

تاریخ امتحان: ۹۶/۱۰/۱۶ مدت امتحان: ۸۵ دقیقه ساعت شروع امتحان: ۸/۳۰ صبح تعداد سوالات: ۳۱ تعداد صفحه: ۴ نام طراح: شهلا گیتو	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۲ سنندج دوره دوم متوسطه دبیرستان دخترانه مستوره اردلان امتحانات نوبت اول سال تحصیلی ۹۶-۹۷	نام درس: فارسی ۱ پایه: دهم رشته: ادبیات نام و نام خانوادگی: نام پدر:
--	--	--

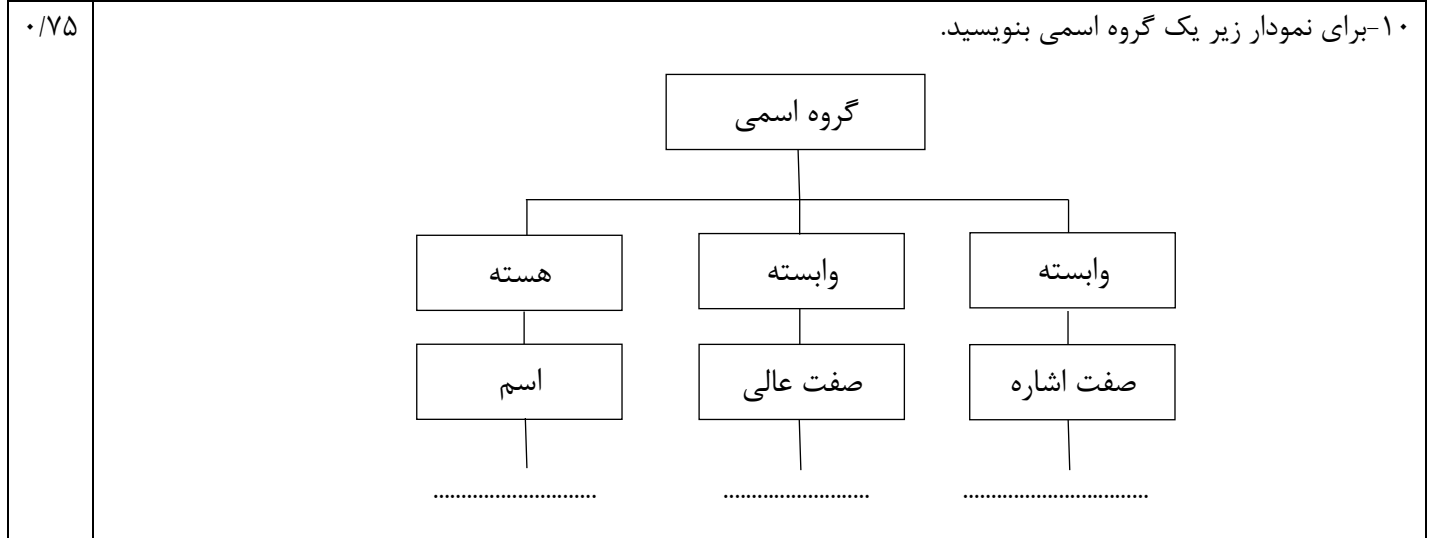
توجه: (دانش آموزان کُرد زبان به موارد ستاره دار پاسخ ندهند)

