


\*\*\*\*\*  
**سوالات تستی درس ششم فارسی (۳) پایه دوازدهم طراح : خانم اعظم قره داغی - میانه**  
\*\*\*\*\*

۱- معنای واژه های «تغییر - تاب - مستغرق - حریف» به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

الف) فریاد - فروغ - حیران - همدم (ب) زاری به صدای بلند - پرتو- غرق شده - همراه

ج) نفرت- فروغ - حیران کننده - همدم (د) زاری به صدای بلند - پرتو- غرق کننده - همراه

۲- کلمه ی «جان» در بیت تن زجان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست . « در کدام نقش بکار نرفته است؟

۱) مسند (۲) نهاد  **دانلود از آپیکیشن پادرس** (۳) متمم (۴) مضاف الیه  
۳- در کدام گزینه ارایه «اسلوب معادله» نیامده است؟

الف) چه غم دیوار امت را که دارد چون تو پشتیبان

چه باک از موج بحر آن را که باشد نوح کشتیبان

ب) آن را که بُود مغز و خرد خاموش است

از کاسه ی پُر، صدا نیاید بیرون

ج) ز سختگیری دوران چه باک عارف را

ز قحط سال، هما بینوا نخواهد شد

د) مکر او معکوس و او سرزیر شد

روزگارش برد و روزش دیر شد

۴- در مورد آرایه های ادبی بیت « صبا ای کاش می گفتی بدان آهوی مشکین مو که بعد از رام کردن خطاکاری است رم کردن «کدام گزینه نادرست می باشد؟

الف) یک استعاره و یک جناس

ب) یک استعاره و دو جناس

ج) دو استعاره و یک جناس

د) دو استعاره و دو جناس

۵- در بیت « حسرت نبرم به خواب آن مرداب

کارام درون دشت شب خفت. « کدام آرایه ی ادبی دیده نمی شود؟

الف) تشبیه

ب) تناسب

ج) استعاره

د) جناس ناهمسان

۶- مفهوم بیت « در نیابد حال پخته هیچ خام

پس سخن کوتاه باید والسلام « در کدام بیت وجود ندارد؟ (تجربی ۸۷

الف) تا نسوزد نیاید بوی عود

پخته داند کاین سخن با خام نیست

ب) فریاد من از سوختگی هاست چو آتش

چون باده زخامی نبود جوش و خروشم

ج) دردا که بپختیم در این سوز نهایی

وان را خبر از آتش ما نیست که خام است

د) آتش روی تو زین گونه که در خلق گرفت

عجب از سوختگی نیست که خامی عجب است

۷- مفهوم بیت « خلق چو مرغابیان زاده ز دریای جان

کی کند این جا مقام مرغ کز آن بحر خاست « کدام است؟

الف) به صوت خوش چو حیوان است مایل

ز حیوان کم نشاید بودن ای دل

ب) تن زجان و جان زتن مستور نیست

لیک کس را دید جان دستور نیست

ج) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش

باز جوید روزگار وصل خویش

د) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید

قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام

۸- مفهوم بیت « ناز پرورده تنعم نبرد راه به دوست / عاشقی شیوه رندان بلاکش باشد» با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

الف) الا یا ایهاالساقی ادر کاسا وناولها

که عشق آسان نمود اول ولی افتاد مشکل ها

ب) عشق از اول سرکش و خونی بود

تا گریزد هر که بیرونی بود

ج) عشق هایی کز پی رنگی بود

عشق نبود عاقبت ننگی بود

د) نی حدیث راه پر خون می کند

قصه های عشق مجنون می کند

۹- بیت « تن زجان و جان ز تن مستور نیست / لیک کس را دید جان دستور نیست» تکرار و تأکید کدام بیت است؟

الف) سر من از ناله من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست

ب) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش

ج) آتش است این بانگ نای و نیست باد / هر که این آتش ندارد، نیست باد

د) محرم این هوش جز بی هوش نیست / مرزبان را مشتری جز گوش نیست  
 ۱۰- مفهوم بیت : « سینه خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق » کدام است؟  
 الف) دل دردمندان ، مشتاق دیدار معشوق است  
 ب) کسی درد فراق را درک می کند که از درد اشتیاق فارغ باشد  
 ج) برای بیان درد فراق آرزومند دیدار معشوقم

د) هجران کشیده ای می خواهم تا درد آرزومندی وصال خود را بیان کنم  
 ۱۱- مفهوم «محرم این هوش جز بی هوش نیست» چیست؟  
 الف) سرمستی و بی هوشی آدمی را از درک حقیقت باز می دارد  
 ب) فقط عاشقان محرم اسرار الهی اند  
 ج) تنها عاشق محرم اسرار عشق , قادر به درک حقیقت آن است  
 د) نیروی تفکر از فهم اسرار الهی عاجز است  
 ۱۲- بیت زیر با کدام گزینه ارتباط معنایی دارد؟

« سِرِّ من از ناله ی من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست »  
 الف) بی کمالی های انسان از سخن پیدا شود / پسته ی بی مغز چون لب وا کند رسوا شود  
 ب) برو طواف دلی کن که کعبه ی مخفی است / که آن خلیل بنا کرد و این خدا خود ساخت  
 ج) عیب پاکان زود بر مردم هویدا می شود / موی اندر شیر خالص زود پیدا می شود  
 د) در سخن مخفی شدم مانند بو در برگ گل / هر که خواهد دیدنم گو در سخن بیند مرا

### پاسخ سوالات تستی درس ششم

|   |     |   |   |   |   |   |   |     |    |    |    |
|---|-----|---|---|---|---|---|---|-----|----|----|----|
| ۱ | ۲   | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹   | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ |
| ب | الف | د | ج | د | د | ج | ج | الف | د  | ج  | د  |