

٨	عَيْنِ الفَعْلَ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ :			
٠.٥	تَعِيشُين أقُولُ	تَعِيشُ يَقُولُ	الف) إِعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَائِنَكَأَبْدًا. ب) سَمِعْنَا أَنَّ الْمُعَلَّمَسَأَبْدأُ الدَّرْسَ	
٩	عَيْنِ نَوْعِ الْفَعْلَيْنِ :			
٠.٥	ب) لَا تَنْظُرُوا إِلَى كَثْرَةِ صَلَاهِيمْ وَصَوْمِهِمْ	الـف) مَا سَافَرْتُ إِلَى مَدِينَةِ تَبْرِيزِ حَتَّىِ الْآنِ.		
١٠	أُرْسِمْ عَقَارِبَ السَّاعَةِ :	السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَ النُّصْفُ:		
٠.٢٥				
١١	صَعْ هَذِهِ الْجُمَلَ وَالْتَّرَاكِيبَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ . (عِبَارَةُ زَائِدَةٌ) :			
٠.٧٥	«اُولَئِكَ الْلَّاعِبُـ هُؤْلَاءِ فَلَاحُونَـ هَاتَانِ الْبَطْلَارِيَّاتَـ هَذَانِ عَدُوَانِ»			
١٢	صَعْ فِي الدَّائِرَةِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ . (كَلِمَةُ زَائِدَةٌ) :			
١	١-النَّهَارُ <input type="radio"/> نَمَتِ الشَّجَرَةُ مِنْهُ. ٢-الْحَيَّةُ <input type="radio"/> مَرْكِيَّةٌ هَوَيَّةٌ تَسْتَحِرُّ فِي الْجَوَّ لِنَقْلِ الرَّكَابِ وَالْبَضَائِعِ. ٣-اللَّيْلُ <input type="radio"/> مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ. ٤-الرَّاسِبُ <input type="radio"/> الَّذِي لَمْ يَنْجُحْ فِي الْإِمْتِحَانِ. ٥-الطَّائِرَةُ			
١٣	عَيْنِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحةِ وَغَيْرِ الصَّحِيحةِ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ وَالْوَاقِعِ :			
٠.٥ الف) الْدُّرُرُ مِنَ الْأَحْجَارِ الْجَمِيلَةِ الْغَالِيَةِ ذَاتِ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ. ب) الْغَيْمُ بُخَارُ مُتَرَاكِمٍ فِي السَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ.			

١٤	<p>أجِب عن السُّؤالَيْنِ التَّالِيَيْنِ :</p> <p>الف) مِنْ أَينَ أَنْتَ ؟</p> <p>ب) مَا اسْمُكَ ؟</p>	.٥
١٥	<p>رَقِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ وَا كُتِبْ سُؤَالًا وَجَوابًا صَحِيحًا :</p> <p>إِلَى اِيرَان / لَا / هَل / الآن / معَ الْأَسْف / سَافَرْتَ / حَتَّى / ؟ / !</p> <p>.....</p>	.٥

کانال سراسری دیبران عربی:

[@arabi5plus1](https://www.youtube.com/channel/@arabi5plus1)