نام و نام خانوادگی:	کاربرگ فارسی هشتم	
نام آموزشگاه:	درس ۱و۲	زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه
شمارهٔ دانش‌آموز:		تعداد صفحه: دو

ردیف	پرسش‌ها	بارم
۱	**معنی واژهٔ «پرستار» در بیت «پرستار امرش همه چیز و کس/ بنی‌آدم و مرغ و مور و مگس» چیست؟** الف) مراقب بیمار□ ب) فرمان‌بردار□ پ) اطاعت‌شده□ ت) نگه‌دارنده□	۰/۵
۲	**مترادف واژه‌های مشخص‌شده به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟** **«مرد گفت: خداوندش را بگوی که گرگ ببرد. چوپان گفت: به خدای چه بگویم؟!»** الف) مالک - مخلوق□ ب) پروردگار - دارنده□ پ) آفریننده - خالق□ ت) صاحب - آفریدگار□	۰/۵
۳	**واژه‌های «دلایل، استدلال و مستدل» دارای یک ریشه و با هم، هم‌خانواده‌اند.** درست□ نادرست□	۰/۵
۴	**درس «به نام خدایی که جان آفرید» ما را به بهره‌گیری از طبیعت فرامی‌خواند.** درست□ نادرست□	۰/۵
۵	**در شعر زیر منظور از «صورتگر ماهر» کیست؟** خداوند «کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این‌همه صورت برد بر صفحهٔ هستی به‌کار»	۰/۵
۶	**پیام و مفهوم بیت روبه‌رو را بنویسید. «عادت او نیست خشم و دشمنی نام او نور و نشانش روشنی»** خداوند به خشم گرفتن و دشمنی کردن با کسی عادت ندارد. نام او روشن است و نشانی‌اش همه جا آشکار و نمایان است.	۰/۵
۷	**ردیف و قافیه را در بیت «با وضویی دست‌ورویی تازه کرد با دل خود گفت‌وگویی تازه کرد» پیدا کنید.** ردیف: تازه کرد قافیه: دست‌ورویی – گفت‌وگویی	۱
۸	**بن مضارع و مصدر فعل‌های داده شده را مشخص نمایید.** فعل: یافتم — بن مضارع: یاب — مصدر: یافتن فعل: بفهمد — بن مضارع: فهم — مصدر: یافتن	۱
۹	**نام صاحبان اثر کتاب‌های زیر را بنویسید.** رسالهٔ قشیریه: امام ابوالقاسم قشیری به قول پرستو: قیصر امین‌پور	۱
۱۰	**شیوهٔ بیان نوشته یا «زبانی» است و یا «ادبی» برای هر کدام نمونه‌ای بیاورید.** ادبی: خفاش در روز پلک‌ها را بر سیاهی دیده‌ها می‌اندازد و شب را چونان چراغی برمی‌گزیند. زبانی: در هنگام روز خفاش چشم‌هایش را می‌بندد (می‌خوابد)	۲

@pargarsoal
دانلود از وبسایت و اپلیکیشن پادرس

۱۱	**ارکان تشبیه را در جدول زیر مشخص کنید.**	۲

جمله	مشبه	مشبه‌به	وجه شبه	ادات
پروردگار برای ملخ دو حدقه چونان ماه تابان آفرید.	حدقه	ماه	تابندگی	چونان
پر طاووس گویی بادبان کشتی است که ناخدا آن را برافراشته.	پر طاووس	بادبان	برافراشته	گویی

۱۲	**آرایه‌های ادبی را در عبارت‌ها و شعرهای زیر پیدا کنید.**	۲

هرچه می‌پرسیدم از خود از خدا از زمین از آسمان از ابرها... (مراعات نظیر و تکرار)

برق از شوق که می‌خندد بدین‌سان قاه‌قاه ابر از هجر که می‌گرید بدین‌سان زار زار (تشخیص و تضاد)

روشنی روز چشمانشان را می‌بندد و تاریکی شب دیدگان آن‌ها را باز می‌کند. (تضاد)

بال‌هایی برای آن‌ها آفرید، این دو بال همانند لاله‌های گوش‌اند؛ بی‌پر و بدون رگ‌های اصلی. (تشبیه و مراعات)

۱۳	**بیت‌های زیر را به فارسی امروزی بازگردانید.**	۶

ای نام نکوی تو سردفتر دیوان‌ها وی طلعت روی تو زینت‌ده عنوان‌ها

ای خدایی که نام زیبایت، آغاز و شروع هر کتابی است و ای کسی که درخشندگی رویت مایهٔ زیبایی عنوان‌های کتاب است.

رعد و برق شب، طنین خنده‌اش سیل و طوفان، نعرهٔ توفنده‌اش

انعکاس خنده‌اش مانند رعد و برق شب بود و فریاد پرخروش او چون سیل و طوفان، سهمگین و ترسناک

یکی را به سر برنهد تاج بخت یکی را به تخت اندر آرد ز تخت

بر سر یکی تاجی از خوشبختی می‌گذارد و یکی دیگر را از تخت پادشاهی به زیر می‌آورد. (خوشبختی و بدبختی)

گلستان کند آتشی بر خلیل گروهی بر آتش برد ز آب نیل

آتش داغ و سوزان را بر دوست خود، حضرت ابراهیم به گلستان تبدیل می‌کند و گروهی دیگر را از رود نیل به جهنم می‌برد.

جهان متفق بر الاهیتش فرو مانده از کنه ماهیتش

همهٔ جهانیان بر خداوندی او هم‌داستانند و اتفاق نظر دارند و از رسیدن به ذات و حقیقت او درمانده شده‌اند.

تأمل در آیینهٔ دل کنی صفایی به‌تدریج حاصل کنی

اگر به درون و دل خود که مانند آینه پاک است، بیندیشی؛ کم‌کم، صفا و پاکی به دست می‌آوری.

۱۴	**شعر ستایش «به نام خدایی که جان آفرید» را که از بر کرده‌اید، بنویسید. (چهار بیت)**	۲

تندرست و پدرام باشید.

دانلود از وبسایت و اپلیکیشن پادرس