

درس ششم: چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب

۱- فرهنگ معاصر غرب ریشه در ..... دارد و دوره ی ..... آن، بازگشتی به دوره ی ..... است.

(۱) باورهای و ارزش های بنیادین - سوم - اول (۲) گذشته ی تاریخی - سوم - اول

(۳) باورهای و ارزش های بنیادین - چهارم - دوم (۴) گذشته ی تاریخی - سوم - دوم

۲- ..... به معنای تجدید حیات و تولد دوباره است که دوره ی تاریخی از قرن ..... تا ..... میلادی را شامل می شود و ..... دلیل نام گذاری این دوره به این نام است.

(۱) رنسانس - سیزدهم - پانزدهم - حرکت غرب به سمت فرهنگ یونان و حذف قدرت کلیسا

(۲) رنسانس - چهاردهم - شانزدهم - بازگشت غرب به فرهنگ یونان و روم باستان

(۳) پروتستانتیسم - چهاردهم - شانزدهم - بازگشت غرب به فرهنگ یونان و روم باستان

(۴) پروتستانتیسم - چهاردهم - شانزدهم - حرکت غرب به سمت فرهنگ یونان و حذف قدرت کلیسا

۳- « در این فرهنگ که شامل کشورهای یونان و روم باستان می شد، خداوندگاران متکثر پرستیده می شدند و دوره ی رنسانس، دوره ی بازگشت غرب به این فرهنگ بود.» این تعریف به کدام گزینه اشاره دارد؟

(۱) فرهنگ اساطیری (۲) فرهنگ قرون وسطی (۳) فرهنگ مسیحیت (۴) فرهنگ رنسانس

۴- درباره ی دومین مرحله از تاریخ فرهنگ غرب، کدام مورد نادرست است؟

(۱) آباء کلیسا از شعارها و مفاهیم معنوی و توحیدی استفاده می کردند.

(۲) آباء کلیسا با رویکرد دنیوی خود، نوعی دنیاگرایی و سکولاریسم عملی را دنبال می کردند.

(۳) آباء کلیسا بندگان خدا را به بندگی می گرفتند و به بهانه ی وحی، عقل و ایمان را از اعتبار می انداختند.

(۴) قدرت های محلی و پادشاهان، دخالت دین در امور دنیوی را انکار می کردند که این امر اقتدار کلیسا را در هم ریخت.

۵- به ترتیب کدام عوامل باعث در هم ریختن اقتدار حاکمیت کلیسا شد و این امر چه پیامدی به دنبال داشت؟

(۱) دنیاگرایی آباء کلیسا، جنگ های صلیبی و فتح قسطنطنیه - فرصت بروز و ظهور پادشاهان و قدرت های محلی

(۲) دنیاگرایی آباء کلیسا، جنگ های صلیبی و مواجهه ی با مسلمانان - حرکت های اعتراض آمیز مذهبی با عنوان پروتستانتیسم

(۳) جنگ های صلیبی، مواجهه با مسلمانان و فتح قسطنطنیه - حرکت های اعتراض آمیز مذهبی با عنوان پروتستانتیسم

(۴) جنگ های صلیبی، مواجهه با مسلمانان و فتح قسطنطنیه - فرصت بروز و ظهور پادشاهان و قدرت های محلی

۶- در دوران رنسانس، پادشاهان و قدرت های محلی به دلیل رویکرد ..... خود برای حذف کلیسا، ..... کردند و به این ترتیب، حرکتی ..... را آغاز کردند که به دنبال ..... است.

(۱) دنیوی - از حرکت های اعتراض آمیز پروتستانتیسم و کشیشانی که پیوند خود را با پاپ قطع کرده بودند، حمایت - مخالف پاپ - آن اقتدار و حاکمیت کلیسا در هم ریخت.

(۲) دنیاطلبی کلیسا - به جای انتقاد از عملکرد آباء کلیسا به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار - دنیوی - توجیه دینی و معنوی خود نیز بود.

(۳) دنیوی - به جای انتقاد از عملکرد آباء کلیسا به تدریج دخالت دین در امور دنیوی را انکار - دنیوی - توجیه دینی و معنوی خود نیز نبود.

(۴) دنیاطلبی کلیسا - حرکت های اعتراض آمیز پروتستانتیسم و کشیشانی که پیوند خود را با پاپ قطع کرده بودند، حمایت - مخالف پاپ - آن اقتدار و حاکمیت کلیسا در هم ریخت.

۷- در دوران .....، رویکرد ..... به عالم، در سطح هنر، اقتصاد، سیاست و در قالب ..... آشکار شد و هنرمندان این دوره با ..... به ..... انسان اهمیت دادند.

