به نام خدا			
سؤالات آزمون درس: فارسی (۳)	پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: ۹۹ / ۰۹ /
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		طراح: باری
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		دبیرستان:
	سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰		
ردیف	سؤالات صفحه دوم		
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر، تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی		
۱۰	مصراع اول بیت « »	تا در زمانه باقی‌ست آواز باد و باران « کدام است؟	۰/۲۵
	الف) وین نغمه محبت، بعد از من و تو ماند	ب) ای مهربان‌تر از برگ در بوسه‌های باران	
۱۱	مصراع دوم بیت « باز آ که در هوایت خاموشی جنونم « کدام است؟	۰/۲۵
	الف) بیرون نمی‌توان کرد حتی به روزگاران	ب) فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران	
۱۲	مصراع دیگر هر یک از بیت‌های زیر را بنویسید.		۰/۵
	الف) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند	۰/۵
	ب)	لبخند گاه‌گاهت، صبح ستاره‌باران	
۱۳	در جدول زیر، مشخص کنید که هر یک از آثار گروه «الف» متعلق به کدام نویسنده یا شاعر گروه «ب» است.		۰/۵
	گروه الف	گروه ب (* یک واژه اضافه است)	
	مثل درخت، در شب باران / بخارای من، ایل من	علی شریعتی / محمد بهمن بیگی / شفیع کدکنی	
)		
۱۴	« فیه ما فیه » اثر کیست؟ الف) عطار	ب) مولوی	۰/۲۵
	ج) عینالقضات همدانی	د) باستانی پاریزی	
۱۵	درستی یا نادرستی عبارت زیر را تعیین کنید.		۰/۲۵
	کتاب «فی حقیقه العشق» اثر «شهاب‌الدین سهروردی» است.	درست	نادرست
۱۶	آیا در بیت زیر، آرایه ادبی «اسلوب معادله» به کار رفته است؟ برای پاسخ خود یک دلیل بیاورید.		۰/۵
	«مشت آبی می‌کند خوابِ گران را تار و مار / قطره‌اشکی از پی ویرانی عالم بس است» (.....)		
۱۷	بیت زیر را از نظر کاربرد آرایه ادبی جناس همسان (تام) بررسی کنید.		۰/۵
	« نی، حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید »		
)		
۱۸	در عبارت «یک‌روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد.» یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید.		۰/۵
)		
۱۹	بیت زیر را از نظر کاربرد آرایه‌های ادبی بررسی کنید. (۲ مورد)		۱
	«اگر جهان همه دشمن شود ز دامن تو / به تیغ مرگ شود دست من رها ای دوست»		
)		
	ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب		
۲۰	معنی هر یک از موارد زیر را به نثر روان بنویسید.		۰/۵
	الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد (.....)		۰/۵
	ب) عشق، به همه جایی مأوا نکند و به هر دیده، روی ننماید. (.....)		۰/۵
	ج) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان (.....)		۰/۵
	د) ماه با تالو پُرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند. (.....)		۱
	ن) موسولینی چند صبحی تا قلب آفریقا پیش راند، اما دولت مستعجل بود. (.....)		۱
	و) صفای اهورایی آن همه زیبایی‌ها به این علم عددبین مصلحت‌اندیش آلود. (.....)		
	ادامه سؤالات در صفحه سوم		

به نام خدا			
سؤالات آزمون درس: فارسی (۳)	پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: ۹۹ / ۰۹ /
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		طراح: یاری
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		دبیرستان:
	سؤالات صفحه سوم		سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰
ردیف			
۱ ۲	از کدام بیت، مفهوم «دشوار و پر خطر بودن راه عشق» دریافت می‌شود؟ الف) نی حدیث راه پُر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند <input type="radio"/> ب) روزها گر رفت، گو رو، باک نیست / تو بمان، ای آن که جز تو پاک نیست <input type="radio"/>		
۲ ۲	از کدام بیت، مفهوم «ضرورت بهره‌گیری از راهنما در روش عرفانی» دریافت می‌شود؟ الف) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند / کی بود؟ کجا بود؟ کی‌اش نام نهادند؟ <input type="radio"/> ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند <input type="radio"/>		
۲ ۳	در بیت «محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست» منظور از واژه‌های مشخص شده چیست؟ (.....)		
۲ ۴	مقصود نویسنده از عبارت «چه خوش گفته‌اند که امپراتوری‌های بزرگ هم‌مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می‌میرند.» چیست؟ (.....)		
۲ ۵	با توجه به دو بیت زیر، مقصود شاعر از «نی» و «نیستان» چیست؟ «بشنو این نی چون شکایت می‌کند / از جدایی‌ها حکایت می‌کند» «کز نیستان تا مرا ببریده‌اند / در نفریم مرد و زن نالیده‌اند» (.....)		
۲ ۶	درباره ارتباط معنایی و مفهومی عبارت‌های «الف» و «ب» که در زیر آمده است، توضیح دهید: الف) من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و ترک خود بکند و خود را ایثار عشق کند. (.....) (.....)		
شادی، رادی و آزادی شما را آرزو مندم			
۲۰	جمع نمرات		

به نام خدا			
سوال‌ات آزمون درس: فارسی (۳)	پایه: دوازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان: ۹۹ / ۰۹ /
نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان کرمانشاه		
نام کلاس:	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۳		
طراح: یاری	دبیرستان:	سال تحصیلی: ۱۳۹۹/۱۴۰۰	

