

محتوای نوشتاری کتاب : سال تحصیلی: ۱۳۹۹-۱۴۰۰	به نام خدا معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش دفتر آموزش متوسطه نظری دبیرخانه راهبردی کشوری علوم اجتماعی و سواد رسانه تولید شده در استان کرمان	فصل : دوم درس: پنجم نام طراح: امین امینی زاده
--	--	--

عنوان درس : باورها و ارزش های بنیادین فرهنگ غرب

اهداف یادگیری:

شناخت باورهای و ارزش های بنیادین فرهنگ غرب (سکولاریسم - اومانیزم - روشنگری) و مقایسه با عقاید و ارزش ها فرهنگ توحیدی

انتظارات پس از مطالعه:

باورها و ارزش های بنیادین فرهنگ غرب را بشناسد و با عقاید بنیادین متناظر با هر کدام در فرهنگ توحیدی مقایسه کند. تاثیر عقاید بنیادین را بر سطوح مختلف فرهنگ غرب شرح دهد چگونگی عبور جهان غرب از مسیحیت و نهادینه شدن سکولاریسم در لایه های بنیادین فرهنگ معاصر غرب را تحلیل نماید.

نکات مهم درس :

عقاید و ارزش های بنیادین فرهنگ غرب - سکولاریسم (آشکار و پنهان) - اومانیزم - روشنگری (در معنای علم و خاص)

توضیح درس:

عقاید و ارزش های بنیادین فرهنگ

عقاید و ارزش های بنیادین هر فرهنگ ، **عمیق ترین لایه های** آن فرهنگ را تشکیل می دهند. در علوم اجتماعی برای شناسایی و معرفی پیچیدگی ها و ظرافت های زندگی ، فرهنگی و اجتماعی انسان، آن ها را به چیزهای آشناتری تشبیه می کنیم.

مقایسه میان لایه های عمیق فرهنگ با لایه های سطحی فرهنگ با تشبیه فرهنگ به انسان ، ساختمان و درخت

لایه های عمیق فرهنگ (عقاید و ارزشها)	لایه های سطحی فرهنگ (هنجارها و نمادها)	
روح	جسم	انسان
پی و شالوده ساختمان	نمای ساختمان	ساختمان
ریشه درخت	ساق و برگ درخت	درخت

عقاید و ارزش های بنیادین هر فرهنگ در پاسخ به پرسش های اساسی انسان پدید می آیند (هستی شناسانه - انسان شناسانه - معرفت شناسانه)

ارزش ها و عقاید بنیادین فرهنگ غرب

اروپا در **پنج قرن اخیر** ، کانون شکل گیری فرهنگ جدیدی است که آن را به نام **فرهنگ غرب** می شناسیم . **هنجارها ، رفتارها و نمادهای** مختلف فرهنگ غربی در قالب رویکرد های مذهبی ، فلسفه ها ، مکاتب و ایدئولوژی ها مختلف شکل گرفته اند ، ریشه در **باورها و ارزش های بنیادین** این فرهنگ دارند .

سکولاریسم

عقاید و ارزش های بنیادین در فرهنگ غرب

- هستی شناسانه ← مهم ترین ویژگی ارزش هستی شناسانه ← سکولاریسم
- انسان شناسانه ← مهم ترین ویژگی ارزش انسان شناسانه ← اومانیسم
- معرفت شناسانه ← مهم ترین ویژگی ارزش معرفت شناسانه ← روشنگری

سکولاریسم پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش های **هستی شناسانه** بشر است .
 سکولاریسم جهان بینی فرهنگ غرب یا تصور آن از **جهان هستی** است.
 سکولاریسم به معنا رویکرد **دنیوی** و صرفا این **جهانی** به **هستی** است .
 در رویکرد سکولاریسم همه ظرفیت های وجودی انسان متوجه **آرمان ها و اهداف دنیوی** می شود .
 بدین ترتیب ابعاد معنوی انسان و جهان به فراموشی سپرده می شود یا به صورت گزینشی در خدمت **اهداف و نیازهای دنیوی** قرار می گیرد .

مثال: توجیه هنجارها و رفتارهای دینی با تفاسیر دنیوی : مانند مطابقت دادن حرکات نماز با حرکات ورزشی و بیان مفید بودن آن برای سلامت بدن

سکولاریسم آشکار: فلسفه و باورهایی را شامل می شود ، که به صراحت ابعاد **غیر مادی** جهان هستی را انکار می کنند.

