

نام و نام خانوادگی:

تعداد صفحات: ۴

تعداد سؤالات: ۳۰



نام درس: فارسی (۱)

رشته: کلیه رشته ها  
پایه: دهم

وقت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تاریخ برگزاری: ۹۷/۱۰/۱۰

ردیف	سؤالات	بارم
<b>قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>		
۱	معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) وین <b>بوم</b> محنت از پی آن تا کند خراب ..... (ب) در مقابله ی <b>لئیمی</b> ، کریمی کرد. .... پ) شاید هم به حق از سر تسلیم است اما در واقع <b>طمانینه</b> ای بود. .... ت) گریزی <b>رندانه</b> زد که به سود اسب انجامید. .... ث) <b>رقعه</b> ای نوشتیم و عذری خواستیم. .... (ج) زین <b>نمط</b> آن مست شده از غرور .....	۱/۵
۲	در هر گزینه غلط املائی را بیابید و درست آن را بنویسید. الف) ابرزن حامل سرمایه شد ..... ب) من به زبان تاذی گفتم که: «راست می گویی.» ..... پ) شیخ بفرمود تا آن حعه رابه وی دادند. .... ت) فلق: محرابی / که تودر آن نماز صبح شهادت گذارده ای. .... ث) علی ای همای رحمت توجه آیتی خدا را / که به ما صوا فکندی همه سایه ی همارا ..... ج) سپس شکم راکشید و دو پا را تازیر زانو گرطه زد. ....	۱/۵
۳	باتوجه به مصراع «گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان»: الف) به جابه جایی ضمیر پیوسته در این مصراع چه می گویند؟ ..... ب) نقش دستوری ضمیر پیوسته ی «ت» در این مصراع چیست؟ (مفعول، متمم، مضاف الیه)	۰/۵
۴	<b>زمان</b> فعل جمله را بنویسید سپس فعل <b>امر</b> و <b>منفی</b> آن را بسازید. «تو، حالا از خودت می پرسی.» زمان: ..... امر: ..... منفی: .....	۰/۷۵
۵	کدام <b>واژه</b> در شعر زیر حذف شده است؟ <b>نوع</b> حذف آن را مشخص کنید. (لفظی، معنوی) «خون تو شرف را سرخ گون کرده است / شفق آینه دار نجابت» .....	۰/۵
۶	نوع دقیق «واو» را در عبارات بررسی کنید. (عطف، ربط، میان وند) جواب نبشت که شهر را از عدل، دیوار کن و راه هارا از ظلم و خوف پاک کن.	۰/۵
۷	در متن زیر یک واژه ی دو تلفظی بیابید. یوسف صدیق وفادار بود و یعقوب خود او را به صبر آموزگار بود.	۰/۲۵

۰/۵	کاربرد «را» در هریک از موارد زیر چیست؟ (فک اضافه، نشانه ی مفعول، حرف اضافه) الف) پیران قبیله را حرمت دار. .... ب) جز آن که وزیر ملک اهواز که او را ابوالفتح علی بن احمد می گفتند. ....	۸
۰/۵	نقش دستوری واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) پنداشت که ما <u>دیوانه</u> ایم. .... ب) شوریده ای در آن سفر همراه ما بود، <u>نعره</u> ای برآورد. ....	۹
۰/۲۵	از بین گروه های اسمی داده شده، کدام گروه معادل (هسته، مضاف الیه، مضاف الیه) می باشد؟ الف) گوشه ی روشن وجدان <input type="radio"/> ب) نماز صبح شهادت <input type="radio"/> پ) غبطه ی بزرگ زندگانی <input type="radio"/> ت) فکر آن گودال <input type="radio"/>	۱۰
۰/۲۵	واژه ی شوخ در گذر زمان تغییر معنایی پیدا کرده است. معنی قدیمی آن را با توجه به متن زیر بنویسید. <u>شوخ</u> از خود باز کنیم. ....	۱۱
<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>		
۰/۲۵	باتوجه به بیت «بادی که در زمانه بسی شمع هابکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد» در واژه ی <u>باد</u> چه آرایه ای وجود دارد که بر پایه ی تشبیه ساخته شده است؟ .....	۱۲
۰/۵	باتوجه به سروده ی زیر آرایه ی حسن تعلیل را بیابید و دلیل آن را توضیح دهید. «درختان را دوست دارم / که به احترام توقیام کرده اند» .....	۱۳
۰/۲۵	باتوجه به عبارت «پس چون در او این چندین اندوه و <u>طرب</u> بود، در نهاد خود شگفت و <u>عجب</u> بود.» در کلمات مشخص شده چه آرایه ای وجود دارد؟ .....	۱۴
۰/۷۵	باتوجه به بیت «گفتم: که بوی زلفت گمراه عالمم کرد / گفتم اگر بدانی هم اوت رهبر آید»: الف) کدام واژه آرایه ی ایهام دارد؟ .....	۱۵
۰/۵	ب) چگونگی به وجود آمدن این آرایه را در این <u>واژه</u> توضیح دهید. .....	
۰/۵	باتوجه به بیت زیره سؤالات پاسخ دهید: «برو ای گدای مسکین درخانه ی علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گدارا» الف) کدام واژه در معنی مجازی به کار رفته است؟ .....	۱۶
۰/۲۵	ب) یک کنایه در بیت بیابید. ....	
۰/۲۵	باتوجه به جمله ی «مادربا <u>اوقات تلخی</u> گفت: ...» در ترکیب مشخص شده چه آرایه ای وجود دارد؟ .....	۱۷
۰/۲۵	آرایه ی تشخیص را در گزینه ی داده شده، بیابید. ..... مرگت چنان زندگی را به سخره گرفت / و آن را بی قدر کرد.	۱۸

