

سوالات تکمیلی

- ۱) درستی یا نادرستی عبارت های زیر را مشخص کنید
الف) همه سجع ها، یکسانی در واج های پایانی دارند
ب) فایده سجع، ایجاد موسیقی در شعر و افزایش موسیقی در نثر است.
پ) ارزش موسیقایی سجع متوازی از همه سجع ها بیشتر است.
ت) آرایه سجع در کلامی دیده می شود که حداقل دو جمله باشد.
ج) به کلمات هماهنگ در پایان دو جمله گفته می شود.
د) سجعی که ارکان آن فقط هم وزن اند، نامیده می شود.
ذ) سجع بیشتر در به کار می رود؛ اما در نیز نمونه هایی از آن، می توان یافت.
ر) سجعی که ارکان آن هم وزن اند و واج های پایانی آنها نیز یکی است، نامیده می شود.
- ۲) سجع در نثر مانند در شعر است .
- ۳) آیا سجع فقط در نثر به کار می رود ؟
- ۴) فایده کاربرد سجع در نثر و شعر چیست ؟
- ۵) « مسجع » چیست ؟
- ۶) انواع سجع را نام ببرید .
- ۷) سجعی که هم وزن و هم واج های پایانی آن ها یکی باشد چه نام دارد ؟ مثالی بنویسید .
- ۸) دو کلمه که در پایان دو جمله بیاید و فقط هم وزن باشند ، چه سجعی می سازند ؟ مثالی بنویسید .
- ۹) اگر کلمه های پایان دو جمله ، واج های آخر آن ها یکسان باشد ، چه سجعی را می سازند ؟ مثالی بنویسید .
- ۱۰) واژه ای بنویسید که با « سبب » سجع مطرف داشته باشد .