

سؤالات ۰/۲۵

۱. در جای خالی عبارت مناسب بنویسید: (۰/۲۵)

- به پایه‌های آوایی تکراری و هماهنگ، می‌گوییم.

پاسخ: پایه‌های آوایی همسان

سطح: آسان

۲. در جای خالی عبارت مناسب بنویسید: (۰/۲۵)

- وزن‌واژه (نام رکن) مصراع «دلا تا کی در این زندان فریب این و آن بینی»، است.

پاسخ: مفاعیلن



سطح: متوسط

۳. مصراع «روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد» از تکرار چند پایه (رُکن) تشکیل شده است؟
(۰/۲۵)

پاسخ: چهار رکن

سطح: آسان

۴. خوشهٔ هجایی وزن‌واژه «مستفعلن» را بنویسید. (۰/۲۵)

پاسخ: -- u --

سطح: آسان

۵. برای وزن‌واژه «مفتعلن» واژه‌ای مناسب بنویسید. (۰/۲۵)

پاسخ: جامه‌دران، ماه‌جبین، طرفِ چمن و یا هر گروه واژه مناسب دیگر

سطح: متوسط

۶. وزن‌واژه متناسب با کلمه «سرفرازی» را بنویسید. (۰/۲۵)

پاسخ: فاعلاتن

سطح: آسان

۷. آخرین رکن (پایه) مصراع «به گیتی هر کجا درد دلی بود» معادل چه وزن‌واژه‌ای است؟ (۰/۲۵)

پاسخ: فعولن

سطح: متوسط

۸. خوشهٔ هجایی یک هجای کوتاه و سه هجای بلند (U - - -) کدام وزن و اثره را پدید می‌آورد؟ (۰/۲۵)

پاسخ: مفاعیلن

سطح: ساده

سؤالات ۰/۵

۹. وزن و اثره و خوشهٔ هجایی متناسب با اولین پایهٔ آوایی مصراع «می‌روم وز سر حسرت به قفا می‌نگرم» را بنویسید. (۰/۵)

پاسخ: فاعلاتن (U - - -)

سطح: متوسط

۱۰. وزن و اثره‌های فَعَلاتن و مستفعلن را به ترتیب با خوشه‌های هجایی نشان دهید. (۰/۵)

پاسخ: UU - - - ، - - - U

سطح: متوسط

۱۱. پایه‌های آوایی مصراع «حلقهٔ چشم غزالان، حلقهٔ زنجیر ماست» را به تفکیک بنویسید. (۰/۵)

پاسخ:

حل ق ی چشم	م غ ز لان	حل ق ی زن	جی ر ماست
------------	-----------	-----------	-----------

سطح: متوسط

۱۲. وزن و اثره مناسب با واژه‌های ستون (الف) را در ستون (ب) بیابید و مشخص کنید (توجه: در ستون «ب»

یک وزن و اثره اضافی است). (۰/۵)

الف

ب

۱. ملازمان

۱. مفتعلن

۲. سحرگاهی

۲. مفاعیلن

۳. مفاعلن

پاسخ: ملازمان: مفاعلن - سحرگاهی: مفاعیلن

سطح: متوسط

۱۳. پس از درک پایه‌های آوایی در بیت زیر، در جاهای خالی، واژه‌هایی مناسب با وزن بیت بنویسید. (۰/۵)

صبر و از دلم بگریخته
..... غم در جام جانم ریخته

پاسخ: آرام - زهر (یا هر واژه هم‌وزن با این واژه‌ها)

تذکر: در این سؤال هدف آوردن واژه‌هایی متناسب با وزن بیت است؛ هر چند این واژه‌ها تناسب معنایی با بیت نداشته باشند.