بارم	سوالات						
۱/۵	<p><b>الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)</b></p> <p>۱- معنی لغت‌های مشخص شده زیر را بنویسید.</p> <p>الف) تویی رزاق هر پیدا و پنهان.</p> <p>ب) گفت: در این <u>معرکه</u> یکتا منم.</p> <p>ج) هیچ فرمانروایی ندیده بودم که پای <u>افرازی</u> وصله دار به پا کند.</p> <p>د) <u>رقعه</u> ای نوشتم و عذری خواستم.</p> <p>ه) فک زیرین را پیمود و در <u>آخره</u> ماند.*</p> <p>و) گفتم زمان <u>عشرت</u> دیدی که چون سرآمد</p>						
۰/۷۵	<p>۲- در عبارت‌های زیر سه واژه غلط است آن‌ها را بیابید و شکل صحیح هر یک را بنویسید.</p> <p>الف) در مقابله لعیمی، کریمی کرد.</p> <p>ب) وین بوم مهنت از پی آن تا کند خراب/ بردولت آشیان شما نیز بگذرد</p> <p>ج) معلّم که از مخمسه رسته بود، به خون سردی گفت: در علف است؛ حیوان باید بچرد.*</p>						
۰/۷۵	<p>۳- املاي درست هر واژه را انتخاب کنید.</p> <p>الف) رنج هیچ کس را (ظایع / ضایع) مکن.</p> <p>ب) از آن دهان که (خرای / هرای) شیر می خروشید.</p> <p>ج) چنان که در کرامت و (فراغ / فراق) به پارس رسیدیم.</p>						
۰/۵	<p>۴- با توجه به واژه «بقا» جدول زیر را کامل کنید.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>واژه</td> <td>مترادف</td> <td>هم خانواده</td> </tr> <tr> <td>بقا</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	واژه	مترادف	هم خانواده	بقا		
واژه	مترادف	هم خانواده					
بقا							
۱	<p>۵- واژه‌های زیر را از لحاظ ساخت (ساده، مرکب، وندی و وندی-مرکب) مشخص کنید.</p> <p>گلاب                      دانش آموز                      تخیل                      امیدوار</p>						
۰/۷۵	<p>۶- در عبارت‌های زیر نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف) من <u>خانواده</u> خسرو را می شناختم. آنها <u>اصلاً</u> شهرستانی بودند.</p> <p>ب) <u>نگاهش</u> آرام و حرکاتش و زندگانی اش بی تلاطم بود.</p>						

۷- نوع حرف «واو» (عطف/ ربط) را در عبارتهای زیر مشخص کنید.  
 الف) کارش نگار نقشه قالی بود و در آن دستی نازک داشت.  
 ب) از یال و غارب به زیر آمد.

۸- در کدام یک از ابیات زیر، پرش ضمیر وجود دارد؟  
 الف) گفتیم که بوی زلفت گمره عالمم کرد / گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید  
 ب) ما چو ناییم و نوا در ما ز توست / ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست

۹- پسوند \_\_\_\_\_ ک در واژه «خورجینک» در چه معنایی به کار رفته است؟



**ب) قلمرو ادبی (۵نمره)**  
 ۱۱- در عبارت « چون به بصره رسیدیم از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم.» مشبه به و وجه شبه را مشخص کنید.

\*۱۲- مفهوم کنایی عبارت های مشخص شده را بنویسید.  
 الف) از همه درس های حفظی بیست می گرفت، مگر در ریاضی که کمیتش لنگ بود...  
 ب) یک کار غیر عادی کرد، یعنی زمستان به یوش رفت و همین یکی کارش را ساخت.

۱۳- در بیت « در بُن این پرده نیلوفری / کیست کند با چو منی همسری » یک مجاز را بیابید.

۱۴- در بیت « در مملکت چو غرّش شیران گذشت و رفت / این عوعو سگان شما نیز بگذرد» یک استعاره بیابید و مفهوم آن را بنویسید.

۱۵- موارد مربوط به هم را در قسمت الف و ب به هم وصل کنید. (در قسمت «ب» یک مورد اضافی است)

«الف»	«ب»
الف) آوردن آیه، حدیث، مصراع یا بیتی از شاعری دیگر را در میان کلام ..... می گویند.	مجاز
ب) آمیختن دو یا چند حس در کلام را ..... می گویند.	تضمین
	حس آمیزی

۱۶- در شعر « شعر سپید من، روسپاه ماند / که در فضای تو، / به بی وزنی افتاد » یک ایهام را بیابید. (با ذکر معانی آن)

**شعر حفظی (۲نمره)**

۱۷- بیت بعد هر یک از شعرهای زیر را بنویسید.