سکولار در فرهنگ غرب

سکولاریسم پنهان: شامل فلسفه و باورهایی است که **ابعاد معنوی** هستی را نفی نمی کنند بلکه بخش هایی از باورهای **معنوی و دینی** را در خدمت نظام **دنیوی و این جهانی** قرار می دهند و از توجه و عمل به بخش های دیگر سر باز می زنند.
 سکولاریسم پنهان دارای رویکرد گزینشی است .

پروتستانتیسم: به برخی از نهضت های **جدید** گفته می شود که حاصل **رویکرد گزینشی غرب** به ابعاد **معنوی و دینی** جهان هستند. (دارای رویکرد سکولاریسم پنهان است)

توجه به دنیا و زندگی این جهان از دیر باز در فرهنگ های مختلف بشری وجود داشته . اما در **فرهنگ غرب** این رویکرد در ابعاد مختلف **علمی** غلبه یافته است .

مقایسه رفتار دنیا گرایان که در جهان معنوی و دینی زندگی می کنند با رفتار دیندارانی که در جهان سکولار زندگی می کنند.

در فرهنگ معنوی و دینی	آبادی دنیا هدفی مستقل نیست؛ بلکه وسیله ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار می گیرد. اگر افرادی که درون فرهنگ دینی زندگی می کنند، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند ، از آشکار کردن آن پرهیز می کنند و رفتار دنیوی خود را توجیه می کنند.
-----------------------	---

در جهان غرب	سکولاریسم به صورت جهان بینی غالب درآمده است، به گونه ای که دین داران، ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را توجیه دنیوی و این جهانی می کنند
-------------	--

يکي ديگر از پرسش های اساسی بشر، پرسش انسان شناسانه است؛ یعنی پرسش از چيستی و کيستی انسان اومانيسم؛ پاسخ فرهنگ معاصر غرب به این پرسش بنيادین است .
اومانيسم ، مهم ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب و به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی است .
اومانيسم از نتایج منطقی سکولاریسم است.

دیدگاه اسلام نسبت به انسان و مقایسه آن با جایگاه اومانيسم در فرهنگ غرب

اگر در کانون هستی یک وجود مقدس و متعالی باشد هیچ موجودی در مقابل آن نمی تواند اصالت داشته باشد، بلکه همه موجودات و از جمله انسان ، آیات و نشانه های او خواهند بود.
در فرهنگ اسلامی ، انسان ، برترین آیت و نشانه خداوند و خلیفه خدا روی زمین است و از این رو بر سایر موجودات برتری دارد. مطابق آموزه های قرآن کریم کرامت و خلافت انسان هنگامی تحقق پیدا می کند که به ابعاد دنیوی و این جهانی خود محدود نشود و هرچه می تواند به خداوند نزدیک تر شود. بنابراین اگر انسان به ابعاد دنیوی خود محدود بماند، به گمراهی و حیاتی حیوانی یا پست تر از آن گرفتار می شود.

● در فرهنگی که نگاه توحیدی ندارد انسان موجودی صرفاً این جهانی است که مستقل از خدا ، اراده تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آن ها را دارد.

ظهور اومانيسم در فرهنگ غرب

اومانيسم در ابعاد مختلف فرهنگ غرب ، نظیر هنر، ادبیات و حقوق بروز و ظهور یافته است .
اومانيسم در هنر (مقایسه هنر قرون وسطی با هنر مدرن)

- هنر قرون وسطی : بر بعد معنوی و آسمانی انسان تاکید داشت و نقاشان ، چهره انسان های اسوه را در حاله ای از قداست ترسیم می کردند.
- هنر مدرن : بر بعد جسمانی وجود انسان و زیبایی های بدنی او تمرکز می کند.

اومانيسم در ادبیات

۱- به سلوک های معنوی و مکاشفات و مشاهدات الهی انسان توجهی نمی کند.

ادبیات مدرن :

۲- حالات روانی آدمیان در زندگی روزمره دنیوی و این جهانی را منعکس می کند.

در نتیجه : رمان در فرهنگ غرب بیشترین اهمیت را پیدا کرد.

اومانيسم در حقوق (مقایسه حقوق فطری و الهی انسان با حذف بشر)

- حقوق انسان در فرهنگ دینی : مبتنی بر فطرت الهی انسان است.
- حقوق بشر: بر مبنای اندیشه اومانيستی است و صرفاً بر اساس خواسته ها ، عادت ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می گیرد.

