

۱- مترادف واژگان در کدام گزینه نادرست است ؟

الف) برای آنکه انتقادش به طعن و لعن و هجو شباهت نیابد ، انتقادها را باطنز می آمیزد . (هجو : نکوهش)

ب) بیمار با تعرض پاسخ داد: « ای مرد ، کدام از این دو امر بهتر است ؟ » (تعرض : حالتی از اعتراض به خود گرفتن)

ج) در هر جا که سخن از هوش و فراست و زیرکی به میان می آمد ، نام او را بر زبان می راندند . (فراست : پشتکار)

د) از گوشه صومعه آواز برآمد که : « ای مرد خود را رنجه مدار » (صومعه : عبادتگاه)

۲- روابط واژگان در کدام گزینه متفاوت است ؟

الف) مقدم ، تقدیم ، ب) اقناع ، قانع ، ج) استماع ، مستمع ، د) مهان ، کهان

۳- کدام گزینه نادرست است ؟

الف) « کودکی از جنس نارنجک » سروده محمد دهریزی است .

ب) « بهارستان » کتابی است که عبدالرحمن جامی آن را به پیروی از گلستان سعدی به نظم و نثر سروده است .

ج) مثنوی « مخزن الاسرار » سروده نظامی عروضی در قرن ششم است .

د) « تذکره الاولیا » کتابی است در شرح حال بزرگان عرفان و تصوف و تألیف شیخ فریدالدین عطار می باشد .

۴- کدام جمله به ویرایش نیاز دارد ؟

الف) او یک جلد کتاب داستان از کتابفروشی خریداری کرد .

ب) مطمئن هستم این هفته خبر خوبی به شما می رسد .

ج) اکثریت مردم با نویسندگان ایرانی آشنایی ندارند .

د) رستم با اسفندیار روبرو شد و او را بر زمین زد .

۵- در کدام گزینه ، صفت بیانی وابستهٔ پسین است ؟

الف) داد ده تا دادیابی ، خوب گوی تا خوب شنوی.

ب) اگر طالب علم باشی ، پرهیزگار و قانع باش.

ج) از گفتار خیره پرهیز کن. کس را نصیحت مگوی.

د) اگر مردم را با گوهر اصل ، گوهر هنر نباشد صحبت هیچ کس را به کار نیاید .

۶- در کدام گزینه املائی تمام واژگان به کار رفته با توجه به مفهوم جمله درست است ؟

الف) بدان که هرچه در وجود است ، همه صنع خدای تعالی است ، آنچه در بر و بحر است از انواع حیوانات .

ب) اسکندر یکی از کاردانان را از عملی شریف ازل کرد و عملی خسیس به وی داد .

ج) چه بسیارند کسانی که لاف دوستی می زنند اما در حقیقت گرگ هایی در جامعهٔ گوسفندان هستند .

د) اگر خواهی به درجهٔ مورچه قناعت کنی ، می باش و گرنه راحت داده اند تا در بستان معرفت حق تعالی تماشا کنی .

۷- در کدام گزینه آرایهٔ تشبیه وجود ندارد ؟

الف) فرزندان به جان می کوشند تا خفاش خویان را از مهر رخ مادر دور بدارند .

ب) هرگاه دشمنان دست ستم به سوی این مهرآشیان وطن دراز کرده اند ، همهٔ فرزندان هم صدا فریاد برآورده اند .

ج) مادران دل به مهر فرزندان ، گرم و تپنده می دارند .

د) مادر گرامی گوهری است که در کارگاه آفرینش خدای مهربان همتایی ندارد .

۸- بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟

«در زندگی مطالعهٔ دل غنیمت است خواهی بخوان و خواه نخوان ما نوشته ایم»

الف) خداشناسی ب) مطالعه ج) استفاده از فرصت د) خودشناسی

۹- مفهوم عبارات زیر در کدام گزینه درست آمده است ؟

الف) داعیه ای در باطن من پدید آمد . (احساس ناخوشایندی در درون من به وجود آمد.)

ب) از جای تهمت زده پرهیز. (از تهمت زدن به دیگران دوری کن.)

ج) بدان که مردم بی هنر، مادام بی سود باشد. (آگاه باش که انسان بی فضیلت، همیشه بی فایده است.)

د: همه شب نماز کردی و تا روز بر پای بودی (هرشب نماز می خواندی و بر پای می ایستادی.)

۱۰- نقش دستوری واژه های مشخص شده، در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

الف) هریکی را پیاموخته که غذای خویش چون به دست آورد.

ب) پرسید کرم را مرغ از فروتنی

ج) تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم.

د) این همه آیات حق تعالی است که تو را فرموده است تا در آن نظر کنی.

۱۱- کدام گزینه در مورد بیت زیر نادرست است؟

«اقوام روزگار به اخلاق زنده اند قومی که گشت فاقد اخلاق مردنی است»

الف) همه فعل ها اسنادی هستند. ب) «مردنی» وابسته پسین است.

ج) «اقوام» جمع «قوم» است. د) «فاقد اخلاق» مسند جمله دوم است.

۱۲- کدام عبارت کنایه ندارد؟

الف) میبج از راه راست بر راه کج ب) خودشکن، آینه شکستن خطاست.

ج) جهان سربه سر زیر دست من است. د) جنگ، جنگی فوق باور بود.

۱۳- زمان فعل های به کار رفته در جملات زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

الف) آنچه استادان در سینه دارند، از آنان مشتاقانه می آموزی. (مضارع مستمر، مضارع اخباری)

ب) شهر توس در آرامش فرو رفته است و همه بی صدا خوابیده اند. (ماضی نقلی، مضارع اخباری)

ج) ساعاتی کنار باغچه می ایستم و غرق اندیشه و خیال می شوم. (مضارع اخباری، مضارع اخباری)

د) جوان پرسید: برای چه به ماه و ستارگان می اندیشی؟ (ماضی ساده، ماضی استمراری)

۱۴- آرایه های مقابل کدام بیت ، کاملاً درست نوشته شده است ؟

الف) در دلش خورشید ایمان را نمی دیدند تیغ آتش خیز دستان را نمی دیدند. (تشبیه - تضاد)

ب) دشمن دانا که غم جان بود بهتر از آن دوست که نادان بود. (تضاد - تشخیص)

ج) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند چون تو را نوح است کشتیان ز توفان غم مخور (تشبیه - تلمیح)

د) دیدار یار غایب ، دانی چه ذوق دارد ؟ ابری که در بیابان بر تشنه ای بیارد؟ (مراعات نظیر - تضاد)

۱۵- کدام یک از ابیات زیر با بقیه ارتباط معنایی ندارد ؟

الف) هر که در او جوهر دانایی است بر همه چیزیش توانایی است

ب) توانا بود هر که دانا بود ز دانش دل پیر برنا بود

ج) بدان کوش تا زود دانا شوی چو دانا شوی زود والا شوی

د) چو خواهی که نامت بود جاودان مکن نام نیک بزرگان نهان

- ج - ۱
- د - ۲
- ج - ۳
- الف - ۴
- ج - ۵
- الف - ۶
- ج - ۷
- د - ۸
- ج - ۹
- ج - ۱۰
- ب - ۱۱
- د - ۱۲
- ج - ۱۳
- ج - ۱۴
- د - ۱۵

طراحی سؤالات: گروه ادبیات فارسی ناحیه ۲ اصفهان - بهمن ۹۴