

پاسخ نامه تست ها

ج ۱- ۲- ب ۳- ب ۴- د ۵. الف ۶ - الف ۷- د ۸- ج ۹- ج ۱۰- ج ۱۱ د

سوالات تستی درس پنجم فارسی (۳) پایه دوازدهم آقای حسین عمیدی کلوانق - منطقه هریس

الف) قلمرو زبانی

۱. همه گزینه های زیر بجز ترکیب وصفی هستند.

الف) بی خردان سفله (ب) مشت روزگار (ج) مردم نحس (د) قلب فسرده

۲- املای کدام واژه با توجه به درس پنجم غلط است .

الف) اختر سعد (ب) سیم (ج) شیر ارغند (د) زماذ

۳- معانی درست واژه های «آوند ، ستوران ، ارغند» به ترتیب در کدام گزینه آمده است ؟

الف) آونگ ، چهار پایان ، درخت (ب) خشمگین ، حیوان ، شاداب

ج) آونگ، چهار پایان ، خشمگین (د) آویزان، حیوان ، شاد

۴- بیت «ای دیو سپید پای در بند ای گنبد گیتی ای دماوند» چند جمله است؟

الف) یک (ب) دو (ج) سه (د) چهار

۵- در بیت «بگری ای چو ازدهای گرز» بخروش چو شرزه شیر ارغند ، «بگری» چه نوع فعلی است؟

الف) فعل امر (ب) مضارع التزامی (ج) ماضی التزامی (د) مضارع اخباری

ب) قلمرو ادبی :

۶- در مصرع «بنشین به یکی کبود اورند»، «کبود اورند» استعاره از چیست؟

الف) تخت سلطنت (ب) کاخ مجلل (ج) آسمان (د) سبزه زار

۷- در بیت «از سیم به سر یکی کله خود ز آهن یه میان یکی کمر بند» سیم استعاره از.....؟

الف) نقره (ب) طلا (ج) سنگ (د) برف

۸- در بیت «ای مادر یرسپید ، بشنو این پند سیاه بختن فرزند» کدام آرایه وجود ندارد؟

الف) استعاره (ب) مجاز (ج) کنایه (د) ایهام

ج) قلمرو فکری :

۹- در مصرع «با شیر سپهر بسته پیمان» منظور از «شیر سپهر» چیست ؟

الف) ستارگان (ب) ماه (ج) مشتری (د) آفتاب

۱۰- همه گزینه ها بجز دارای مفهوم آتشفشان کن هستند؟

الف) از تش دل برون فرستم (ب) شو متعجر ای دل زمانه (پ) دانش از ادب کیشن پادرس

ج) پنهان مکن آتش درون را د) وان آتش خود نهفته میسند

۱۱- مفهوم بیت «چون گشت زمین ز جور گردون چونین خفه و خموش و آوند» چیست /
الف) سرنوشت ب) ستم و تباهی ج) آفرینش زمین د) خفقان اجتماعی

۱۲- مفهوم مقابل بیت « افسرده مباش اگر که سنگی رهوار تر آی اگر نه سنگی »
الف) تو قلب فسرده زمینی ازدرد ورم نموده یک چند

ب) خامش منشین سخن همی گوی افسرده مباش خوش همی خند

ج) شو منفجر ای دل زمانه وان آتش خود نهفته میسند

د) ای مشت زمین بر آسمان شو بر وی بنواضربتی چند

۱۳- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است ؟

الف) خامش منشین سخن همی گوی افسرده مباش خوش همی خند

ب) زبان درکش ای مرد بسیار دان که فردا قلم نیست بر بی زبان

ج) پنهان مکن آتش درون را وان آتش خود نهفته میسند

د) برآرور هر چه اندر سینه داری سرودی ، ناله ای ، آهی ، فغانی

پانسخ سوالات چهار گزینه ای

۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ب	الف	ج	الف	د	د	د	ج	الف	ج	ج	د	ب

سوالات تستی درس پنجم فارسی (۳) پایه دوازدهم آقای علی علیزاده کلیبر - آتش احمد
دیرستان مالک اشتر نجف تراکمه

الف) قلمرو زبانی

۱- معانی درست واژگان «اورند، ارغند، آوند، معجر» به ترتیب کدامند؟

الف) کنار، خشمگین، آویخته، روسری ب) آوردن، شیرین، آویزان، قبر
ج) گناه، شیرین، آویخته، سنگ قبر د) تخت، قهر آلود، آویخته، سرپوش

۲- در عبارات زیر املاي چند واژه نادرست آمده است؟

کافور بر آن ز ماد کردند- بگرای چو اژدهای گرده - بفکن ز پی این اساس تصویر
- زین بی خردان سفله بستان