اگر در فرهنگ های دینی ، افرادی **هواهای نفسانی** خود را دنبال کنند:

۱- هواهای نفسانی خود را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی کنند.

۲- نفس پرستی خود را در قالب مفاهیم دینی پنهان می کردند.

مثال : فرعون از **خواستہ های نفسانی** خود تبعیت می کرد و از دیگران می خواست که از او پیروی کنند. فرعون ناچار بود خود را در **زمره خدایان** معرفی کند تا بتواند موقعیت و رفتار ظالمانه خود را توجیه نماید و می گفت « انا ربکم الاعلی : من پروردگار برتر شما هستم »

اما **انسان مدرن** ، خواسته های دنیوی و این جهانی خود را بدون نیاز به توجیه الهی و آسمانی ، به رسمیت می شناسد.

روشنگری و علوم جدید

یکی دیگر از پرسش های اساسی بشر ، پرسش معرفت شناسانه است ، و **روشنگری** ، پاسخ فرهنگ غرب به این پرسش بنیادین است ، به همین دلیل از روشنگری به عنوان مهم ترین ویژگی معرفت شناختی فرهنگ معاصر غرب یاد می شود. ● **روشنگری ، راه شناخت حقیقت و موانع شناخت آن را معرفی می کند.**

روشنگری دارای دو معنای خاص و عام است :

پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست .

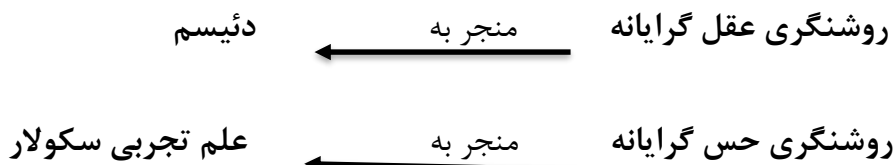
معنای عام	انبیای الهی از دیرباز برای روشنگری و برداشتن موانع موجود بر سر راه حقیقت آمده اند.
روشنگری	در فرهنگ دینی اسلام ، عقل ، وحی و تجربه به عنوان روش های شناخت حقیقت معرفی شده اند. روشنگری در این معنا ، هنگامی که همراه با هستی شناسی و انسان شناسی دینی باشد، با استفاده از وحی ، عقل و تجربه ، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می دهد.

به **مبنای معرفت شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب** گفته می شود .

معنای خاص	روشنگری در این معنا ، روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیسم همراه شده است. این روش در طول بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب ، شکل های مختلفی پیدا کرده است که وجه مشترک همه آنها ، کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است .
-----------	---

سیر تحولات روشنگری در گذر زمان

روشنگری بیشتر شکلی عقل گرایانه داشت. روشنگری با رویکرد دنیوی ، هنگامی که همراه با شناخت عقلی باشد. به دلیل این که وحی را نمی پذیرد به دئیسم منجر می شود و دئیسم یعنی اعتقاد به خدایی که هیچ گونه برنامه ای برای هدایت و سعادت بشر ندارد.	قرن ۱۷ و ۱۸
روشنگری بیشتر شکلی حس گرایانه پیدا کرد، وقتی روشنگری محدود به شناخت حسی و تجربی باشد نوعی علم تجربی سکولار پدید می آورد. این علم ، توان داوری درباره ارزش ها و آرمان های انسانی را ندارد . زیرا این پدیده ها حسی نیستند بلکه صرفا به صورت دانش ابزاری ، در خدمت اهداف دنیوی انسانی قرار می گیرد.	قرن ۱۹ و ۲۰
با افول حس گرایی ، فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت شناختی شده است . در این بحران امکان تشخیص درست یا نادرست بودن باورها و اندیشه ها و خوب یا بد بودن هنجارها و رفتارها از بشر سلب می شود.	از قرن ۲۰



روشنگری		
دوره زمانی	ویژگی	پیامد
قرن هفدهم و هجدهم	تأیید عقل گرایی نفی وحی	دئیسم
قرن نوزدهم و بیستم	تأیید حس گرایی نفی عقل و وحی	دانش ابزاری
پایان قرن بیستم	افول تجربه گرایی نفی تجربه ، عقل و وحی	بحران معرفتی

توضیح تصاویر:

تصویر صفحه ۳۷- نقاشی با عنوان Eye Am اثر جک هاس یک نقاشی مدرن در موزه لندن : نمونه ای از نقاشی مدرن غربی که با ارزش های بنیادین غرب معاصر هماهنگ است .