- ۱) قرون وسطی - دنیوی - حرکت های اعتراض آمیز مذهبی - بازگشت به هنر یونان - ابعاد جسمانی و دنیوی
- ۲) قرون وسطی - الهی - نهضت های جدید دینی - بازگشت به شعر و ادبیات روم - ابعاد فطری و الهی
- ۳) رنسانس - دنیوی - حرکت های اعتراض آمیز مذهبی - بازگشت به هنر یونان - ابعاد جسمانی و دنیوی
- ۴) رنسانس - الهی - نهضت های جدید دینی - بازگشت به شعر و ادبیات روم - ابعاد فطری و الهی

۸- هر کدام از عبارات «رشد تجارت و کشف آمریکا و بالاگرفتن تب طلا»، «توجه هنرمندان به ابعاد جسمانی و دنیوی انسان»، «حمایت شاهزادگان اروپایی از حرکت های اعتراض آمیز کشیشانی که پیوند خود را با پاپ قطع کرده بودند.» با موارد کدام گزینه ارتباط بیشتری دارند؟

- ۱) رواج دنیاگرایی و گرایش به تجارت - نوعی دنیاگرایی و توجه به اومانسیم - رقابت با قدرت کلیسا
  - ۲) پدیدآمدن زمینه ی عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب - رعیتی - نوعی دنیاگرایی و توجه به اومانسیم
  - ۳) رواج دنیاگرایی و گرایش به تجارت - بازگشت به هنر یونان باستان - فروریختن اقتدار کلیسا
  - ۴) پدیدآمدن زمینه ی عبور از اقتصاد کشاورزی ارباب - رعیتی - بازگشت به هنر یونان باستان - رقابت با قدرت کلیسا
- ۹- کدام گزینه در تعریف حرکت های اعتراض آمیز مذهبی دوران رنسانس با عنوان پروتستانتیسم صحیح نیست؟

- ۱) بخشی از این حرکت ها تنها با قدرت پاپ مخالفت داشتند و با جریان دنیاگرایی تقابل نداشتند.
- ۲) بخشی از این حرکت ها رویکرد معنوی داشتند و در تقابل با جریان دنیاگرا، قرار می گرفتند.
- ۳) حرکت های نوع دوم مورد حمایت کاتولیک ها قرار گرفتند و امکان گسترش پیدا کردند.
- ۴) حرکت های نوع اول که با قدرت پاپ مخالف بودند، توانستند بخشی از اروپای مسیحی را از تسلط کلیسا خارج سازند.

۱۰- کدام گزینه در مورد پیامد تحریفات مسیحیت صحیح نیست؟

- ۱) در سطح اندیشه و نظر، مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد.
- ۲) کلیسا در این مقطع، عملکرد معنوی خود را در پوشش دنیوی توجیه می کرد.
- ۳) مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم، به سوی نوعی دنیاگرایی گام برداشتند.
- ۴) با قبول تثلیث، از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.

۱۲- وضعیت عبارات زیر از حیث صحیح و غلط بودن در کدام گزینه آمده است؟ (به ترتیب)

«رنسانس دوره های تاریخی از قرن چهاردهم تا هفدهم میلادی را شامل می شود»، «جنگ های صلیبی، مواجهه با مسلمانان و فتح قسطنطنیه زمینه های اقتدار حاکمیت کلیسا را در هم ریخت»، «حرکت های اعتراض آمیز مذهبی (پروتستانتیسم) در جهت اصلاح دینی پدید آمدند.» و «توسط فیلسوفان روشنگری، سکولاریسم در باورهای بنیادین فرهنگ غرب نهادینه شد.»

۱) ص - غ - ص      ۲) غ - غ - ص      ۳) غ - ص - ص      ۴) ص - غ - غ

۱۳- «بازگشت به یونان و روم باستان در نخستین قدم»، «خارج شدن بخشی از اروپای مسیحی از سلطه ی کلیسا» و «با غفلت از نگاه توحیدی به عالم، خداوندگاران متکثر پرستیده می شدند.» هر کدام به ترتیب مربوط به کدام موارد هستند؟

- ۱) مستقرشدن در فرهنگ اساطیری باستانی - رقابت شاهزادگان اروپایی با قدرت کلیسا - تحریفات در مسیحیت
- ۲) بسط و گسترش ابعاد دنیوی فرهنگ غرب در دوره ی رنسانس - حمایت قدرت های محلی از اعتراض های مذهبی که تنها با قدرت پاپ مخالف بودند. - فرهنگ اساطیری یونان و روم باستان

۳) توجیه عملکرد دنیوی ارباب کلیسا تحت پوشش معنوی - حمایت قدرت های محلی از اعتراض های مذهبی که تنها با قدرت پاپ مخالفت بودند - تحریفات در مسیحیت

۴) عبور از مسیحیت - رقابت شاهزادگان اروپایی با قدرت کلیسا - فرهنگ اساطیری یونان و روم باستان

۱۴- فرهنگ جدید غرب با پیدایش ..... آغاز می شود. رویکرد سکولار و دنیوی که پیش از آن، از طریق ..... در زندگی اجتماعی و ..... گسترش پیدا کرده بود، با استفاده از ..... عمیق ترین لایه های فرهنگ غرب را تسخیر می کرد.

