

سؤالات امتحانات داخلی - در شهرستان / ناحیه / منطقه لالجین خرداد ماه ۱۳۹۸

پایه / رشته تحصیلی: دهم فنی و حرفه ای - کار و دانش		سؤالات امتحان درس : فارسی و نگارش ۱
تاریخ امتحان: / ۰۳ / ۱۳۹۸		نام و نام خانوادگی :
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه ساعت شروع :		نام پدر: شماره کلاس:
تعداد سؤالات: ۱۸		نام آموزشگاه : هنرستان دکتر حسابی
تعداد صفحه: ۴		نیاز به پاسخنامه: ندارد
ردیف	سؤالات	نمره
۱	فارسی (۱۰ نمره) معنی واژه (۱ نمره) معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) دو گوش را بالا برد؛ از یال و غارب به زیر آمد. (.....) ب) هنوز فضا از نم باران آکنده است. (.....) ج) تصویر سرتیپ را با ضمائم و تعلیقات در نهایت مهارت کشید. (.....) د) واندر همه کاری داد از خویشان بده، که هر که داد از خویشان بدهد، از داور مستغنی باشد (.....)	۱
۲	املای واژه (۱ نمره) واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گفت: داد نزن؛ من گوش (استماع - اصتماع) ندارم. ب) در زیر آن آتش شدید، (بلدوذرچی - بلدوزرچی) جهاد خاکریز می زند. ج) چگونه ممکن است کسی از مرگ (نهراسد - نخراسد)؟! د) که مردنی چنان، / (قبطه - غبطه) بزرگ زندگانی شد.	۱
۳	دستور زبان (۱/۵ نمره) جمع مکسر کلمه (قلب) را بنویسید؟	۰/۲۵
۴	(جمله پایه یا هسته) و (جمله پیرو یا وابسته) را در جمله مرکب زیر مشخص کنید. اینجا سوله ای است که گردان عبدالله آخرین لحظات قبل از شروع عملیات را در آن می گذرانند.	۰/۵
۵	« منادا » و « نشانه ندا » را در نمونه زیر بیابید و بنویسید. از بار گنه شد تن مسکینم پست یا رب چه شود اگر مرا گیری دست	۰/۵
۶	قید را در جمله زیر مشخص کنید. شهید محسن حججی واقعا یک بسیجی بود.	۰/۲۵
۷	آرایه های ادبی (۱/۵ نمره) (وجه شبه) و (مشبه به) را در عبارت زیر مشخص کنید. شهادی مدافع حرم در پاکی مانند رودخانه های جاری هستند.	۰/۵