سطح: دشوار

۱۴. وزن‌واژه خوشه‌های هجایی زیر را بنویسید. (۰/۵)

(_ u _) ، (_ uu _)

پاسخ: فاعلاتن - مفتعلن

سطح: متوسط

گروه زبان و ادبیات فارسی استان اذربایجان شرقی ۰۷-۹۶

۱۵. وزن واژه مصراع «خوشا از نی، خوشا از سر سرودن» را پس از تفکیک پایه‌های آوایی در جدول بنویسید. (۰/۷۵)

			پایه‌های آوایی
			وزن واژه

پاسخ:

سُ رُو دَن	خُ شا از سَر	خُ شا از نِی	پایه‌های آوایی
فَعولن	مفاعیلن	مفاعیلن	وزن واژه

تفکیک صحیح پایه‌های آوایی: (۰/۲۵)

تشخیص صحیح وزن واژه: (۰/۵)

سطح: متوسط

۱۶. به جای واژه‌های مشخص شده در بیت، واژه‌های هم وزن مناسب دیگری قرار دهید. (۰/۷۵)

سینه مالامال درد است ای دریغا مرهمی دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی

پاسخ: هر واژه‌ای که از نظر وزن با واژه‌های تعیین شده برابر باشد مانند: ای حریفان، بی تاب، یآوری

سطح: دشوار

۱۷. «اسم رکن» تکرار شده در هر یک از مصراع‌های زیر را بنویسید. (۰/۷۵)

الف) روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد.

ب) تو مپندار که سعدی ز کمندت بگریزد
دانلود از اپلیکیشن پادرس

پ) گفت که با بال و پری، من پر و بالت ندهم .

پاسخ:

الف) فاعلاتن

ب) فعلاتن

پ) مفتعلن

سطح: متوسط

۱۸. وزن واژه هر مصراع را در ستون «ب» بیابید و در برابر آن مصراع بنویسید. (۰/۷۵)

الف) (ب)

۱) بسوز ای دل، که تا خامی، نیاید بوی دل از تو (۱) فاعلاتن

۲) سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز (۲) مفتعلن

۳) روشنی روز تویی، شادی غم سوز تویی (۳) مفاعیلن

پاسخ:

۱) بسوز ای دل، که تا خامی، نیاید بوی دل از تو: مفاعیلن (۰/۲۵)

۲) سرو را بین بر سماع بلبلان صبح خیز: فاعلاتن (۰/۲۵)

۳) روشنی روز تویی، شادی غم سوز تویی: مفتعلن (۰/۲۵)

سطح: متوسط

۱۹. بیت زیر را بخوانید و به پرسش‌های مربوط به آن پاسخ دهید. (۱)

مگر تو لوح محفوظی که درس غیب از او گیرند و یا گنجینه حکمت کزو پوشند خلعت‌ها

الف) پایه‌های آوایی مصراع اول را از هم تفکیک کنید. (۰/۵)

ب) وزن‌واژه بیت را مشخص کنید. (۰/۲۵)

پ) خوشه آوایی هر پایه آوایی این بیت را رسم کنید. (۰/۲۵)

پاسخ:

پایه‌های آوایی	مَ گَر ت لُو	ح مَح فو ظی	کِ دَر سِ غِی	بَ زو گِی رَند
وزن‌واژه	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن	مفاعیلن
خوشه هجایی	---لـ	---لـ	---لـ	---لـ

سطح: متوسط

۲۰. بیت زیر را بخوانید و به پرسش‌های مربوط به آن پاسخ دهید. (۱)

دلبر بی کینه ما، شمع دل سینه ما در دو جهان در دو سرا، کار تو داری صنما

الف) پایه‌های آوایی مصراع اول را از هم تفکیک کنید. (۰/۵)

ب) وزن‌واژه بیت را مشخص کنید. (۰/۲۵)

پ) خوشه آوایی هر پایه آوایی این بیت را رسم کنید. (۰/۲۵)

پاسخ:

پایه‌های آوایی	دِل بَ رَ پِ	دَل دِل دِل	سِ نِ یِ مَ
----------------	--------------	-------------	-------------

گروه زبان و ادبیات فارسی استان اذربایجان شرقی ۰۷-۹۶

وزن و آره	مفتعلن	مفتعلن	مفتعلن	مفتعلن
خوشه هجایی	- UU -	- UU -	- UU -	- UU -

سطح: متوسط

۲۱. بیت زیر را بخوانید و به پرسش‌های مربوط به آن پاسخ دهید. (۱)

ای آفتاب جان و دل، ای آفتاب از تو خجل آخر بین کاین آب و گل، چون بست گرد جان ما

الف) پایه‌های آوایی مصراع اول را از هم تفکیک کنید. (۰/۵)

ب) وزن و آره بیت را مشخص کنید. (۰/۲۵)