تصاویر صفحه ۳۸- تصویر سمت راست : دیدار پاپ با سران کشورهای اروپایی : پاپ به عنوان رهبر دینی ناچار است خود را با شرایط حکومت های سکولار تطابق دهد زیرا سکولاریسم در جهان غرب به صورت جهان بینی غالب درآمده است و دین داران ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می کنند.

تصویر سمت چپ : توجیه هنجارها و رفتارهای دینی با تفاسیر دنیوی ، مطابقت دادن حرکات نماز با حرکات ورزشی و بیان مفید بودن آن برای سلامت بدن ، تفسیر دنیوی از فایده نماز ، نفوذ اندیشه دنیا گرایی در جامعه دینی - یک عمل واجب دینی (نماز) با بیان فواید جسمی (دنیوی) توجیه می شود.

تصویر صفحه ۳۹- تصویری با مفهوم چیستی و کیستی انسان

تصاویر صفحه ۴۰- تصویر سمت راست : نمونه ای از هنر قرون وسطی است حاوی مفهوم مذهبی و معنوی است انسان را در وضعیت کمال تصویر می کند. بر بعد معنوی وجود انسان تاکید داشت.

تصویر سمت چپ - نمونه ای از هنر مدرن ، انسان را با تمام احساسات و امیال وی به تصویر می کشد به بعد جسمانی وجود انسان توجه دارد.

تصویر صفحه ۴۱- تصویر فرعون ، نقاسی های دیواری مصر باستان : ارتباط با فرعون که ادعا برتری و خدایی می کرد . ترجمه اومانیسیم به فرعونیت آشکار

پاسخ فعالیت های کتاب:

گفت و گو کنید صفحه ۳۹- مقایسه رفتار دنیاگرایان در جهان معنوی با دین داران در جهان سوکولار

دیناگرایانی که در جهان معنوی زندگی می کنند برای رفتار دنیوی خود ، پوشش معنوی بر می گزینند ولی فرهنگ غالب این جوامع دینی است و دنیا نیز وسیله ای در خدمت اهداف معنوی است . در نتیجه دنیاگران ناچارند که اهداف دنیوی خود را در پوشش دین انجام دهند و آشکارا با آن مخالفت نمی کنند مثلاً میل به قدرت را با رفتار دینی همراه می کنند. میل به ثروت اندوزی را با مفاهیم دینی توجیه می کنند. ولی دین دارانی که در جهان دنیوی زندگی می کنند، از هنجارها و رفتارهای دینی نیز تفاسیر دنیوی دارند زیرا فرهنگ غالب این جوامع سکولاریسم و دنیا گرایی است. و دین داران ناگزیرند دین خود را با فرهنگ دنیوی هماهنگ کنند یا آن را توجیه نمایند . مثلاً قوانین مخالف با دین را بپذیرند یا سکوت کنند.

آیا عقاید و رفتارهای دینی ، آثار دنیوی ندارد ؟ بله آثار دنیوی دارد.

آیا بیان آثار دنیوی آنها اشکال دارد؟ خیر. اگر به عنوان وسیله ای برای به اهداف معنوی بیان شود و تا زمانی که اصل دین به حاشیه نرود اشکالی ندارد. مثال : در ماه رمضان خشونت کم تر می شود یا مصرف بعضی کالاها کمتر و بعضی کالاها بیشتر می شود.

در چه صورت پرداختن به آثار دنیوی عقاید و رفتار دینی مشکل ساز می شوند؟

در صورتی که آثار دنیوی به عنوان هدف مستقل دیده شود. یعنی آثار دنیوی هدف اصلی قرار بگیرد . مثال : هدف از روزه گرفتن نوعی عبادت، تزکیه نفس و رسیدن به قرب الهی و... است . اگر فواید روزه را صرفاً در بهبود سلامت جسمی ، لاغر شدن و... معرفی کنیم در این شرایط هدف معنوی در حاشیه قرار می گیرد.

مقایسه کنید صفحه ۴۲-

تفاوت حقوق بشر را در دو فرهنگ دینی و سکولار را بیان کنید.