۰/۲۵	کتاب قابوس نامه جزء کدام یک از انواع ادبی است؟ <input type="checkbox"/> الف) ادبیات تعلیمی <input type="checkbox"/> ب) ادبیات سفرو زندگی <input type="checkbox"/> پ) ادبیات پایداری <input type="checkbox"/> ت) ادبیات داستانی	۱۹
۲	بیت بعدی هربیت نوشته شده را بنویسید. الف) گه نعره زدی بلبل، گه جامه دریدی گل / بایاد توافتم از یاد برفت آن ها ..... ب) بروای گدای مسکین در خانه ی علی زن / که نگین پادشاهی دهد از کرم گذارا .....	۲۰
<b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>		
۰/۷۵	باتوجه به بیت «زین کاروان سرای، بسی کاروان گذشت / ناچار کاروان شمانیز بگذرد»: الف) مفهوم بیت چیست؟ ..... ب) منظور از کاروان سرا کجاست؟ .....	۲۱
۰/۲۵	مفهوم عبارت «شرف المكان بالمکین» در کدام گزینه وجود دارد؟ الف) خونت با خون بهایت، حقیقت، دریک تراز ایستاد. ب) در فکر ان گودالم / که خون تورامکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حضیض هم می توان عزیز بود» پ) و صداقت / شیرین ترین لبخند / بر لبان اراده ی توست ت) بر تالابی از خون خویش / در گذرگاه تاریخ ایستاده ای	۲۲
۰/۷۵	باتوجه به متن «او همچون مرواریدی در دل صدف کج و کوله ای سال ها بسته ماند.» به سؤالات پاسخ دهید: الف) منظور از او چه کسی است؟ ..... ب) چرا آن فرد به مروارید تشبیه شده است؟ ..... پ) منظور از «بسته ماند» در این عبارت چیست؟ .....	۲۳
۰/۵	باتوجه به درس دیوار که داستانی نمادین است هریک از عناصر زیر نماد چه هستند؟ الف) بنا: ..... ب) دیوار: .....	۲۴
۰/۲۵	با توجه به عبارت «به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار» از کتاب قابوس نامه ، عنصر المعالی انسان را از چه صفت اخلاقی بدی بر حذر می دارد؟ .....	۲۵
۰/۲۵	با توجه به عبارت «تا روزی خدا تمام نشده ، به درخانه ی دیگری نروم.» گوینده ی متن چه پیامی به انسان می دهد؟	۲۶
۰/۲۵	باتوجه به بیت «گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان / نگاه دار سر رشته تا نگه دارد» شرط وفاداری معشوق چیست؟ .....	۲۷

۰/۵	مفهوم هریک از کلمات مشخص شده درستون سمت راست را به مورد مناسب آن درستون سمت چپ با پیکان وصل کنید. (توجه: دومورد درستون سمت چپ اضافه است.)	۲۸
ستاره	قطره ی باران که درافتد به خاک / زو بدمد بس <u>گهر</u> تابناک O	
مردم	ای تو رمه سپرده به <u>چوپان</u> گریه طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد O	
حاکمان ظالم		
گل و گیاه رنگارنگ		
۰/۵	باتوجه به مفهوم نوشته شده جلوی هربیت صحیح یا غلط بودن مفهوم را علامت بنزید. الف) چون بدوم سبزه درآغوش من / بوسه زند برسروربدوش من (فرار بخاطرترس). ص O غ O ب) لیک چنان خیره وخاموش ماند / کزهمه شیرین سخنی گوش ماند (غرور چشمه) ص O غ O	۲۹
۰/۲۵	معنی سروده ها ونوشته های زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) تاسختی کمان شمانیز بگذرد .....	۳۰
۰/۷۵	ب) شفق آینه دار نجابتت .....	
۱	پ) غبار راهگذارت کجاست تا حافظ / به یادگار نسیم صبا نگه دارد .....	
۰/۵	ت) آهنگ کید کردند. .....	
۰/۵	ث) اما در بیرنگ اسب حرفی به کارش بود. .....	
۰/۵	ج) مارا با اکرام به راه دریا گسیل کرد. .....	
۰/۵	چ) بزرگان به هر باطلی از جای نشوند. .....	
۲۰		

