

سوالات تستی درس هفتم فارسی (۳) پایه دوازدهم خانم اعظم قره داغی - منطقه میانه

قلمرو زبانی :

- ۱- معنای واژگان «سودا - تجلی - نهایت - بزم» به ترتیب در کدام گزینه صحیح ذکر شده است ؟
الف) اشتیاق - جلوه کردن - بدایت - محفل ب) دیوانگی - هویداگردیدن - غایت - ضیافت
ج) خیال - نمودار شدن - غایی - مهمان د) عشق - آشکارشدن - نهانی - ضیافت
- ۲- کدام گزینه مطابق بالگوی « نهاد + مفعول + مسند+فعل » ساخته نشده اشد ؟
الف) خونی گل رنگ آرام آرام موهای برفگون انس را رنگین می کرد.
ب) ناصر خسرو در تمثیلی زیبا فرجام بد هر فرد را نتیجه ی اعمال او می داند.
ج) حافظ در غزلیاتش خود را رند می خواند.
د) کلمات آسمانی قرآن با صدای گرم خواننده به همه کس و همه چیز عظمت می بخشید.
- ۳- کدام گزینه مطابق بالگوی « نهاد + مفعول + مسند+فعل » ساخته نشده اشد ؟

الف) محمدرضا حکیمی باقلمی روان و جاری عشق خود را بر شخص امام زمان عج آشکار می کند

ب) بنده ترک خود کند

ج) آتش عشق او را چنان گرداند

د) خداوند بنده خود را عاشق خود کند

۴- در مورد جملات زیر کدام الگو درست می باشد؟

« آتش عشق او را انچنان گرداند که همه جهان, آتش ببند »

الف) الگوی جمله اول : نهاد + مفعول + فعل و الگوی جمله دوم : نهاد + مفعول + مسند + فعل

ب) هر دو جمله : نهاد + مفعول + مسند + فعل

ج) هر دو جمله : نهاد + مفعول + فعل

د) الگوی جمله اول : نهاد + مفعول + مسند + فعل و الگوی جمله دوم : نهاد + مفعول + فعل

۵- در عبارت زیر انواع الگوی جمله یافت می شود به جز : «محبت چون به غایت رسد , آن را عشق خوانند و عشق خاص تر از محبت است »

الف) نهاد + متمم + فعل ب) نهاد + مسند + فعل ج) نهاد + مفعول + فعل د) نهاد + مفعول + مسند + فعل

۶- الگوی جمله ی دوم عبارات زیر کدام است ؟

« شب همه رنگ ها را یکسان کرده به همه چیز صورت یک رنگ بخشیده با سرانگشتان خود آرام مژگان مرا بر هم نهاده و آخرین ذره ی امید مرا به آب خاموشی داده است . »

الف) نهاد + متمم + فعل ب) نهاد + مفعول + فعل ج) نهاد + مفعول + متمم + فعل د) نهاد + مفعول + مسند + فعل

قلمرو ادبی :

۷- در همه ابیات تعداد تشبیه ها یکسان از به جز:

الف) رخت را مهر تابان می توان گفت ب) لب لعل بدخشان می توان گفت

ب) دگر باره جهاندار از سرمهر ب) به گلرخ گفت کای سرو چمن چهر

ج) دلا جام و ساقی گلرخ طلب کن ج) که چون گل زمانه بقایی ندارد

د) نبود از تو گزیری چنین که بار غم دل د) دست شکوه گرفتم به دوش ناله کشیدم

۸- در کدام گزینه رایحه تشبیه نیامده است؟

۱) قطره باران ۲) دشت شب ۳) جام توحید ۴) گل صبر

۹- کدام گزینه را نمی توان عبارتی مسجع به شمار آورد ؟

الف) الهی ما را آن ده که آن به ب) هر که یار موافق بود و ارادت صادق

ج) چندین بشیرونذیر به بر تو آمد د) در رعایت دل ها کوش و عیب کسان پوش

قلمرو فکری :

۱۰- مفهوم بیت « در عشق کسی قدم نهد کس جان نیست باجان بودن به عشق در سامان نیست »

در کدام بیت آمده است ؟ (خارج از کشور ۸۸)

الف) گر از میدان شهوانی سوی ایوان عشق آیی ب) چو کیوان در زمان , خود را به هفتم آسمان بینی

ب) اگر صد قرن از این عالم بیویی سوی آن بالا ب) چو دیگر سالکان خود را هم اندر نردبان بینی

ج) اگر در باغ عشق آیی همه فراش دل یابی ج) و گر در راه دین آیی همه نقاش جان بینی

د) اگر صد بار در روزی شهید راه حق گردی د) هم از گبران یکی باشی چو خود را در میان بینی

۱۱- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است ؟ (ریاضی ۸۴)

الف) تا نظرمی کنی از پیش نظر خواهم رفت
 ب) کهن شود همه کس را به روزگار ارادت
 ج) به حق مهر و وفایی که میان من و توست
 د) «سعدی» به روزگاران مهری نشسته دردل

گرنرفتم زدرت شام, سحرخواهم رفت
 مگر مرا که همان عشق اول است و زیادت
 که نه مهر از تو بریدم نه به کس پیوستم
 بیرون نمی تواند کرد الا به روزگاران

پاسخ سوالات تستی: درس هفتم

پاسخنامه آزمون تستی درس هفتم										
یک	دو	سه	چهار	پنج	شش	هفت	هشت	نه	ده	یازده
ب	د	ب	ب	ج	ج	د	الف	ج	د	الف