۱	<p>در هریک از بیت ها و جمله های ستون « الف » ، کدام یک از آرایه های ستون « ب » وجود دارد؟ (توجه: یک آرایه در ستون « ب » اضافه است.)</p> <table border="1" data-bbox="152 197 1442 506"> <thead> <tr> <th data-bbox="152 197 402 247">« ب »</th> <th data-bbox="402 197 1442 247">« الف »</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="152 247 402 298">تشخیص</td> <td data-bbox="402 247 1442 298">الف) خروش سواران و اسپان ز دشت</td> </tr> <tr> <td data-bbox="152 298 402 348">ایهام</td> <td data-bbox="402 298 1442 348">ب) بازهر خندی گفت: داد نزن؛ «من گوش استماع ندارم، لِمَنْ تَقُول»</td> </tr> <tr> <td data-bbox="152 348 402 399">اغراق</td> <td data-bbox="402 348 1442 399">ج) در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم</td> </tr> <tr> <td data-bbox="152 399 402 449">تضمین</td> <td data-bbox="402 399 1442 449">د) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت: زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد</td> </tr> <tr> <td data-bbox="152 449 402 506">جناس</td> <td data-bbox="402 449 1442 506"></td> </tr> </tbody> </table>	« ب »	« الف »	تشخیص	الف) خروش سواران و اسپان ز دشت	ایهام	ب) بازهر خندی گفت: داد نزن؛ «من گوش استماع ندارم، لِمَنْ تَقُول»	اغراق	ج) در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم	تضمین	د) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت: زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد	جناس		۸
« ب »	« الف »													
تشخیص	الف) خروش سواران و اسپان ز دشت													
ایهام	ب) بازهر خندی گفت: داد نزن؛ «من گوش استماع ندارم، لِمَنْ تَقُول»													
اغراق	ج) در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم													
تضمین	د) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت: زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد													
جناس														
۱	<p>حفظ شعر (۱ نمره)</p> <p>بیت زیر از شعر «دلیران و مردان ایران زمین» انتخاب شده است. یک بیت بعدی آن را بنویسید.</p> <p>به مردی به میدان نهادند روی جهان شد از ایشان پُر از گفت و گوی</p> <p>.....</p>	۹												
۰/۵	<p>درک مطلب (۲ نمره)</p> <p>واژه مشخص شده در بیت زیر نماد چه چیزی می باشد؟</p> <p>صبا بر آن سر زلف از دل مرا بینی ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد</p>	۱۰												
۰/۵	<p>عبارت زیر در درس دریا دلان یادآور کدام شهید والا مقام هشت سال دفاع مقدس است؟</p> <p>اگر یک دست تو نیز هدیه راه خدا شود، باز هم با آن دست دیگری که باقی است، به جبهه ها می شتابی.</p>	۱۱												
۰/۵	<p>منظور از قسمت مشخص شده در بیت زیر انجام چه کاری است؟</p> <p>تو قلب سپاه را به آیین بدار من اکنون، پیاده، کنم کارزار</p>	۱۲												
۰/۵	<p>درک و استنباط خود را از عبارت زیر بنویسید.</p> <p>به هر کجا بروی جز خدا چیزی را دیدار نمی توان کرد. خدا همان است که پیش روی ماست. ناتائیل، ای کاش «عظمت» در نگاه تو باشد، نه در چیزی که به آن می نگری.</p>	۱۳												
۲	<p>معنی نظم و نثر (۲ نمره)</p> <p>معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید.</p> <p>(۱) دلیری کجا نام او اشکبوس همی برخروشید، برسان کوس</p> <p>(۲) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سررشته تا نگه دارد</p> <p>(۳) به زبان، دگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندم نمای جو فروش نباشی.</p> <p>(۴) خروس غالب، حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان. بر حریف مغلوب که مخذول و نالان استرحام می کرد، رحم نیاورد.</p>	۱۴												

