

۱ (۱۳)

۱ (۱۴)

۴ (۱۵)

درس سوم طراح سوالات: اصغر محمودآبادی - منطقه اهر

**سوالات تشریحی درس سوم فنون ادبی ۲ :**

تشبیه:

- ۱- در مصراع «ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد» چند رکن از ارکان تشبیه ذکر شده است؟ چهار رکن ۲۵/.
- ۲- چیزی یا کسی که مشبه، به آن مانند می شود چیست؟ مشبه به ۲۵/.
- ۳- بیت «چو دریای خون شد همه دشت و راغ / جهان چون شب و تیغها چون چراغ» چند تشبیه دارد؟ چهار تشبیه ۲۵/.
- ۴- «تشبیه بلیغ» چند نوع است؟ دو نوع ۲۵/.
- ۵- وجه شبه در کدام قسمت تشبیه بارزتر و مشخص تر است؟ مشبه به ۲۵/.
- ۶- ویژگی مشترک میان مشبه و مشبه به را چه می نامید؟ وجه شبه ۲۵/.
- ۷- «واژه‌هایی که نشان دهنده‌ی پیوند شباهت است» چه نامیده می شود؟ ادات تشبیه ۲۵/.
- ۸- در مصراع «بلم آرام چون قویی سبکبار» مشبه کدام است؟ بلم ۲۵/.
- ۹- در مصراع «بلم آرام چون قویی سبکبار» وجه شبه و ادات تشبیه کدام است؟ سبکبار: وجه شبه چون: ادات تشبیه ۵/.
- ۱۰- مشبه و مشبه به در عبارت «دانا چون طبله‌ی عطار است خاموش و هنرنمای» کدام است؟ مشبه: دانا مشبه به: طبله عطار ۵/.
- ۱۱- «مشبه» در اصطلاح به چه معناست؟ چیزی یا کسی که به چیز یا کسی دیگر تشبیه شده است. ۵/.
- ۱۲- در مصراع «تو سرو جویباری، تو لاله‌ی بهاری» کدام ارکان تشبیه حذف شده است؟ ادات و وجه شبه ۵/.
- ۱۳- بیت «دست از مس وجود چو مردان دم بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی» چند «تشبیه فشرده» دارد؟ دو تشبیه فشرده (مس وجود، کیمیای عشق) ۵/

- ۱۴- «علم نور است» چه نوع تشبیهی است؟ تشبیه فشرده اسنادی/۵
- ۱۵- کدام دو رکن از ارکان تشبیه را می توان حذف کرد؟ وجه شبه و ادات تشبیه/۵
- ۱۶- «درخت دوستی» چه نوع تشبیهی است؟ تشبیه فشرده ترکیبی/۵.
- ۱۷- نام دیگر «تشبیه فشرده ترکیبی» چیست؟ دو نمونه بنویسید. اضافه‌ی تشبیهی ...../۷۵.
- ۱۸- منظور از «تشبیه فشرده ترکیبی» چیست؟ اضافه تشبیهی یا ترکیب اضافی مضاف و مضاف الیه است/۷۵
- ۱۹- «تشبیه فشرده» چیست؟ تشبیهی که ادات و وجه شبه آن حذف شود. /۷۵
- ۲۰- وجه شبه و ادات تشبیه در مصراع «شب چو چراغی به صبح، کاسته و نیمتاب» کدام است؟ ادات تشبیه چو وجه شبه: کاسته و نیمتاب/۷۵
- ۲۱- «تشبیه فشرده اسنادی» کدام است؟ مشبه به، به مشبه به اسناد داده می شود. /۷۵
- ۲۲- تشبیه فشرده را در مصرع زیر بیابید و نوع آن را مشخص کنید: ۱  
پیش کمان ابرویش لابه همی کنم ولی /گوش کشیده است از آن گوش به من نمی کند  
کمان ابرو: تشبیه فشرده ترکیبی - گوش کشیده است: تشبیه اسنادی
- ۲۳- منظور از «تشبیه گسترده» چیست؟ تشبیهی که چهار یا سه رکن را در خود داشته باشد تشبیه گسترده گویند. ۱
- ۲۴- صورت‌های مختلف خیال یا «صور خیال» کدام‌اند؟ تشبیه، استعاره، مجاز و کنایه ۱
- ۲۵- بیت «چون آینه جان نقش تو در دل بگرفته است / دل در سر زلف تو فرو رفته، چو شانه است» چند تشبیه دارد؟ مشبه به ها و مشبه ها را مشخص کنید ۲ تشبیه دارد - تشبیه اول: آینه: مشبه به جان: مشبه - تشبیه دوم: دل: مشبه شانه: مشبه به
- ۲۶- در بیت «بلم آرام چون قویی سبکبار / به نرمی بر سر کارون همی رفت» ارکان تشبیه را تعیین کنید:
- بلم: مشبه      چون: ادات      قویی سبکبار: مشبه به      آرام رفتن: وجه شبه ۱

سوالات تستی درس سوم علوم و فنون ادبی ۲:

محمود آبادی - اهر

(۱) در تمام تشبیهات ..... و ..... حضور دارند.