۱) بازگشت به فرهنگ یونان و روم باستان - هنر و تفاسیر پروتستانی از دین - تعامل با فرهنگ امپراتوری روم - فلسفه های روشنگری

۲) فلسفه های روشنگری - هنر و تفاسیر پروتستانی از دین - فرهنگ عمومی - پیدایش فلسفه های روشنگری

۳) بازگشت به فرهنگ یونان و روم باستان - هنر و تفاسیر پروتستانی - تعامل با فرهنگ امپراتوری روم به سوی دنیاگرایی - رویکردهای اساطیری

۴) فلسفه های روشنگری - هنر و تفاسیر پروتستانی از دین - فرهنگ عمومی - فلسفه های روشنگری

۱۵- در دوره ی رنسانس، فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی ..... گام برداشت و در نخستین قدم، به ..... بازگشت. البته این بازگشت در جهت پذیرش فرهنگ ..... نبود.

۱) توجیه عملکرد دنیوی تحت پوشش معنوی و دینی - فرهنگ یونان و روم باستان - اساطیری باستانی

۲) حذف پوشش دینی - رویکرد سکولاری و دنیوی - اساطیری باستانی

۳) حذف پوشش دینی - فرهنگ یونان و روم باستان - اساطیری باستانی

۴) توجیه عملکرد دنیوی تحت پوشش معنوی و دینی - رویکرد سکولاری و دنیوی - اساطیری باستانی

۱۶- کدام گزینه درباره ی تأثیر ارزش های بنیادین غرب، در رنسانس و بعد از آن در علم، فناوری و صنعت نادرست است؟

۱) علم جدید با رویکرد دنیوی خود، به تدریج به صورت وسیله و ابزار تسلط انسان بر طبیعت تبدیل شد.

۲) در رویکرد جدید، علوم تجربی در بین علوم مختلف بیشترین اهمیت را پیدا کردند.

۳) فناوری و صنعت رهاورد توجه به علوم تجربی بود.

۴) انقلاب صنعتی در قرن هفدهم از انگلستان آغاز و به تدریج در دیگر کشورهای اروپایی گسترش یافت.

۱۷- علم جدید با رویکرد دنیوی خود، دیگر وظیفه ی شناخت حقیقت ..... و مسئولیت ..... را بر عهده نداشت؛ بلکه به تدریج به صورت ..... تبدیل شد.

۱) عالم - عبور انسان را از ملک به ملکوت - ابزار تسلط انسان بر طبیعت

۲) الهی انسان - پاسخ گویی به نیازهای طبیعی و فطری بشر - روی گردانی از نگاه معنوی و انکار ربوبیت و شریعت الهی

۳) عالم - عبور انسان را از ملک به ملکوت - روی گردانی از نگاه معنوی و انکار ربوبیت و شریعت الهی

۴) الهی انسان - عبور انسان را از ملک به ملکوت - ابزار تسلط انسان بر طبیعت

۱۸- به ترتیب موارد کدام گزینه عبارات زیر را تکمیل می کند؟

» ..... بر این باور بود عیسی (ع) مخلوقی است که خداوند به واسطه ی او جهان را آفریده و ..... حکم کرد که هر کس کتاب

او را داشته باشد، کشته می شود.» ..... الوهیت روح القدس را نپذیرفت و در دومین شورای جهانی کلیسا محکوم شد.»

۱) مارتین لوتر - آریوس - ماسدنیوس

۳) دکارت - آریوس - کنستانتین

۲) مارتین لوتر - ماسدنیوس - دیدرو

۴) آریوس - کنستانتین - ماسدنیوس

## ۱۹- چگونه اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه داری متحول شد؟

- ۱) به دلیل شکل گیری انقلاب صنعتی در انگلستان و ظهور قشر جدید سرمایه دار
  - ۲) گسترش تجارت و به دنبال آن رشد صنعت و به وجود آمدن قشر جدید سرمایه داران
  - ۳) به تبع به وجود آمدن قشر جدید سرمایه داران و تغییر در روابط ارباب - رعیتی به روابط کارگران و سرمایه داران
  - ۴) به دنبال رشد صنعت و در پی آن گسترش تجارت و تغییر روابط ارباب - رعیتی به روابط کارگری و سرمایه داری
- ۲۰- در فرهنگ دینی، حقوق انسانی، مبتنی بر ..... انسان است و برای ..... شکل می گیرد. در قرون وسطی، رفتارهای دنیوی نظام فئودالی، ..... می شد.