الف) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل / با یاد تو افتادم از یاد برفت آنها

ب) باز این چه شورش است که در خلق عالم است؟! / باز این چه نوحه و چه عزا و چه ماتم است!؟

**ج) قلمرو فکری (۸نمره)**

۱۸- اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید.

الف) تا توانی از نیکی کردن میاسا

ب) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود.

ج) اما در بی رنگ اسب حرفی به کارش بود.

د) آهنگ کید و مکر و عداوت کردند تا مگر او را هلاک کنند.

ه) گل از شوق تو خندان در بهار است.

و) چون داد عادلان به جهان در ، بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد

ز) قطره باران که درافتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک

ح) مرد پارسی هم تنگ دست بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند.

۱۹- عبارت زیر با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟

«و این هر دو حال در مدت بیست روز بود و این فصل بدان آوردم تا مردم بدانند که به شدتی که از روزگار پیش آید نباید نالید و از فضل و رحمت کردگار ناامید نباید شد.»

الف) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام / بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد

ب) چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت بر زین، گهی زین به پشت

۲۰- با توجه به ابیات زیر به سؤالات پاسخ دهید.

گشت یکی چشمه زسنگی جدا / غلغله زن، چهره نما، تیزپا

گفت: در این معرکه یکتا منم / تاج سر گلبن و صحرا منم

الف) با توجه به بیت اول «چشمه» نماد چه کسانی است؟

ب) عبارت کنایی «تاج سر بودن» به چه معناست؟

۲۱- در بند زیر منظور از عبارت های مشخص شده را بنویسید.

«همه با هم دم گرفتیم، اسب، اسب و معلم گفت: «باشد، اسب می کشم، گرده را برآورد و دم را آویخت و دو پا را تا زیر زانو گرت زد.»

۲۲- در بیت «گفتم دل رحیمت کی عزم صلح دارد / گفتا مگوی با کس تا وقت آن درآید» معشوق عاشق را به چه چیزی توصیه می کند؟

۲۳- به چه دلایلی نویسنده معتقد است که: «مثل قرآن مثل آب روان است»

۰/۵	۲۴- مثل «گندم نمای جو فروش» آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟
۰/۷۵	۲۵- در بیت زیر مقصود از «رمه» «چوپان گرگ طبع» و «گرگی شبان» چیست؟* ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد
۰/۵	۲۶- با توجه به شعر «دری که به باغ بینش ما گشوده ای / هزاربار خیبری تراست / مرحبا بر بازوان اندیشه و کردارتو» شاعر کدام ویژگی حضرت علی را هزاربار ارزشمندتر از گشودن خیبر می داند؟
۰/۵	<b>سؤالات ادبیات بومی (۲نمره)</b> ههریمی زمانی: ۲۷- مانای وشه دیاری کراو مکان بنووسن. ئهلف) دونیا وهک ماستی مهیبوی لی هات. ب) پیاویکی فره لهچهر و چنۆکه.
۰/۲۵	۲۸- دژي ئەم وشه بنووسن. قهلهو :
۰/۵	ههریمی وئزهی: ۲۹- له نیو ئەم دیره‌دا، چویندراو و پی‌چویندراو دیاری بکهن. دار و درمخت وهک دۆستانی به‌ئهمگ و هاوبیر سهریان به‌سهر یه‌که‌وه نابوو.
۰/۵	ههریمی هزری: ۳۰- مانای ئەم دیره به زمانی ساده بنووسن. دهغل و دان و شیناوه‌ردیش ئەوه دیاره که نیوهیی و سئ یه‌که.
۰/۲۵	۳۱- خه‌لکی ئەو سه‌رده‌مه ورده‌واله‌فرۆشه‌کانیان به چی ده‌زانی؟