فرهنگ دینی	فرهنگ سکولار
حقوق انسان مبتنی بر فطرت الهی انسان است . از بعد معنوی برخوردار است (مسئولیت انسان در برابر خدا، خود ، دیگران و نظام طبیعت)	حقوق انسان مبنای اومانیسمی دارد. بر مبنای حقوق طبیعی استوار است . حقوق بشر بر بعد دنیوی تکیه دارد و با خواسته ها و تمایلات انسانی هماهنگ است.

مقایسه کنید صفحه ۴۴-

غرب در سه دوره زمانی به ترتیب عقل و سپس تجربه را یگانه معیار شناخت معرفی می کند و در نهایت با شکست هر دو معیار مواجه می شود . نفی وحی ویژگی مشترک تمام دوره های روشنگری است . پیامد این دوران چهارصد ساله از دئیسم و دانش ابزاری نهایتاً به نوعی بحران معرفتی رسید .

با هم تکمیل کنید صفحه ۴۴-

عقاید و ارزش های بنیادین	فرهنگ معاصر غرب	فرهنگ توحیدی
هستی شناختی	سکولاریسم	معنوی ، دینی
انسان شناختی	اومانیسم	خدا محور
معرفت شناختی	روشنگری خاص	روشنگری عام

سوالات امتحانی پرتکرار:

سوالات صحیح و غلط

- ۱- سکولاریسم آشکار شامل فلسفه و باورهایی است که ابعاد مادی جهان را انکار می کنند. درست نادرست
- ۲- سکولاریسم مهم ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ غرب است . درست نادرست
- ۳- سکولاریسم از نتایج منطقی « اومانیسم » است . درست نادرست

نادرست	درست	۴- هنر مدرن بر ابعاد زیبایی بدنی انسان تمرکز دارد.
نادرست	درست	۵- در قرن ۱۷ و ۱۸ عقل گرایی تایید و وحی نفی می شد .
نادرست	درست	۶- مهم ترین ویژگی ارزش معرفت شناسانه در فرهنگ غرب اومانیسم است.
نادرست	درست	۷- اومانیسم حاصل رویکرد گزینشی غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان است.
نادرست	درست	۸- روشنگری در قرن ۱۹ و ۲۰ بیشتر صورت حس گرایانه پیدا کرد.
نادرست	درست	۹- روشنگری از پایان قرن ۲۰ با افول تجربه گرایی گرفتار دئیسم شد.
نادرست	درست	۱۰- در فرهنگ معنوی و دینی ، آبادی دنیا هدف مستقلى است .
نادرست	درست	۱۱- سکولاریسم پنهان شامل باورها و فلسفه هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی کنند.
نادرست	درست	۱۲- در فرهنگ دینی اسلام ، عقل ، تجربه و وحی روش های شناخت حقیقت است .
نادرست	درست	۱۳- شناخت شهودی از راه مشاهده و استدلال عقلی به دست می آید.
نادرست	درست	۱۴- روشنگری در معنای عام خود ، پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب است.
نادرست	درست	۱۵- حقوق انسان در فرهنگ دینی صورتی دنیوی و این جهانی دارد.
نادرست	درست	۱۶- در فرهنگ اومانیستی انسان مستقل از خدا اراده تصرف در دیگر موجودات را دارد.
نادرست	درست	۱۷- هنر مدرن بر ابعاد آسمانی تاکید دارد.
نادرست	درست	۱۸- پروتستانیسم حاصل رویکرد گزینشی غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان است .
نادرست	درست	۱۹- عقاید و ارزش ها را می توان به تنه و شاخه های درخت تشبیه کرد.
نادرست	درست	۲۰- سکولاریسم پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش های هستی شناسانه بشر است.