الف) یک ب) دو ج) سه د) چهار

ب) قلمرو ادبی

۳- آرایه های استعاره، حسن تعلیل، تناسب و تضاد در کدام گزینه وجود دارد؟

الف) از سیم به سر یکی کله خود ز آهن به میان یکی کمر بند

ب) تا درد و ورم فرو نشیند کافور بر آن ضاه کردند

ج) نی نی تو نه مشتِ روزگاری
د) برگن ز بن این بنا که باید
۴- آرایه « حسن تعلیل » در کدام گزینه به کار نرفته است؟

الف) بگسل ز پی این اساس تزویر
ب) تو قلبِ فسرده زمینی
ج) تا درد و ورم فرو نشیند
د) تا چشم بشر نبیند روی

ج) قلمرو فکری

۵- ابیات زیر نارضایتی و اعتراض شاعر را نسبت به حکومت کدام دوره نشان می دهد؟

بگسل ز پی این اساس تزویر
از ریشه، بنای ظلم بر کند
الف) هخامنشی
ب) صفوی
ج) قاجار
د) پهلوی

۶- در کدام گزینه مفهوم تشویق به اعتراض و مبارزه دیده نمی شود؟

الف) شو منفجر ای دل زمانه
ب) گر آتش دل نهفته داری
ج) تا چشم بشر نبیند روی
د) پنهان مکن آتش درون را

۷- در ابیات زیر کدام مفهوم وجود ندارد؟

تا وارهی از دم ستوران
با شیر سپهر بسته پیمان
وین مردم نحسِ دیو مانند
با اختر سعد کرده پیوند

الف) دوری از هم نشینی با انسان های حیوان صفت
ج) هم نشینی با انسان های والا مقام
ب) دوری از انسان های دروغگو
د) دوری از انسان های شیطان صفت

۸- با توجه به ابیات زیر کدام گزینه علت بزرگی دماوند (ضربه زمین به آسمان) بیان نشده است؟

چون گشت زمین ز جور گردون
بنواخت ز خشم بر فلک مشت
سرد و سیه و خموش و آوند
آن مشت تویی تو ای دماوند
الف) ظلم آسمان بر زمین
ب) تاریک بودن زمین
ج) آویزان بودن زمین
د) دوری زمین از آسمان

۹- با توجه به بیت زیر کدام گزینه در رابطه با خطابه‌های شاعر به دماوند درست نمی باشد؟

بر کش ز سر این سپید معجر
بنشین به یکی کبود اورند

الف) ضعف و ناتوانی را کنار گذاشته و اعتراض کن
ب) سکوت را کنار گذاشته و جنگ کن

ج) قدرت خود را نشان بده و اعتراض کن
د) پنهانی اعتراض خود را نشان بده و جنگ کن

۱۰- شاعر در بیت « تا درد و ورم فرو نشیند / کافور بر آن ضما د کردند » داروی تسکین درد کوه دماوند را در چه می داند؟

الف) استخراج معدن نمک
ب) باریدن برف بر قلّه آن
ج) آتش فشان کردن
د) یخ زدن قلّه

پاسخنامه سوالات تستی درس پنجم

- ۱- گزینه «د» آورند به معنی تخت و اورنگ است ولی در گزینه های دیگر معانی نادرستی برای این واژه آمده است. / ارغند: خشمگین ، قهرآلود/ آوند : آویخته ، آویزان / معجر : سرپوش ، روسری
- ۲- گزینه «ج» ۱- ضماد ۲- گرز ۳- تزویر
- ۳- گزینه «ب» کافور استعاره از برف / تناسب: درد ، ورم ، ضماد / تضاد: درد ، مرهم / حسن تعلیل: شاعر علت باریدن برف را تسکین درد دماوند دانسته است.
- ۴- گزینه «الف» در گزینه ب علت یخ زدن قله دماوند داشتن درد و ورم آن بیان شده است/ در گزینه ج شاعر علت باریدن برف را تسکین درد دماوند دانسته است. / در گزینه د شاعر علت مه آلود بودن قله دماوند را چنین بیان میکند که دماوند نخواسته بشر چهره او را ببیند.
- ۵- گزینه «ج» این دو بیت پاره ای از قصیده ی «دماوندیه» ی ملک الشعرای بهار است که از حکومت قاجار انتقاد کرده است.
- ۶- گزینه «ج» در گزینه های دیگر تشویق به بروز خشم و مبارزه نموده است: شو منفجر، گر آتش دل نهفته داری میسوزی و پنهان مکن آتش درون ، مفهوم دعوت به مبارزه را دارند.
- ۷- گزینه «ب» مفاهیم گزینه یالف در مصراع اول و گزینه ی ج در دو مصراع بیت دوم و گزینه ی د در مصراع دوم وجود دارد.
- ۸- گزینه «د» گزینه الف با جور گردون، گزینه ب با واژه سیه و گزینه ج با واژه ی آوند ارتباط دارد. که دلایل خشم زمین (دماوند) بر آسمان (روزگار) را نشان می دهد.
- ۹- گزینه «د» منظور شاعر این است که خودت را مخفی نکن و نترس و بجنگ.
- ۱۰- گزینه «ب» کافور استعاره از برف است.