زندگی پچکی است که اتهاش به خدامی رسد...



جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش  
آموزش و پرورش  
ناحیه ۴

دبیرستان دخترانه امام رضا علیه السلام (دوره دوم) - واحد ۷



پاسخنامه درس: فارسی (۱)

نام دبیر:



رشته: کلیه رشته ها پایه: دهم

کلاس:

تعداد سئوالات: ۳۰

ردیف	پاسخنامه	بارم
<b>قلمرو زبانی (۷ نمره)</b>		
۱	الف) جغد ب) پستی، فرومایگی پ) آرامش و قرار ت) زیرکانه ث) نامه ج) شیوه، روش	۱/۵
۲	الف) حامل ب) تازی پ) حقه ت) گزارده ای ث) ماسوا ج) گرته	۱/۵
۳	الف) جهش ضمیر ب) مضاف الیه	۰/۵
۴	زمان: مضارع اخباری امر: پیرس منفی: نمی پرس	۰/۷۵
۵	است - لفظی	۰/۵
۶	«واو» اول: ربط «واو» دوم: عطف	۰/۵
۷	آموزگار	۰/۲۵
۸	الف) فک اضافه ب) حرف اضافه	۰/۵
۹	الف) مسند ب) مفعول	۰/۵
۱۰	«ب»	۰/۲۵
۱۱	چرک / آلودگی	۰/۲۵
<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>		
۱۲	استعاره یا مجاز	۰/۲۵
۱۳	علت قیام درختان احترام به امام حسین (ع) است یا هر توضیح صحیح دیگر	۰/۵
۱۴	سجع	۰/۲۵
۱۵	الف) بو ب) زیرا بو دردومعنی رایحه و آرزو در این بیت کاربرد دارد یا هر توضیح صحیح دیگر	۰/۷۵
۱۶	الف) نگین ب) درخانه ی کسی زدن	۰/۵
۱۷	حس آمیزی	۰/۲۵
۱۸	مرگ زندگی را به سخره می گیرد.	۰/۲۵



۰/۲۵	الف	۱۹
۲	الف) تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان ها ب) به جز از علی که گوید به پسر که قاتل من / چو اسیرتوست اکنون به اسیر کن مدارا؟	۲۰
قلمرو فکری (۸ نمره)		
۰/۷۵	الف) فراگیری مرگ یا هر توضیح صحیح دیگر ب) دنیا	۲۱
۰/۲۵	ب	۲۲
۰/۷۵	الف) نیما ب) ارزشمندی نیما پ) ناشناخته ماند	۲۳
۰/۵	الف) بنا: عامل جدایی ب) دیوار: جدایی	۲۴
۰/۲۵	ریاکاری یا دورویی	۲۵
۰/۲۵	روزی رسانی خداوند و عدم نیاز به بنده یا داشتن عزت نفس	۲۶
۰/۲۵	این که عاشق هم به عهد و پیمانش وفادار بماند.	۲۷
۰/۵	گهر: گل و گیاه رنگارنگ چوپان: حاکمان ظالم	۲۸
۰/۵	الف) غلط ب) غلط	۲۹
۰/۲۵	الف) تا قدرت و سلطه می شما بگذرد.	۳۰
۰/۷۵	ب) سرخی غروب مثل آینه داری، اصالت تو را نمایش می دهد.	
۱	پ) ای معشوق غبار عبورکننده از راه تو یا غبار راه تو کجاست تا حافظ به عنوان یادگاری که نسیم صبحگاهی آورده نزد خودش نگه دارد.	
۰/۵	ت) تصمیم به حيله گری گرفتند.	
۰/۵	ث) اما در کشیدن طرح اولیه اسب مشکل داشت.	
۰/۵	ج) ما را با بزرگداشت به سمت دریا فرستاد.	
۰/۵	چ) افراد بزرگ با هر بدی (ناحقی) عصبانی نمی شوند.	
۲۰	طراح: عسکریان	

زندگی پچکی است که انتهایش به خدای رسد...