۰/۵	<p>نگارش (۱۰ نمره) بازشناسی (۱ نمره) متن زیر را بخوانید و زاویه دید آن را بنویسید.</p> <p>ساعت ۳,۵ همان روز با همکارانش برای بازدید و شناسایی به منطقه ای که دست تکفیری ها بود رفته بود و در راه به کمین بر می خوردند، پاره ای از آتشی که دشمن در آنجا روشن کرده به ماشین اصابت می کند و ماشین را منحرف کرده و به رگبار می بندند و راننده از ناحیه کمر و سردار حاج حسین همدانی از ناحیه چشم و سر آسیب جدی دیده و به بیمارستان فرستاده می شوند که ساعت ۸ شب شهید می شوند. زاویه دید:</p>	۱۵
۰/۵	<p>(۱) عبارت زیر، مربوط به کدام شگرد گشودن گره ذهنی است؟ (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها) (اگر انسان اخلاق را رعایت نکند به گرفتاری دچار می شود.)</p> <p>(۲) نوشته زیر ، با کدام روش نگارش داخل کمانک ، نوشته شده است؟ (جانشین سازی، ناسازی معنایی یا تضاد مفاهیم، سنجش و مقایسه)</p> <p>« عشق پنج نقطه دارد. شهادت هم پنج نقطه دارد. عشق خوب و بد دارد ولی شهادت در هر شرایطی خوب و باعث رستگاری ابدی می شود. مقصد شهادت همیشه بهشت است ولی مقصد عشق گاه جهنم است. اما آنکه به جهنم می کشاند عشق نیست شیطان است که خود را در پوست عشق جا زده است. عشق پاک مانند شهادت نام و یاد انسان را در این دنیا جاودان می کند. »</p>	۱۶
۲	<p>سازه های نوشتاری (۲ نمره) یکی از مثل های زیر را به دلخواه، انتخاب کنید و سپس با رعایت اصول نگارش، گسترش دهید. الف) باد آورده را باد می برد. ب) گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی .</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	۱۷
۷	<p>آفرینش (۷ نمره) از میان موضوع های زیر یکی را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید. الف) موضوعی انتخاب کنید و با استفاده از روش «سنجش و مقایسه» ، نوشته ذهنی بنویسید. ب) موضوعی انتخاب کنید و با استفاده از روش «جانشین سازی» ، نوشته ذهنی بنویسید. ***توجه: خوش آغازی، جذاب (نمره ۰/۵) بند نویسی شده، رعایت سیر منسجم و منطقی نوشته، عینی با بهره گیری از حواس و ذهنی با بهره گیری از تخیل (۵ نمره) خوش فرجامی، تأمل برانگیز (نمره ۰/۵) رعایت نشانه های نگارشی (نمره ۰/۵) نداشتن غلط املائی (نمره ۰/۵)***</p>	۱۸

حاصل‌نشدن آرزوی
پادشاهی

موفق و موید باشید . « نادر بیگی »

جمع نمرات

۲۰



راهنمای تصحیح امتحان درس : فارسی و نگارش ۱		تاریخ امتحان: / ۰۳ / ۱۳۹۸														
پایه / رشته تحصیلی : دوازدهم فنی و حرفه ای - کار و دانش		مدت امتحان : ۹۰ دقیقه														
نام آموزشگاه : هنرستان دکتتر حسابی		ساعت شروع :														
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره														
۱	فارسی (۱۰ نمره) معنی واژه (۱ نمره) معنی لغات مشخص شده را بنویسید. الف) دو گوش را بالا برد؛ از یال و غارب به زیر آمد. (میان دو کتف) ب) هنوز فضا از نم باران آکنده است. (پُر) ج) تصویر سر تیپ را با ضمام و تعلیقات در نهایت مهارت کشید. (نشانه ها و درجه های نظامی) د) واندر همه کاری داد از خویشان بده، که هر که داد از خویشان بدهد، از داور مستغنی باشد (عدالت)	۱														
۲	املاي واژه (۱ نمره) واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گفت: داد زن؛ من گوش (استماع - اصتماع) ندارم. ب) در زیر آن آتش شدید، (بلدوژچی - بلدوزرچی) جهاد خاکریز می زند. ج) چگونه ممکن است کسی از مرگ (نهراسد - نهراسد)؟! د) که مردنی چنان، / (قبطه - غبطه) بزرگ زندگانی شد.	۱														
۳	دستور زبان (۱/۵ نمره) جمع مکسر کلمه (قلب) را بنویسید؟ قلوب	۰/۲۵														
۴	(جمله پایه یا هسته) و (جمله پیرو یا وابسته) را در جمله مرکب زیر مشخص کنید. اینجا سوله ای است که گردان عبدالله آخرین لحظات قبل از شروع عملیات را در آن می گذرانند. جمله پایه یا هسته جمله پیرو یا وابسته	۰/۵														
۵	« منادا » و « نشانه ندا » را در نمونه زیر بیابید و بنویسید. یا: نشانه ندا رب: منادا از بار گنه شد تن مسکینم پست یا رب چه شود اگر مرا گیری دست	۰/۵														
۶	قید را در جمله « شهید محسن حججی واقعا یک بسیجی بود. » مشخص کنید.	۰/۲۵														
۷	آرایه های ادبی (۱/۵ نمره) (وجه شبه) و (مشبه به) را در عبارت زیر مشخص کنید. شهادی مدافع حرم در پاکی مانند رودخانه های جاری هستند مشبه وجه شبه ادات تشبیه مشبه به	۰/۵														
۸	در هریک از بیت ها و جمله های ستون « الف » ، کدام یک از آرایه های ستون « ب » وجود دارد؟ (توجه: یک آرایه در ستون « ب » اضافه است.)	۱														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>« الف »</th> <th>« ب »</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) خروش سواران و اسپان ز دشت</td> <td>تشخیص ج</td> </tr> <tr> <td>ب) بازهر خندی گفت: داد زن؛ «من گوش استماع ندارم، لمن تقول» تضمین</td> <td>ایهام د</td> </tr> <tr> <td>ج) در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم</td> <td>اغراق الف</td> </tr> <tr> <td>د) تشخیص چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت:</td> <td>تضمین ب</td> </tr> <tr> <td>ز بهرام و کیوان، همی برگذشت اغراق</td> <td>جناس</td> </tr> <tr> <td>زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد ایهام</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		« الف »	« ب »	الف) خروش سواران و اسپان ز دشت	تشخیص ج	ب) بازهر خندی گفت: داد زن؛ «من گوش استماع ندارم، لمن تقول» تضمین	ایهام د	ج) در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم	اغراق الف	د) تشخیص چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت:	تضمین ب	ز بهرام و کیوان، همی برگذشت اغراق	جناس	زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد ایهام		
« الف »	« ب »															
الف) خروش سواران و اسپان ز دشت	تشخیص ج															
ب) بازهر خندی گفت: داد زن؛ «من گوش استماع ندارم، لمن تقول» تضمین	ایهام د															
ج) در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم	اغراق الف															
د) تشخیص چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت:	تضمین ب															
ز بهرام و کیوان، همی برگذشت اغراق	جناس															
زدست بنده چه خیزد خدا نگه دارد ایهام																