الف) ادات و مشبه. (ب) مشبه و مشبه به (ج) وجه شبه و ادات (د) مشبه و وجه شبه

(۲) تشبیهی که ادات و وجه شبه آن حذف شود چه نوع تشبیهی است؟

الف) تشبیه غیر ترکیبی (ب) تشبیه ترکیبی (ج) تشبیه فشرده (د) هر سه

(۳) واژه ای است که نشان دهنده ی پیوند شباهت است :

الف) ادات تشبیه (ب) مشبه به (ج) مشبه (د) تشبیه

(۴) با توجه به بیت زیر کدام پاسخ نادرست است؟

« همی راندم فرس را من به تقریب چو انگستان مرد ارغنون زن »

الف) فرس : مشبه (ب) انگستان : مشبه به (ج) فرس : مشبه به (د) به تقریب : وجه شبه

(۵) در این بیت چه نوع آرایه ای به کار رفته است؟

« دانه باشی مرغکانت برچند غنچه باشی کودکانت برکنند »

الف) تشبیه گسترده (ب) تشبیه فشرده (ج) تشخیص (د) استعاره

(۶) آرایه موجود در بیت : «چو تنها مانده ماه سرو بالا فشاند از نرگسان لولوی لالا»، در کدام گزینه آمده

است؟

الف) تشبیه (ب) تناسب (ج) تلمیح (د) موارد ب و ج

(۷) در بیت « از نسیم انس بی بهره است سروستان دل وز ترنج عافیت خالی است نخلستان جان

بود » کدام آرایه وجود دارد؟

الف) تشبیه گسترده (ب) تشبیه فشرده (ج) تشبیه (د) جناس

۸) در این بیت کدام رکن تشبیه وجود ندارد؟

« سر از البرز بر زد قرص خورشید      چو خون آلوده دزدی سر ز مکنم »

الف) مشبه      ب) مشبه به      ج) وجه شبه      د) وجه شبه وادات

۹) مشبه به های بیت زیر کدام گزینه است؟

« درخت دوستی بنشان که کام دل به بار آرد      نهال دشمنی بر کن که رنج بی شمار آرد »

الف) درخت و دشمنی      ب) درخت و نهال      ج) نهال و دوستی      د) درخت و کام

۱۰) در بیت: « زیر شمشیر حوادث مژه بر هم ننزید      بر رخ سیل گشاده است در خانه ما » ، مشبه و مشبه به کدام است؟

الف) رخ ، سیل      ب) حوادث ، شمشیر      ج) سیل ، گشاده      د) همه موارد

۱۱) در بیت « مهر شان همچو قهر زود گسل      صلحشان همچو جنگ زود گذر » کدام گزینه درست است؟

الف) مهر و زود گذر : مشبه      ب) قهر و جنگ : مشبه به

ج) زود گسل و قهر: وجه شبه      د) جنگ و مهر: مشبه

۱۲) در عبارت: « وزرا به مثال اطبانند » کدام یک از ارکان تشبیه حذف شده است؟

الف) وجه شبه      ب) ادات تشبیه      ج) مشبه      د) مشبه به

۱۳) در کدام گزینه تشبیه وجود دارد؟

الف) عا بدانی که روی بر خلق اند      پشت بر قبله می کنند نماز

ب) دلم از مدرسه و صحبت شیخ است ملول      ای خوشا دامن صحرا و گریبان چاکی

ج) به اصل خویش راجع گشت اشیا      همه یک چیز شد پنهان و پیدا

د) نه تلخ است صبری که بر یاد اوست      که تلخی شکر باشد از دست دوست

۱۴) در کدام گزینه ادات تشبیه دیده می شود؟

الف) سفله چون به هنر با کسی بر نیاید به غیبتش در پوستین افتد

ب) چون من از خویش بر فتم دل بیگانه بسوخت.

ج) دل آدمی بسوزی چو عذار بر فروزی

د) شکسته گشت چو هلال قامت من

۱۵) در مصراع اول بیت: «تو را آتش عشق اگر پر بسوخت مرا بین که از پای تا سر بسوخت»، کدام یک

از ارکان تشبیه محذوف است؟

الف) وجه شبه

ب) مشبیه به

ج) مشبه

د) ادات تشبیه

۱	ب	۶	الف	۱۱	ب			
۲	د	۷	ب	۱۲	الف			
۳	الف	۸	ج	۱۳	د			
۴	ج	۹	ب	۱۴	د			
۵	ب	۱۰	ب	۱۵	د			