

الف - مهارة ترجمه

| بارم | پرسش | ردیف |
|-------------------------|--|------|
| مهارت واژه شناسی | | |
| ۰/۲۵ | تَرْجِمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ . ۱- أَنْظِرْ إِلَى الْغَيْمِ . | ۱ |
| ۰/۲۵ | اَكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُتَضَادَّتَيْنِ . بعيد - نام - ناجح - مسموح - قريب # | ۲ |
| ۰/۲۵ | عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الْغَرِيبَةَ فِي الْمَعْنَى . الربيع <input type="radio"/> الصيف <input type="radio"/> الخريف <input type="radio"/> الاسبوع <input type="radio"/> | ۳ |
| ۰/۲۵ | اَكْتُبْ مُفْرَدَ الْكَلِمَةِ . العُصُون : | ۴ |
| ب. مهارة ترجمه به فارسی | | |
| ۰/۵ | تَرْجِمِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ . ۱- فابحث و قل من ذا الذي / يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرَةَ | ۵ |
| ۰/۵ | ۲- مَنْ ذَا الَّذِي أَوْجَدَهَا / فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةِ | |
| ۰/۵ | ۳- لَوْنُ الرَّمَانِ أَحْمَرٌ وَ لَوْنُ الْمَوْزِ أَصْفَرٌ | |
| ۰/۵ | ۴- « وَ اعْلَمُوا صَالِحاً إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ » | |
| ۰/۵ | ۵- الدَّرَرُ مِنَ الْأَحْجَارِ الْجَمِيلَةِ الْغَالِيَةِ ذَاتِ الْوَنِ الْأَبْيَضِ | |
| ۰/۲۵ | اِنْتَخِبِ التَّرْجَمَةَ الصَّحِيحَةَ . قول « لا أعلم » نصف العلم . الف - گفتن می دانم نیمی از دانش است. <input type="radio"/> ب - گفتن نمی دانم نیمی از دانش است. <input type="radio"/> | ۶ |
| ۰/۷۵ | كَمِّلِ الْفَرَاقَاتِ فِي التَّرْجَمَةِ الْفَارِسِيَّةِ . | ۷ |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|-----------|----------|--|--|
| | <p>١- مَنْ زَرَعَ الْعُدْوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ . هر کس کاشت، درو کرد. ٢- رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا مَعَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ . پرودگارا، ما را با قوم ستمگران</p> | | | | |
| ج - مهارت شناخت و کاربرد قواعد | | | | | |
| ١/٥ | <p>٨ ترجمِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ . ١- أَنْظِرُوا لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ . ٢- لَا يَكْتَبَنَّ ٣- نَأْكُلُ الْفَطُورَ فِي الصَّبَاحِ . ٤- الْقَمَرُ كَوَكَبٌ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ . ٥- سَنَكْتُبُ ٦- لَوْنُ الْغُرَابِ أَسْوَدٌ .</p> | | | | |
| ٠/٥ | <p>٩ عَيَّنِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْفَرَاغِ . ١- مَنْ ذَا الَّذِي..... مِنْهَا الثَّمَرَةُ . ٢- و..... صَالِحاً إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ . يَخْرُجُ <input type="radio"/> يَكْتُبُ <input type="radio"/> اعملوا <input type="radio"/> يَعْمَلُ <input type="radio"/></p> | | | | |
| ٠/٢٥ | <p>١٠ عَيَّنِ نَوْعَ الْفِعْلِ فِي الْعِبَارَةِ . الْقَمَرُ كَوَكَبٌ يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ .</p> | | | | |
| ٠/٢٥ | <p>١١ عَيَّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي يَخْتَلِفُ نَوْعُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ . جَلَسُوا <input type="radio"/> اجلسا <input type="radio"/> جُلُوس <input type="radio"/> يَجْلِسُونَ <input type="radio"/></p> | | | | |
| ٠/٢٥ | <p>١٢ ضَعِ فِي الْفَرَاغِ عَدَدًا أَصْلِيًّا . واحد، ، ثَلَاثَةٌ .</p> | | | | |
| ٠/٢٥ | <p>١٣ أَرَسُمِ عَقْرِبَةَ السَّاعَةِ .  السادسة إلا ربعا</p> | | | | |
| ٠/٢٥ | <p>١٤ أَكْتُبِ وَزْنَ الْكَلِمَةِ . صَبَّارٌ</p> | | | | |
| ٠/٥ | <p>١٥ ضَعِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ وَالتَّرَاكِيِبَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ . « كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ زَائِدَةٌ » هَذَانِ الدَّلِيلَانِ - هَوْلَاءِ اصْدِقَاءُ - تِلْكَ الْبَطَارِيَةُ</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>مفرد مونث</td> <td>جمع مكسر</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> | مفرد مونث | جمع مكسر | | |
| مفرد مونث | جمع مكسر | | | | |
| | | | | | |
| د. مهارت درک و فهم | | | | | |

| | | |
|------------------|---|----|
| ٠/٥ | <p>ضَع فِي الدَائِرَةِ العَدَدَ المُنَاسِبَ . « كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ زَائِدَةٌ »</p> <p>١- الشَّرْرَةُ ٢- الغَيْمُ ٣- الفُسْتَانُ</p> <p>O مِنَ المَلَابِسِ النِّسَائِيَّةِ ذَاتِ الأَلْوَانِ المُخْتَلِفَةِ. O قِطْعَةً مِنَ النَّارِ .</p> | ١٦ |
| ٠/٥ | <p>عَيِّن الجُمْلَةَ الصَّحِيحَةَ وَ غَيْرَ الصَّحِيحَةَ حَسَبَ الحَقِيقَةِ وَ الوَاقِعِ.</p> <p>١- الأعدادُ الترتيبيةُ هيَ : الأول / الثاني / الثالث. ٢- فصولُ السَّنَةِ ثَلَاثَةٌ وَ هيَ : فصلُ الربيعِ وَ الصَّيْفِ وَ الخَرِيفِ وَ الشِّتَاءِ.</p> <p>.....</p> | ١٧ |
| ه - مهارة مكالمه | | |
| ٠/٢٥ | <p>أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ التَّالِيَةِ . (أَجِبْ : بِاسْمِكَ بِدَه)</p> <p>ما اسْمُكَ ؟</p> | ١٨ |
| ٠/٥ | <p>رَتِّبِ الكَلِمَاتِ وَ اكْتُبْ سؤَالاً وَ جَوَاباً صَحِيحاً .</p> <p>سافرت / هل / الى / نَعَمْ / مشهد / سافرت ؟</p> | ١٩ |
| ٠ انمره | <p>« ارجو لكن من ا... التوفيق »</p> | |