سوالات تکمیل کردنی

- ۲۱- به معنای رویکرد دنیوی و صرفا این جهانی به هستی است .
- ۲۲- را می توان به فرعونیت آشکار ترجمه کرد.
- ۲۳- روشنگری در معنای عام خود پدیده ای و مربوط به فرهنگ نیست .
- ۲۴- اروپا در پنج قرن اخیر ، کانون شکل گیری فرهنگ جدیدی است که از آن به نام یاد می شود.
- ۲۵- پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش های هستی شناسانه بشر است .
- ۲۶- جهان بینی فرهنگ غرب یا تصور آن از جهان هستی است .
- ۲۷- مهم ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ غرب است .
- ۲۸- در رویکرد همه ظرفیت های وجودی انسان متوجه آرمان ها و اهداف دنیوی می شود.
- ۲۹- به برخی از نهضت های جدید که حاصل رویکرد گزینشی غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان هستند گفته می شود
- ۳۰- سکولاریسم آشکار شامل باور هایی است که به صراحت ابعاد را انکار می کند.
- ۳۱- شامل فلسفه و باورهایی که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی کنند.
- ۳۲- در فرهنگ معنوی آبادی دنیا و این جهان هدف نیست . بلکه وسیله ای در خدمت اهداف است .
- ۳۳- انسان دین دار رفتارها و هنجارهای دینی خود را با تفاسیر توجیه می کند.
- ۳۴- اومانیسم مهم ترین ویژگی فرهنگ معاصر غرب است .
- ۳۵- در فرهنگ انسان موجودی صرفا این جهانی است که مستقل از خدا اراده تصرف در دیگر موجودات را دارد.
- ۳۶- اومانیسم به معنای اصالت و است .

- ۳۷- اومانيسم از نتايج منطقي است .
- ۳۸- سکولاريسم داراي رويکرد گزينشي است .
- ۳۹- حقوق انسان در فرهنگ ديني مبتني بر است .
- ۴۰- حقوق انسان در فرهنگ صورتي دنيوي و اين جهاني دارد.
- ۴۱- از به عنوان مهم ترين ويژگي معرفت شناختي فرهنگ معاصر غرب ياد شده است .
- ۴۲- راه شناخت حقيقت و موانع شناخت آن را معرفي مي کند.
- ۴۳- روشنگري در معنای خاص به مبنای پذيرفته شده در فرهنگ غرب است .
- ۴۴- روشنگري در معنای خاص روشي از معرفت و شناخت است که با و همراه است.
- ۴۵- روشنگري در سده های هفدهم و هجدهم ميلادي بيشتر رويکردي داشت.
- ۴۶- روشنگري در قرن هفدهم و هجدهم هنگامي که با شناخت همراه باشد ، به دليل اينکه نمي پذيرد به ختم مي شود.
- ۴۷- دين بدون شريعت و بدون مذهب ناميده مي شود.
- ۴۸- روشنگري در قرن نوزدهم و بيستم بيشتر صورت پيدا کرد.
- ۴۹- از پايان قرن بيستم با ، فرهنگ غرب گرفتار بحران های معرفت شناختي شده است .
- ۵۰- انبيای الهی از ديرباز برای و برداشتن موانعی آمده اند که راه را بر حقيقت بسته اند.
- ۵۱- پيامد روشنگري قرن نوزدهم و بيستم است .

سوالات تطبيقي

۵۲- عبارات سمت راست را با مفاهيم سمت چپ تطبيق دهيد (يك عبارت اضافي است)

الف) سکولاريسم	۱- راه و روش شناخت حقيقت و موانع شناخت آن را معرفي مي کند.
ب) روشنگري	۲- به معنای رويکرد دنيوي و صرفا اين جهاني به هستي است .
ج) پروتستانيسم	۳- مهم ترين ويژگي انسان شناختي فرهنگ معاصر غرب است .
د) اومانيسم	۴- مبتني بر فطرت الهی انسان است .
	۵- حاصل رويکرد گزينشي غرب به ابعاد معنوي و ديني جهان است.

۵۳- مفاهيم سمت راست را با عبارات سمت چپ تطبيق دهيد (يك مفهوم اضافي است)

الف) خود پديده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نيست.	۱- سکولاريسم آشکار
ب) دين بدون شريعت و بدون مذهب	۲- روشنگري در معنای عام
ج) مي توان به فرعونيت آشکار ترجمه کرد.	۳- دئيسم
د) شامل فلسفه و باورهايي است که به صراحت ابعاد غير مادي جهان را انکار مي کند.	۴- اومانيسم
	۵- سکولاريسم پنهان

سوالات چهار گزینه ای

۵۴- در رابطه با سکولاریسم کدام گزینه درست است؟

- (الف) جهان بینی فرهنگ غرب یا تصور آن از جهان هستی (ب) پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش های انسان شناسانه بشر
(ج) جهان بینی فرهنگ غرب یا تصور آن از جهان اجتماعی (د) پاسخ فرهنگ معاصر غرب به پرسش های بنیادین

۵۵ - کدام گزینه در رابطه با سکولاریسم آشکار درست است ؟

(الف) به صراحت ابعاد غیر مادی جهان هستی را انکار می کنند.

