

به نام خدا

## سؤالات چهار گزینه ای ادبیات فارسی

ادبیات فارسی هفتم

۱- در همهٔ گزینه ها ، واژگان به کار رفته با هم مترادف هستند به جز :

الف) دمساز ، موافق ، همدم

ب) دلاویز ، مطلوب ، خوشبو

ج) عمارت ، ساختمان ، فرمانروایی

د) برزن ، کوی ، محله

۲- در کدام گزینه املائی واژگان با توجه به مفهوم جمله درست است ؟

الف) ادبا و عرفا و سخنوران ایرانی ، حقایق اسلامی را با جامعهٔ زیبای شعر و نثر آرایش داده اند .

ب) شهیدرجایی ، معلّمی متواضع و صمیمی و در کارش بسیار دقیق و منظم و جدّی بود .

ج) من خودم را موظّف می دانم که برای خیر و صلاح شما تلاش کنم .

د) پس از ظهور اسلام و تشکیل حکومت اسلامی تمدنی عظیم و بسیار کم نذیر به وجود آمد.

۳- کدام جمله مسند ندارد ؟

الف) در دل آسمان رها باشم.

ب) دانه آرام بر زمین غلتید.

ج) و معلّم دوباره تنها شد.

د) آرزوهایتان چه رنگین است!

۴- نام نویسندهٔ آثار زیر در کدام گزینه آمده است ؟

« نیما ، کویر ، خانه ای برای شب »

الف) محمدحسن حسینی ، دکترعلی شریعتی ، نادر ابراهیمی

ب) مهناز بهمن ، محمدحسن حسینی ، گلشن آزادی

ج) علی اسفندیاری ، دکترعلی شریعتی ، نادر ابراهیمی

د) نادر ابراهیمی ، مهناز بهمن ، محمدحسن حسینی

۵- مفهوم کلی کدام بیت نادرست نوشته شده است ؟

الف) نارخندان ، باغ را خندان کند

صحبت مردانت از مردان کند (تاثیر هم نشین خوب)

ب) این زندگی حلال کسانی که همچو سرو

آزاد زیست کرده و آزاد می روند . (مهربانی)

ج) به جان زنده دلان ، سعدیا که ملک وجود

نیرزد آنکه دلی را بیازاری (دوری از آزار و اذیت دیگران)

د) با زبان عقربک می گفت عمر

می روم بشنو صدای پای من (گذشت عمر)

۶- در کدام گزینه همهٔ واژه ها هم خانواده هستند ؟

الف) نظم ، منظم ، انضباط

ب) اعجاز ، عجز ، معجزه

ج) متخصص ، اختصاص ، خالص

د) نقطه ، نقاط ، منطقه

## ۷- زمان فعل در کدام گزینه متفاوت است ؟

- الف) قبلاً آن را خودم ترجمه کرده ام .  
ب) با تمام وجود در جاذبه های شعر غرق شده است .  
ج) با دست هایی لرزان کاغذی را پیش رویش می گشاید .  
د) با کنجکاوای به دهان معلّم چشم دوخته است .

## ۸- معنی و مفهوم کدام گزینه نادرست است ؟

الف) تونیز اگر بخفتی ، به از آن که در پوستین خلق افتی . (توهم اگر بخوابی ، بهتر از آن است که درباره مردم غیبت کنی .)

- ب) ای تن رنج از بهر خدای بکش (ای تن ، دشواری و سختی را به خاطر خدا تحمل کن .)  
ج) نام بعضی نفرات ، رزق روح شده است . (نام بعضی انسانها ، روح را آزار می دهد .)  
د) آسمان مثل یک تبسم شد . (ابرهای تیره کنار رفت و آسمان صاف شد .)

## ۹- مفرد کدام واژه نادرست است ؟

الف) آثار : اثر      ب) ادبا : ادب      ج) معانی : معنی      د) حکایات : حکایت

## ۱۰- در کدام گزینه «را» نشانه مفعول است ؟

- الف) تو را توش هنر می باید آموخت      ب) آفرین جان آفرین پاک را  
ج) تو را پرواز بس زود است و دشوار      د) زنگ تفریح را که زنجره زد

## ۱۱- مفهوم عبارت مشخص شده در کدام گزینه درست است ؟

- الف) همه گل های عالم آزمودم      ب) ندیدم چون تو و عبرت نمودم (پند گرفتم)  
ج) از دی که گذشت هیچ از او یاد مکن      د) این درختانند همچون خاکیان  
ب) مندیش که دام هست یا نه      ب) مردم چشم ، دیدن آموز (نظر مردم)  
د) این درختانند همچون خاکیان      د) دست ها بر کرده اند از خاکدان (انسان ها)

## ۱۲- کدام بیت از قالب قطعه انتخاب نشده است ؟

- الف) برزگری پند به فرزند داد      ب) کای پسر این پیشه پس از من تو راست  
ب) گل اندر زیر پا گسترده کرد      ب) مرا با هم نشینی مفتخر کرد  
ج) هرچه کنی کشت همان بدروی      ج) کار بد و نیک چو کوه و صداست  
د) نکردی در این روز بر من جفا      د) تو شیرمردی و من پیرزن

## ۱۳- نقش دستوری ضمیر در کدام گزینه با بقیه متفاوت است ؟

- الف) قلب من ، مال همه و همه آدم های خوب سراسر دنیا است .  
ب) جلوه های گوناگون نوجوانی ، ریشه در نیازها و علایق ما دارند .

ج) اگر زبان فارسی از میان رفته بود ما امروز آثار گران بها و شاهکارهای اسلامی ارزنده ای نداشتیم.  
د) فردا حتماً دستکش می خرم آن وقت ، موقعی که به مدرسه می روم دست هایم از سرما خشک نمی شود .

#### ۱۴- کدام گزینه نادرست است ؟

- الف) واژه های جرأت و هیأت دو املائی هستند .  
ب) گذاردن به معنای ادا کردن و به جا آوردن است .  
ج) کلمهٔ فراغ به معنی آسودگی و کلمهٔ فراق به معنی جدایی است .  
د) در املائی کلمات مرکب نوشتن هر دو شکل (جدانویسی و سرهم نویسی) درست است .

#### ۱۵- کدام گزینه از نظر نگارشی درست است ؟

- الف) آنها به باغ رفتن و مناظر زیبای باغ راتماشا کردند.  
ب) به مدرسه آمدم و در کلاس انشا حاضر شدم و انشای خود را خواندم و نمرهٔ خوبی گرفتم.  
ج) من و حسین به مدرسه رفتیم.  
د) پروانه در میان گل ها چرخیدند.

ج-۱

ب-۲

ب-۳

الف-۴

ب-۵

ب-۶

ج-۷

ج-۸

ب-۹

د-۱۰

د-۱۱

ب-۱۲

ج-۱۳

ب-۱۴

ج-۱۵