پ) خوشه آوایی هر پایه آوایی این بیت را رسم کنید. (۰/۲۵)

پاسخ:

پایه‌های آوایی	ای آف تا	بِ جانِ دِلِ آستانِ آف تا	بِز تْ خِ جِل
وزن و آره	مستفعلن	مستفعلن	مستفعلن
خوشه هجایی	-- U --	-- U --	-- U --

سطح: متوسط

پرسش‌های چهارگزینه‌ای درس پنجم علوم و فنون ادبی ۲:

۱. خوشهٔ هجایی وزن‌واژه «مفتعلن» در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟

الف) - - u - - ب) - uu - پ) - u - - ت) u - - -

پاسخ: گزینه (ب)

سطح: ساده

۲. کدام «وزن‌واژه»، پایه‌های آوایی همسان بیت زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

«آمد بهار ای دوستان، خیزید سوی بوستان اما بهار من تویی، من ننگرم در دیگران»

الف) مستفعلن ب) مفتعلن پ) مفاعیلن ت) فاعلاتن

پاسخ: گزینه (الف)

سطح: متوسط

۳. کدام خوشهٔ هجایی، پایه‌های آوایی بیت زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

«سنگ مزن بر طرف کارگه شیشه‌گری زخم مزن بر جگر خسته خسته جگری»

الف) - - - u ب) - u - - پ) - uu - ت) - u - -

پاسخ: گزینه (پ)

سطح: متوسط

۴. وزن‌واژه دقیق بیت «ای درآورده جهانی را ز پای! بانگ نای و بانگ نای و بانگ نای!» در کدام

گزینه آمده است؟

ب) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

الف) فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

ت) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

پ) فعلاتن فعلاتن فعلن

پاسخ: گزینه (ب)

سطح: متوسط

۵. خوشه‌های هجایی بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«در دل من پرده نو می‌زنی ای دل و ای دیده و ای روشنی»

ب) - u - ، - u u - ، - u u -

الف) - u u - ، - u u - ، - u u -

ت) - u - ، - u - ، - u -

پ) - u - ، - u - ، - u -

پاسخ: گزینه (ب)

سطح: متوسط

۶. خوشه‌های هجایی بیت زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

«وز شما کان شکر باد این جهان ای عاشقان»

«عیش‌هاتان نوش باد، هر زمان ای عاشقان»

ب) - u - ، - u - ، - u -

الف) - u - ، - u - ، - u - ، - u -

ت) - u - ، - u - ، - u -

پ) - u - ، - u - ، - u -

پاسخ: گزینه (ت)

سطح: متوسط

۷. پایه‌های آوایی بیت «مرا در خنده می‌آرد بهاری مرا سرگشته می‌دارد خُماری» با بیت کدام گزینه دقیقاً برابر است؟

(الف) در این درگاه بی‌چونی، همه لطف است و موزونی دل عالمی بسوزی چو عذار بر فروزی تو از این چه سود داری که نمی‌کنی مدارا چه صحرائی، چه خضرائی، چه درگاهی، نمی‌دانم

(ب) اسیر دل‌همی گوید تو را گر تو دلی داری که: عاشق باش تا گیری ز نان و جامه بیزاری

(پ) بیا بیا که شدم در غم تو سودایی در آ در آ، که به جان آمدم ز تنهایی

(ت) خداوندا، شبم را روز گردان چو روزم بر جهان پیروز گردان

پاسخ: گزینه (ت)

سطح: متوسط

۸. بیت «صبحدم شد، زود برخیز ای جوان! رخت ببرند و برس در کاروان» با کدام گزینه هم‌وزن نیست؟

(الف) شاه ما باری برای کاهلان گنج می‌بخشد به هر دم رایگان

(ب) چه نشستی دور چون بیگانگان اندر آ در حلقه دیوانگان

(پ) لحظه‌ای، قصه‌کنان! قصه تبریز ک‌لحظه‌ای قصه آن غمزه خونریز کنید

(ت) ای دلارام من و ای دل‌شکن وی کشیده خویش بی جرمی ز من

پاسخ: گزینه (پ)