(ب) ابعاد معنوی هستی را نفی نمی کنند.

(ج) دارای رویکرد گزینشی نسبت به ابعاد معنوی جهان است .

(د) بخش هایی از باورهای معنوی را در خدمت نظام دنیوی قرار می دهند.

۵۶ - کدام گزینه در ارتباط با «دیدار سران کشور های اروپایی با پاپ» و «خواندن نماز بخاطر سلامتی» به ترتیب صحیح است.

(الف) وجود سکولاریسم پنهان - توجیه هنجارها و رفتارهای دینی با تفاسیر دنیوی

(ب) وجود سکولاریسم آشکار - توجیه هنجارها و رفتارهای دینی با تفاسیر دنیوی

(ج) وجود سکولاریسم پنهان - توجیه هنجارها و رفتارهای دینی با تفاسیر دینی

(د) وجود سکولاریسم آشکار - توجیه هنجارها و رفتارهای دینی با تفاسیر دینی

۵۷ - نهضت های جدید دینی که به دلیل رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی جهان پیدا شده اند چه نام دارد؟

(الف) اومانیسم (ب) روشنگری عام (ج) سکولاریسم آشکار (د) پروتستانیسم

۵۸ - مهم ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب کدام گزینه است ؟

(الف) اومانیسم (ب) پروتستانیسم (ج) سکولاریسم (د) روشنگری

۵۹ - مهم ترین ویژگی هستی شناختی فرهنگ معاصر غرب کدام گزینه است ؟

(الف) اومانیسم (ب) پروتستانیسم (ج) سکولاریسم (د) روشنگری

۶۰ - ویژگی «هنر مدرن» و «هنر قرون وسطی» به ترتیب کدام است ؟

(الف) تاکید بر ابعاد جسمانی و مادی - تاکید بر ابعاد معنوی و دنیوی

(ب) تاکید بر ابعاد جسمانی و معنوی - تاکید بر ابعاد معنوی و آسمانی

(ج) تاکید بر ابعاد جسمانی و زیبایی های بدنی - تاکید بر ابعاد معنوی و آسمانی

(د) تاکید بر ابعاد جسمانی و زیبایی های بدنی - تاکید بر ابعاد معنوی و دنیوی

۶۱ - مهم ترین ویژگی ارزش های «معرفت شناختی ، هستی شناختی و انسان شناختی» به ترتیب ، در فرهنگ غرب کدامند

(الف) سکولاریسم - روشنگری - اومانیسم (ب) سکولاریسم - اومانیسم - روشنگری

(ج) روشنگری - اومانیسم - سکولاریسم (د) روشنگری - سکولاریسم - اومانیسم

۶۲ - کدام گزینه در مورد « دئیسم » صحیح است ؟

(الف) مهم ترین ویژگی فرهنگ معاصر غرب (ب) دین بدون شریعت و بدون مذهب

(ج) کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت (د) از نتایج منطقی سکولاریسم

۶۳ - کدام گزینه در مورد روشنگری در قرن ۱۷ و ۱۸ صحیح نمی باشد؟

(الف) افول تجربه گرایی (ب) تأیید عقل گرایی (ج) ختم به دئیسم (د) نفی وحی

۶۴ - وجه مشترک روشنگری در معنای خاص در بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب چه بود؟

(الف) تأیید عقل گرایی (ب) کنار گذاشتن وحی و شهود (ج) تأیید وحی و شهود (د) افول تجربه گرایی

- ۶۵ - کدام گزینه در مورد اومانيسم درست نيست ؟
- (الف) انسان را به عنوان خليفه خداوند بر روي زمين مي داند. (ب) از نتايج منطقي سکولاريسم است (ج) مهم ترين ويژگي انسان شناختي فرهنگ معاصر غرب است (د) به معنای اصالت انسان دنيوی و این جهانی است .