«موفق و سربلند باشید»

کلید سوالات فارسی (۱) دی ماه ۱۳۹۶

دبیرستان مستوره اردلان نام دبیر: شهلا گیتو

۱/۵	الف) قلمرو زبانی (۷نمره) ۱-معنی لغات الف) روزی دهنده ج) کفش،پاپوش ه) چنبره گردن	ب) میدان جنگ، جای نبرد د) نامه و) خوش گذرانی
۰/۷۵	۲- الف) لثیمی	ب) محنت ج) مخمصه
۰/۷۵	۳- الف) ضایع	ب) هُرّای ج) فراغ
۰/۵	۴) بقا: مترادف آن = دوام، پایدار ماندن	هم خانواده آن = باقی، بقیه، بقا
۱	۵) گلاب: مرکب تخیل: ساده	دانش آموز: وندی مرکب امیدوار: وندی
۰/۷۵	۶) الف) خانواده = مفعول	اصلاً = قید ب) نگاهش = نگاه = نهاد
۰/۵	۷) الف) حرف ربط هم پایه ساز	ب) حرف عطف
۰/۲۵	۸) الف) گمراه عالم = مرا گمراه عالم کرد	
۰/۲۵	۹) <u>    </u> ک تصغیر	
۰/۷۵	۱۰) آن بهترین کتاب یا این زیباترین گل	
۰/۵	ب) قلمرو ادبی (۵نمره) ۱۱- دیوانگان = مشبه به	برهنگی و عاجزی = وجه شبه
۰/۵	۱۲- الف) ضعیف بود	ب) باعث مرگ او شد
۰/۵	۱۳- پرده نیلوفری مجاز از آسمان	

۰/۵	۱۴-غرش شیران: استعاره از انسان های لایق و بزرگ عوعو سگان: استعاره از انسان های نالایق
۰/۵	۱۵-الف)تضمین (ب)حس آمیزی
۰/۵	۱۶)بی وزنی ایهام دارد (۱)بدون وزن شعری (۲)بی ارزشی
۲	۱۷) شعر حفظی ( ۲نمره ) الف)ای مهر تو در دل ها وی مهر تو بر لب ها / وی شور تو در سرها، وی سر تو در جان ها ب)باز این چه رستخیز عظیم است؟!کز زمین / بی نفخ صور خاسته تا عرش اعظم است
۴	ج) قلمرو فکری ( ۸نمره ) ۱۸-نظر همکاران در ارجحیت است. موردهای الف،ب،ج هر کدام ۰/۲۵ موردهای د،ذ هر کدام ۰/۵ موردهای ر،ز،س هر کدام ۰/۷۵
۰/۲۵	۱۹-ب
۰/۵	۲۰- الف) انسان مغرور و متکبر (ب)بزرگ و سرور بودن
۰/۵	۲۱-هم صدا شدیم - رسم کرد
۰/۵	۲۲-رازداری
۰/۵	۲۳-چون دل را زنده می کند و موجب پاک شدن از پلیدی ها می شود.
۰/۵	۲۴-دورویی
۰/۷۵	۲۵-رمه ↓ مردم چوپان گرگ طبع ↓ حاکمان ظالم گرگی شبان ↓ ظلم و ستم
۰/۵	۲۶-دری که بر روی بینش ما گشوده است.
	ادبیات بومی ( ۲نمره ) ۲۷- الف)شیل - شله قاو - تراو

۰/۵	ب)رژد
۰/۲۵	۲۸-له
۰/۵	۲۹- دارو دره خت = چویندراو دوستانی به نه مهگ و هاوبیر = پی چویندراو
۰/۵	۳۰- نهوه روون و ناشکرایه که کشتوکال له نیوان ناغا و فهلادا به شیوه ی نیوهی یاسی یهک دابهش نه کری.
۰/۲۵	۳۱- پولیسی نه هینی.