سطح: متوسط

۹. کدام گزینه از «وزن‌واژه»های شعر فلان نیست؟ پلیکیشن پادرس

الف) مستفعلن ب) مفاعیلن پ) مفتعلن ت) مفاعلاتن

پاسخ: گزینه (ت)

سطح: ساده

۱۰. خوشه‌های آوایی « - U U - ، - U U - ، - U - ، - U - » به ترتیب با واژه‌های کدام گزینه مطابقت دارند؟

الف) درنده‌خو - بگریزد - نام‌آوران - ندارد

ب) بی‌نمکی - سبزه‌زاری - مهمان‌سرا - هواداری

پ) می‌شنوم - طربستان - سازندگی - ملولان

پ) بیچارگی - عصبانی - نامهربان - نواخوان

پاسخ: گزینه (پ)

سطح: ساده

۱۱. واژه‌های معادل وزن‌واژه‌های «مفاعیلن - مفتعلن - فعّلاتن - مستفعلن» به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

الف) خداوندا - بی‌ادبی - چه شب است این - آشفته‌ام

ب) هواخواهی - سر‌نکشم - رو‌نهادی - شادی‌کنان

پ) نگارینا - می‌شنوم - متواضع - سوی فنا

ت) سمن‌بویان - نیکو لقا - نتوانم - میوه دل

پاسخ: گزینه (الف)

سطح: متوسط

۱۲. وزن بیت کدام گزینه، با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

الف) آمدی وه که چه مشتاق و پریشان بودم تا برفتی ز برم، صورت بی‌جان بودم

ب) دست در حلقه آن زلف دوتا نتوان کرد تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد

پ) ما به غم خو کرده‌ایم ای دوست ما را غم فرس تحفه‌ای کز غم فرستی نزد ما هر دم فرست

ت) خوش بنوشم تو اگر زهر نهی در جامم پخته و خام تو را گر نپذیرم، خام

پاسخ: گزینه (پ)

سطح: دشوار

۱۳. پایه‌های آوایی در کدام بیت به درستی تفکیک نشده‌اند؟

الف) خنک جانی که او یاری پسندد که زو درویش خود صورت نبندد

خُ نَک جَانی	کِ او یا ری	پَ سَن دَد
کَ زو دَر وی	ش خُد صو رت	نَ بَن دَد

ب) دوش با من گفت پنهان کاردانی تیزهوش وز شما پنهان نشاید کرد سر می فروش

دوش با من	گفت پن هان	کار دانی	تیز هوش
وز شُ ما پِن	هان نَ شایِد	گَرْدِ سِرِ رِ	مِی فُ روش

پ) بوی گل آورده نسیم صبا بلبل بی دل ننشیند خموش

بوی گلا	وَر دِ نَ سی	مِ صَ با
بُل بُلِ بی	دِل نَ نِ شی	نَد خَ موش

ت) گل بُنان پیرایه بر خود کرده‌اند بُلبلان را در طواف آورده‌اند

گل ب نان	پی را ی	بِر خُد گر	دِ آند
بُل بُلان	را دَر طَ	وا فا وَر	دِ آند

پاسخ: گزینه (ت)

سطح: دشوار

۱۴. با توجه به بیت:

«غلام آن سبک‌روحم که با من سر گران دارد جوابش تلخ و پنداری شکر زیر زبان دارد»

واژه‌های کدام گزینه به ترتیب با واژه‌های مشخص شده هم‌وزن نیستند؟

الف) پری‌رویان - جاودان - جان سختی

ب) شمع رُخَم - بهروزی - مهربان

پ) هواخواهی - ساحران - سرگرمی

ت) سراپا غم - گوش جان - انسان‌ها

پاسخ: گزینه (ب)

سطح: متوسط

۱۵. با توجه به وزن بیت:

«شہسوارہا شوید ای را در قدمہای پی کنید»

واژہہای کدام گزینه بہ ترتیب برای جاہای خالی مناسب نیست؟

الف) اسب شادی - مقبلان - اسب غم - طربہا

ب) مرکب دل - بیدلان - استران - رفیقان

پ) اسب طرب - عاشقان - اسب غم - محبتہا

ت) مرکب تن - راہیان - غنچہہا را - شقایق

پاسخ: گزینه (پ)

سطح: متوسط

درس ششم:

الف) سؤالات تشریحی:

سؤالات ۰/۲۵