سوالات پاسخ کوتاه

- ۶۶ - پیامد روشننگری در دوره زمانی قرن ۱۷ و ۱۸ چه می باشد؟
- ۶۷ - عمیق ترین لایه های هر فرهنگ را چه چیزی تشکیل می دهد؟
- ۶۸ - مهم ترین ویژگی هستی شناختی فرهنگ معاصر غرب چیست ؟
- ۶۹ - فلسفه و عقاید سکولار در فرهنگ غرب به چه دسته تقسیم می شود نام ببرید؟
- ۷۰ - فلسفه و عقایدی را شامل می شود که به صراحت ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی را انکار می کند ؟
- ۷۱ - مهم ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ غرب چیست ؟
- ۷۲ - مهم ترین ویژگی معرفت شناختی فرهنگ مدرن غرب چیست ؟
- ۷۳ - دین بدون شریعت و بدون مذهب چه نامیده می شود؟
- ۷۴ - روشننگری با رویکرد دنیوی و این جهانی چه هنگام به دئیسم ختم می شود؟
- ۷۵ - پیامد روشننگری در پایان قرن بیستم چه می باشد؟
- ۷۶ - روش های شناخت حقیقت در فرهنگ دینی اسلام را نام ببرید؟
- ۷۷ - روشننگری در معنای خاص خود با چه مبنایی همراه است ؟

سوالات پاسخ کامل

- ۷۸ - عقاید و ارزش های بنیادین در فرهنگ معاصر غرب را نام ببرید؟
- ۷۹ - روشننگری ناظر به چه روشی بود؟
- ۸۰ - چرا اومانيسم را می توان به فرعونیت آشکار ترجمه کرد؟
- ۸۱ - به چه دلیل رمان در فرهنگ غرب بیش ترین اهمیت را پیدا کرده است ؟ (بخوانیم و بدانیم)
- ۸۲ - در دیدگاه اومانبستی چه تفاوتی در هنر قرون وسطی با هنر دوران مدرن وجود دارد؟
- ۸۳ - در فرهنگ قرآن کرامت ، و خلافت انسان چه هنگامی تحقق پیدا می کند؟
- ۸۴ - در علوم اجتماعی پیچیدگی ها و ظرافت های زندگی فرهنگی و اجتماعی انسان چگونه تشبیه شده است ؟
- ۸۵ - عمیق ترین لایه های فرهنگ چیست توضیح دهید ؟
- ۸۶ - فرهنگ غرب از چه زمانی شکل گرفت ؟
- ۸۷ - مفهوم سکولاريسم را بیان کنید.
- ۸۸ - رویکرد دنیوی سکولاريسم را توضیح دهید ؟
- ۸۹ - نتیجه رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان چیست ؟
- ۹۰ - تفاوت ، آبادی دنیا در فرهنگ معنوی و دینی و جهان غرب سکولاريسم چیست ؟ توضیح دهید .
- ۹۱ - اومانيسم را تعریف کنید .
- ۹۲ - تفاوت دیدگاه اومانيسم و فرهنگ اسلامی در مورد انسان را بنویسید .
- ۹۳ - در فرهنگی که نگاه توحیدی ندارد، انسان چگونه موجودی است ؟

- ۹۴ - اومانيسم در ابعاد مختلف فرهنگ غرب چگونه ظهور يافته است ؟
- ۹۵ - حقوق انسان در فرهنگ ديني مبتني بر چيست؟
- ۹۶ - حقوق بشر بر مبنای اندیشه اومانيستي چگونه است؟
- ۹۷ - ابعاد نفسانی و دنیوی در فرهنگ های ديني چگونه است ؟
- ۹۸ - تفاوت انسان مادی گرا در فرهنگ ديني و فرهنگ اومانيستي را بنويسيد .
- ۹۷ - مفهوم روشنگري چيست ؟
- ۹۸ - روشنگري در معنای عام را توضيح دهيد ؟
- ۹۹ - روشنگري در معنای خاص را توضيح دهيد ؟
- ۱۰۰ - رويکرد روشنگري در سده های هفدهم و هجدهم ميلادی چگونه بود و چه پیامدی داشت؟
- ۱۰۱ - روشنگري در سده های نوزدهم و بيستم چه ویژگی هایی و پیامدی داشت؟
- ۱۰۲ - چگونه علم تجربي سکولار بوجود می آيد ؟ توضيح دهيد .
- ۱۰۳ - چه زمانی فرهنگ غرب گرفتار بحران معرفت شناختي شد؟
- ۱۰۴ - روشنگري بعد از قرن بيستم چه ویژگی ها و پیامدهایی داشت؟
- ۱۰۵ - چرا علم تجربي سکولار توان داوري درباره ارزش ها و آرمان های انسانی را ندارد؟

امين اميني زاده - سرگروه علوم اجتماعي استان کرمان

مجموعه شناسی ۲ - امين اميني زاده