

| | | |
|--|--|---|
| اداره کل آموزش و پرورش استان سمنان اداره سنجش | | سوالات امتحان هماهنگ استانی درس: نگارش پایه: نهم متوسطه اول |
| مدت امتحان: ۷۰ دقیقه | | تاریخ امتحان: ۹۸/۳/۰۱ |
| نام پدر: | | نام آموزشگاه: |
| نام و نام خانوادگی دانش آموز: | | شماره صندلی: |

| ردیف | سوالات | نمره | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|--|---|---------------------|---|-------------|--|---|--|---|----------|---|---|----------------|--|---|---|---|---|-------------------|--|---|---|---|--|---|--|-------------------------------------|---|--|---|---|--|
| | <p>دانش آموزان عزیز، از بین چهار موضوع پیشنهادی زیر یکی را به دلخواه انتخاب کنید و بنا در نظر گرفتن معیارها و سنجه های ارزشیابی کتاب، (مطابق جدول زیر) انشای خود را در پشت برگه بنویسید .</p> <p>(۱) کتاب چهار فصل زندگی</p> <p>(۲) در فضای طنز انشایی در مورد «شانس» بنویسید.</p> <p>(۳) در قالب نوشتاری نامه ی غیر رسمی، نامه ای به دانش آموزان سیل زده بنویسید و از آن ها دلجویی کنید.</p> <p>(۴) یک متن ادبی زیبا در باره ی «یک پیرمرد و یک ساعت» بنویسید.</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th>موضوع</th> <th>سنجه های ارزیابی</th> <th>نمره</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">الف) ساختار</td> <td>۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه)</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td>۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه)</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">ب) محتوا</td> <td>۱- خوش آغازی، جذابیت و گیرایی- نشان دادن نمایی کل از محتوای نوشته</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td>۲- پرورش موضوع</td> <td></td> </tr> <tr> <td>* شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع)</td> <td>۳</td> </tr> <tr> <td>* سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته)</td> <td>۳</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">پ) منجرهای نگارشی</td> <td>* فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت)</td> <td>۳</td> </tr> <tr> <td>۳- خوش فرجامی جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن</td> <td>۲</td> </tr> <tr> <td>۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن)</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۲- املای واژگان (نداشتن غلط املایی)</td> <td>۱</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه)</td> <td>۱</td> </tr> </tbody> </table> | موضوع | سنجه های ارزیابی | نمره | الف) ساختار | ۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه) | ۲ | ۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه) | ۲ | ب) محتوا | ۱- خوش آغازی، جذابیت و گیرایی- نشان دادن نمایی کل از محتوای نوشته | ۲ | ۲- پرورش موضوع | | * شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع) | ۳ | * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته) | ۳ | پ) منجرهای نگارشی | * فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت) | ۳ | ۳- خوش فرجامی جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن | ۲ | ۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن) | ۱ | | ۲- املای واژگان (نداشتن غلط املایی) | ۱ | | ۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه) | ۱ | |
| موضوع | سنجه های ارزیابی | نمره | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الف) ساختار | ۱- ساختار بیرونی (داشتن مقدمه، تنه، نتیجه) | ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ۲- ساختار زبانی (زبان نوشته ساده، جمله ها کوتاه) | ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ب) محتوا | ۱- خوش آغازی، جذابیت و گیرایی- نشان دادن نمایی کل از محتوای نوشته | ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ۲- پرورش موضوع | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | * شیوه بیان نوشته (بیان ساده و صمیمی- بیان احساس متناسب با موضوع) | ۳ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | * سیر منطقی نوشته (پرداختن به جنبه های مختلف موضوع- انسجام نوشته) | ۳ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| پ) منجرهای نگارشی | * فکر و نگاه نو (نگاه به موضوع از زاویه ای متفاوت) | ۳ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ۳- خوش فرجامی جمع بندی مطالب- تاثیر گذاری و تفکر برانگیز بودن | ۲ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ۱- نشانه های نگارشی (نشانه گذاری به تناسب آموخته ها و نیازهای متن) | ۱ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ۲- املای واژگان (نداشتن غلط املایی) | ۱ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ۳- پاکیزه نویسی (حاشیه گذاری و حسن سلیقه) | ۱ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>نمره کنی (برگ)</td> <td>با حروف: با عدد:</td> <td>نام و نام خانوادگی مصحح: امضا و تاریخ:</td> </tr> </table> | نمره کنی (برگ) | با حروف: با عدد: | نام و نام خانوادگی مصحح: امضا و تاریخ: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| نمره کنی (برگ) | با حروف: با عدد: | نام و نام خانوادگی مصحح: امضا و تاریخ: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

@nohomi9

شیخ مفید گرمسار