- ۱) ربوبیت پروردگار و فطرت الهی - حراست از خلافت انسان و کرامت ذاتی او - توجیه دینی
- ۲) حقیقت الهی - عبور دادن انسان از ملک به ملکوت - توجیه دنیوی
- ۳) ربوبیت پروردگار و فطرت الهی - عبور دادن انسان از ملک به ملکوت - توجیه دینی
- ۴) حقیقت الهی - حراست از خلافت انسان و کرامت ذاتی او - توجیه دینی

## ۲۱- نتیجه ی حرکت های اعتراض آمیز مذهبی رنسانس به جای بازگشت به سوی حقیقت الهی انسان چه بود و منجر به شکل گیری کدام حقوق شد؟

- ۱) رویگردانی از نگاه معنوی - حقوق الهی بشر
  - ۲) بازگشت به فرهنگ اساطیری و توجه به نیازها و خواسته های صرفاً طبیعی انسان - حقوق الهی بشر
  - ۳) رویگردانی از نگاه معنوی - حقوق طبیعی بشر
  - ۴) بازگشت به فرهنگ اساطیری و توجه به نیازها و خواسته های صرفاً طبیعی بشر - حقوق طبیعی بشر
- ۲۲- ..... انسان با نظر به ابعاد و نیازهای معنوی و دنیوی انسان با دو ابزار ..... شناخته می شد؛ ولی ..... بشر با نظر به خواسته ها، و نیازهای صرفاً طبیعی و این جهانی او شناخته می شود.

- ۱) حقیقت الهی انسان - شناخت حقیقت و فطرت آدمی - حقوق فطری
- ۲) حقوق فطری الهی - معرفتی وحی و عقل - حقوق طبیعی بشر
- ۳) حقوق فطری الهی - شناخت حقیقت و فطرت آدمی - حقوق طبیعی بشر
- ۴) حقیقت الهی انسان - معرفتی وحی و عقل - حقوق فطری

## ۲۳- به ترتیب کدام گزینه در ارتباط با «فرهنگ» و «سیاست» شکل گرفته بر مبنای باورهای و ارزش های جدید غرب صحیح است؟

- ۱) راه را بر شناخت حقیقت الهی انسان و جهان فروبست. - صورتی کاملاً سکولار می داشت.
- ۲) براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی، اراده ی آدمی را مبدأ قانون گذاری می دانست. - آرمان شهر خود را بر مبنای حقوق فطری و الهی انسان تنظیم می کرد.
- ۳) به دنبال حاکمیت ارزش های الهی انسان نبود. - عملکرد یا خطاهای دنیوی و این جهانی خود را توجیه دینی و الهی می کرد.
- ۴) صورتی کاملاً سکولار می داشت. - راه را بر شناخت حقیقت الهی انسان و جهان فروبست.

## ۲۴- «مباح دانستن همه ی امور در قیاس با خواست انسان»، «نخستین انقلاب لیبرال در تاریخ تحولات اجتماعی جهان» و «آزادی انسان از همه ی ارزش های متعالی که مستقل از او باشد.» هر کدام به چه موردی اشاره دارد؟

- ۱) اباحیت - انقلاب صنعتی انگلیس (قرن ۱۸ میلادی) - اباحیت
- ۲) لیبرالیسم - انقلاب فرانسه (۱۷۷۹ میلادی) - اباحیت
- ۳) اباحیت - انقلاب صنعتی انگلیس (قرن ۱۸ میلادی) - لیبرالیسم
- ۴) لیبرالیسم - انقلاب فرانسه (۱۷۸۹ میلادی) - لیبرالیسم



۳۰- کدام یک در ارتباط با آثار ارزش های بنیادین غرب در عرصه ی اقتصاد، درست نیست؟

۱) گسترش تجارت و رشد صنعت، قشر جدید سرمایه داران را ایجاد کرد.

۲) گسترش تجارت و رشد صنعت، نظام ارباب - رعیتی را به اقتصاد کشاورزی فئودالی متحول کرد.

۳) با پیدایش قشر جدید سرمایه داران، اقتصاد و کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه داری متحول شد.

۴) با پدید آمدن اقتصاد صنعتی سرمایه داری، روابط ارباب - رعیتی به روابط کارگران و سرمایه داران تغییر یافت.