۹	حفظ شعر (۱ نمره) بیت زیر از شعر « دلبران و مردان ایران زمین » انتخاب شده است. یک بیت بعدی آن را بنویسید. به مردی به میدان نهادند روی جهان شد از ایشان پُر از گفت و گوی	۱
۱۰	درک مطلب (۲ نمره) واژه مشخص شده در بیت زیر نماد چه چیزی می باشد؟ نماد پیام رسان عاشقان صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی ز روی لطف بگویش که جا ننگه دارد	۰/۵
۱۱	عبارت زیر در درس دریا دلان یادآور کدام شهید والا مقام هشت سال دفاع مقدس است؟ شهید حاج حسین خرازی اگر یک دست تو نیز هدیه راه خدا شود، باز هم با آن دست دیگری که باقی است، به جبهه ها می شتابی.	۰/۵
۱۲	منظور از قسمت مشخص شده در بیت زیر انجام چه کاری است؟ فرمانده کن تو قلب سپاه را به آیین بدار من اکنون، پیاده، کنم کارزار	۰/۵
۱۳	درک و استنباط خود را از عبارت زیر بنویسید. به هر کجا بروی جز خدا چیزی را دیدار نمی توان کرد. خدا همان است که پیش روی ماست. ناتانائیل، ای کاش «عظمت» در نگاه تو باشد، نه در چیزی که به آن می نگری. خدا در همه جا هست اگر آن را نمی بینی عظمت در نگاهت نیست دیده خدا بین نداری.	۰/۵
۱۴	معنی نظم و نثر (۲ نمره) معنی ابیات و عبارات زیر را بنویسید. (۱) دلیری کجا نام او اشکبوس همی بر خروشید، برسان کوس پهلوان شجاعی که نامش اشکبوس بود مانند طبل جنگی فریاد زد. (۲) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سررشته تا ننگه دارد اگر آرزو داری که معشوق بر سر پیمان بماند تو بی وفایی نکن تا او نیز وفادار بماند. (۳) به زبان، دگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندم نمای جو فروش نباشی. حرفت و عملت یکی باشد تا جزء ریاکاران نباشی. (۴) خروس غالب، حرکتی کرد نه مناسب حال درویشان. بر حریف مغلوب که مخدول و نالان استرحام می کرد، رحم نیاورد. خروس پیروز، کار ناجوانمردانه کرد. بر خروس شکست خورده که با خواری و ناله کنان التماس می کرد رحم نکرد.	۲
۱۵	نگارش (۱۰ نمره) بازشناسی (۱ نمره) متن زیر را بخوانید و زاویه دید آن را بنویسید. زاویه دید: او (سوم شخص) ساعت ۳.۵ همان روز با همکارانش برای بازدید و شناسایی به منطقه ای که دست تکفیری ها بود رفته بود و در راه به کمین بر می خوردند، پاره ای از آتشی که دشمن در آنجا روشن کرده به ماشین اصابت می کند و ماشین را منحرف کرده و به رگبار می بندند و راننده از ناحیه کمر و سردار حاج حسین همدانی از ناحیه چشم و سر آسیب جدی دیده و به بیمارستان فرستاده می شوند که ساعت ۸ شب شهید می شوند.	۰/۵