پاسخ تشریحی

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املائی واژه و دستور

- پاسخ پرسش شماره ۱ الف) مستور: پوشیده، پنهان / ب) ممت: مرگ، مُردن / ج) تداعی: یادآوری، به خاطر آوردن / د) انگاره: طرح، نقشه.
- پاسخ پرسش شماره ۲ الف) ویژگی نوعی عقرب زرد بسیار سمی که دُمش روی زمین کشیده می‌شود **جراره** / ب) ماه دهم از سال رومیان، تقریباً مطابق با تیرماه سال شمسی؛ ماه گرما **تموز**.
- پاسخ پرسش شماره ۳ شکل املائی صحیح واژگان: الف) فراق / ب) فرض.
- پاسخ پرسش شماره ۴ غلط املائی و شکل صحیح آن **عبارت الف)** ضن: ظن / عبارت ب) تیلسان: طیلسان.
- پاسخ پرسش شماره ۵ غلط‌های املائی و شکل صحیح آن **عبارت الف)** الاغ: الاغ / تور: حواله و کاذبه: حواله و کازیه.
- پاسخ پرسش شماره ۶ اصل خویش: نقش متمم (گروه متممی) / اصل: هسته گروه اسمی / خویش: وابسته پسین از نوع مضاف‌الیه.
- پاسخ پرسش شماره ۷ **مرد نسبتاً چاق: قید صفت / دو کیلو زعفران: ممیز / کت آبی کم‌رنگ: صفت صفت.**
- پاسخ پرسش شماره ۸ **جواب قسمت الف): سه جمله / جواب قسمت ب): تیغ جفا.**
- پاسخ پرسش شماره ۹ همه جهان، آتش بیند (اصل جمله: پروانه، همه جهان را آتش می‌بیند).

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره) حفظ شعر، تاریخ ادبیات و آرایه‌های ادبی

- پاسخ پرسش شماره ۱۰ جواب قسمت الف) وین نغمه محبت، بعد از من و تو ماند.
- پاسخ پرسش شماره ۱۱ جواب قسمت ب) فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران.
- پاسخ پرسش شماره ۱۲ جواب قسمت الف): دیوار زندگی را زین گونه یادگاران / جواب قسمت ب): آیینة نگاهت، پیوند صبح و ساحل.
- پاسخ پرسش شماره ۱۳ «مثل درخت، در شب باران» اثر «محمدرضا شفیعی کدکنی» / «بخارای من، ایل من» اثر «محمد بهمن بیگی».
- پاسخ پرسش شماره ۱۴ «فیه ما فیه» اثر «مولوی» است.
- پاسخ پرسش شماره ۱۵ درست **عبارت الف)** کتاب «فی حقیقه العشق» اثر «شهاب‌الدین سهروردی» است.
- پاسخ پرسش شماره ۱۶ **بله؛ زیرا مصراع دوم در حکم مصداقی برای مصراع اول است و می‌توان جای دو مصراع را عوض کرد.**
- پاسخ پرسش شماره ۱۷ واژه «پرده» جناس همسان (تام) دارد: **پرده اول** / آواز و نغمه / **پرده دوم** / حجاب و اسرار.
- پاسخ پرسش شماره ۱۸ چشم داشتن: کنایه از امیدوار بودن و توجه / از آن چشم می‌زد: کنایه از فرمان‌بری و ترس.
- پاسخ پرسش شماره ۱۹ جهان: مجاز از مردم جهان / دشمن و دوست: تضاد / دست و دوست: جناس ناقص افزایشی / تیغ مرگ: تشبیه.

ج) قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب

- پاسخ پرسش شماره ۲۰ الف) صدایی که از این نی برمی‌خیزد، آتش عشق است و باد هوا نیست. / ب) عشق، در هر جایی ساکن نمی‌شود و به هر کسی توجه نمی‌کند. / ج) سرزمینی است که جای جای آن، مردم زیادی قربانی حکومت ظالمان شده‌اند. / د) ماه با درخشندگی پرشکوهش در آسمان پدیدار شد و ستارگان درخشیدند. / ن) موسولینی مدت کوتاهی توانست تا مرکز آفریقا را مستعمره ایتالیا کند، اما زیاد دوام نداشت و حکومتش زودگذر بود. / و) صفای خدایی آن همه زیبایی‌ها به مسائل مادی آلوده شد.
- پاسخ پرسش شماره ۲۱ مفهوم «دشوار و پر خطر بودن راه عشق» الف) نی حدیث راه پُر خون می‌کند / قصه‌های عشق مجنون می‌کند.
- پاسخ پرسش شماره ۲۲ مفهوم «ضرورت بهره‌گیری از راهنما در روش عرفانی» ب) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده بی‌اش نام‌نهادند
- پاسخ پرسش شماره ۲۳ منظور از «هوش»، «عشق» است / منظور از «بی‌هوش»، «عاشق» است.
- پاسخ پرسش شماره ۲۴ حرص و طمع فراوان داشتن و زیاده‌خواهی؛ یعنی از افراط در کارها از بین می‌روند.
- پاسخ پرسش شماره ۲۵ نی: استعاره (نماد) از مولانا یا انسان آگاه به حقایق عالم معنا / نیستان: استعاره (نماد) از عالم معنا.
- پاسخ پرسش شماره ۲۶ عبارات «الف» و «ب» مفهوم مشترکی را ابراز می‌کنند و به ترک تعلقات مادی برای کسب وصال دلالت دارند. عاشق باید دل‌بستگی‌های مادی را رها کند تا از عشق بهره‌مند شود.