

توجه توجه: لطفاً با خودکار آبی و بدون قلم فوردهای جواب داده شود.

الف) بازشناسی متن (۲ نمره)

۱- در هر یک از عبارات زیر از کدام نوع شگردهای پرورش موضوع استفاده شده است؟ (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته) ۵. نمره

الف) برای چه به در می گوئیم که دیوار بشنود؟

ب) چگونه تنبلی می تواند دیواری بین آدمی و موفقیتش باشد؟

۲- نوع هر یک از نوشته های زیر را بنویسید. (عینی - ذهنی) ۵. نمره

الف) " وقتی از پشت گوه بیرون آمدم، زیبا بودی. صورت سرخ و تپلی ات توی دلم نشست. نگاهت کردم. نگاهم کردی. برق

چشمانت مرا گرفت و هزار هزار آینه درست شد. "

ب) طولی نکشید که همه چیز مهمان بازی روبه راه شد. یک قابیبه زیر سایه یکی از درخت ها پهن کردند و چهار زانو مثل آدم های بزرگ،

با ادب و افم کرده، روی قابیبه نشستند. بومن سماور کوچکش را آتش کرد. ناهار هم مقداری زرد آلو و کیلاس از مامانش گرفت و جشن

مغفلی گرفتند.

۳- گزارش زیر را بخوانید و متناسب با آن ۴ (چهار) پرسش سازماندهی شده بنویسید. (انمره)

"فاصله میان تهران و قم ۱۴۶ کیلومتر است. شهری است قدیمی، محل زیارت، مورد احترام و بسیار مجلل. مرقه متبرگ حضرت فاطمه

معصومه (س) خواهر ثامن الائمه (ع) است. قم از نخستین شهرهای ایران است که دین مقدس اسلام در آن رواج و استقرار یافت. از هنر

های مملی این شهر کار های سفالی و ظروف چینی ناماست. این آثار که به رنگ های مختلف و طرح های چید و قدیم سافته می شود، نظر

مسافران را جلب می کند و یادگار نماهای دلپذیر است. ناگفته نماند که در تمام فصول سال، مسافران این شهر با «سوهان» - که شیرینی

مرغوب و معروف آنهاست - و در فصل زمستان با آثار ملس، کام خود را شیرین می سازند. "

۱-

۲-

۳-

۴-

ب) آفرینش متن (۴نمره)

با انتخاب یکی از موضوعات زیر به کمک شیوه های پرورش موضوع تولید متن کنید. (خوش آغازی ۱نمره / پرورش موضوع ۹نمره / خوش
ترجمی ۱نمره / رعایت علائم نگارشی ۱نمره / املاي درست واژگان ۲نمره)

موضوعات: (بهائی) --- نماز --- دریا --- فاصله --- عصر یک روز پائیزی --- مادر -- اگر فقط یک روز دیگر در زندگی وقت داشتی!!)

توجه توجه: متن تولیدی با رعایت کلیه اصول نگارشی و ویرایشی در همین صفحه و به تعداد همه سطرهای در نظر گرفته شده با خط فوانا وبدون قلم خوردگی
نوشته شود.

A series of horizontal dotted lines provided for writing the text.

۱- یکی از مثل های زیر را انتخاب کنید و آن را گسترش دهید. (انمره)

الف) شتر در فواب پینه پنبه دانه اگوی لب لب فورده دانه

ب) کار نیکو کردن از پر کردن است. ب) هر که بامش بیش برخش بیشتر

ت) هر چه بگنند نمکش می زنند وای به روزی که بگنند نمک ت) بار کج به منزل نمی رسد

ج) مار کزیده از ریسمان سیاه و سفید می ترسد.

۲- یکی از حکایات زیر را انتخاب کنید، آن را بخوانید و سپس باز نویسی کنید. (انمره)

الف) "شیطان را پرسیدند که کدام طایفه را دوست داری؟ گفت: «دالان را» گفتند: «چرا؟» گفت: از بهر آنکه من به

سفن دروغ از ایشان فرسند (شادمان) بودم، ایشان سوگند دروغ نیز بران افزودند ا"

ب) "طبیعی را دیدند که هر گاه به گورستان رسیدی، ردا (جامه بلند) بر سر کشیدی. از سبب آن سؤال کردند. گفت:

«از مردگان این گورستان شرم می دارم؛ زیرا بر هر که می گذرم، شربت من فورده است و در هر که می نگرم، از شربت

من مرده است ا"

پ) "درویشی مستجاب الدعوه، در بغداد پدید آمد. مهاج یوسف را خبر کردند، بفواندش (اهضار) و گفت: دعای فیری بر من

بکن. گفت: فدایا جانم بستان. گفت: از بهر خدا این چه دعاست؟ گفت: دعای فیر است تو را و جمله مسلمانان را."

۳- ابیات زیر را بخوانید و آن‌ها را بازگردانی کنید. (نمره)

جوئی چنین گفت روزی به پیری / که چون است با پیری ات زندگانی ؟
بگفت اندر این نامه هرفی است مبهم / که معنیش جز وقت پیری ندانی
تو به (بوتر) کز توانایی فویش گویی / چه می پرسی از دوره ناتوانی
جوئی نکو دار کاین (که این) مرغ زیبا / نماید در این خانه استخوانی (جسم)
متاعی که من رایگان دارم از کف / تو کرمی توانی مره رایگانی (مجان)
از آن برد گنج مرا دزد گیتی / که در خواب بودم که پاسبانی

۴- هنجار نوشتار (۱ نمره)

اشکالات موجود در هر یک از جمله های زیر را بیان کنید .

الف) استرسی که در زمان ریزش قطره های باران بر زمین به من وارد می شود ، بسیار زیباست .

ب) پس از تحمل رنج فراوان به خانه باقی شتافت

تنت به ناز طیبیان نیازمند مباد

اخگری - دی ماه ۹۷