۱۶	<p>(۱) عبارت زیر، مربوط به کدام شگرد گشودن گره ذهنی است؟ (بارش فکری، <u>اگر نویسی</u>، گزین گفته ها)</p> <p>(اگر انسان اخلاق را رعایت نکند به گرفتاری دچار می شود.)</p> <p>(۲) نوشته زیر، با کدام روش نگارش داخل کمانک، نوشته شده است؟ (جانشین سازی، ناسازی معنایی یا تضاد مفاهیم، <u>سنجش و مقایسه</u>)</p> <p>(عشق پنج نقطه دارد. شهادت هم پنج نقطه دارد. عشق خوب و بد دارد ولی شهادت در هر شرایطی خوب و باعث رستگاری ابدی می شود. مقصد شهادت همیشه بهشت است ولی مقصد عشق گاه جهنم است. اما آنکه به جهنم می کشاند عشق نیست شیطان است که خود را در پوست عشق جا زده است. عشق پاک مانند شهادت نام و یاد انسان را در این دنیا جاودان می کند.)</p>
۱۷	<p>سازه های نوشتاری (۲ نمره) <u>محصول خلاقیت ذهن دانش آموز</u></p> <p>یکی از مثل های زیر را به دلخواه، انتخاب کنید و سپس با رعایت اصول نگارش، گسترش دهید.</p> <p>الف) باد آورده را باد می برد. ب) گر صبر کنی ز غوره حلوا سازی .</p>
۱۸	<p>آفرینش (۷ نمره)</p> <p>از میان موضوع های زیر یکی را انتخاب کنید و در مورد آن متنی بنویسید.</p> <p>الف) موضوعی انتخاب کنید و با استفاده از روش «سنجش و مقایسه»، نوشته ذهنی بنویسید.</p> <p>ب) موضوعی انتخاب کنید و با استفاده از روش «جانشین سازی»، نوشته ذهنی بنویسید.</p> <p>***توجه: خوش آغازی، جذاب (نمره ۰/۵) بند نویسی شده، رعایت سیر منسجم و منطقی نوشته، عینی با بهره گیری از حواس و ذهنی با بهره گیری از تخیل (نمره ۵) خوش فرجامی، تأمل برانگیز (نمره ۰/۵) رعایت نشانه های نگارشی (نمره ۰/۵) نداشتن غلط املائی (نمره ۰/۵)*** <u>محصول خلاقیت ذهن دانش آموز</u></p>
۲۰	<p>موفق و موید باشید. « نادر بیگی »</p> <p>جمع نمرات</p>