

درس هشتم: از پاریز تا پاریس

۱	آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد موسولینی آخرین امپراتور مستبد و قدرتمند روم بود
۲	کرانه های فرات، خط از کرانه رود تیر می خواندند ساکنان فرات از روم فرمان می بردند .
۳	یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد یک روز مردم دنیا امیدشان روم بود و از آن فرمان می برد(از آن می ترسید).
۴	خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند این سرزمین که آن را بغداد و ری می خوانند، بیهوده به دست نیامده بیچارگان بسیاری جانشان را در این راه از دست داده اند.
۵	با خاک عجیب آمد و از تاک عیان شد خون دل شاهان که می اش نام نهادند خون دل شاهان که با خاک سرشته شد و درخت انگور از آن روید، تبدیل به می (شراب) شد

	این آب مست کننده که آن را «می» نامیده اند ، در حقیقت، خون دل شاهان است که بر خاک ریخته شده و درخت انگور از آن روییده است
۶	صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند اگر تکه چوبی نی نامیده شد به راحتی نبوده است بلکه بسیار شمشیر ستم را بر سر و جسم خود تحمل کرد و از درون خالی شد تانی شد.
۷	دلگرمی و دم سردی ما بود که گاهی مردادمه و گاه دی اش نام نهادند نامگذاری مرداد و دی به این دلیل بوده که ماه مرداد، گرما و رشد و زایش خود را از نفس گرم (امیدواری) ما دارد و ماه دی، سردی و افسردگی خود را از یأس و ناامیدی ما گرفته است
۸	آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند خضر پیامبر که او را خضر فرخنده پی نامیدند راه و رسم خداجویی را از همنشینی و دعای پیر مغان یافته است
درک مطلب و خودآزمایی	
	وقتی مرغی از اوج، یک لحظه به زمین می نشیند و دوباره برمی خیزد، این توقف کوتاه را می گویند. سرپروازن نوعی بالاپوش ضخیم و بدون آستین که تار آن ابریشم و پودش از پنبه بود و بالای بدن، کتف ها و پشت را می پوشاند.
	طیلسان
۱	منظور از این عبارت چیست؟ از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیّه حکومت سرهنگ ها پناه برده اند بدتر شدن پیوسته اوضاع و از بدتر به بد پناه بردن
۲	عبارت « از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیّه حکومت سرهنگ ها پناه برده اند» یادآور کدام ضرب المثل ها است؟ از چنگ دزد درآمدن و به چنگ رمال افتادن / از ترس باران به آب چاه جستن / از زیر باران برخاستن و در زیر ناودان نشستن / از چاه برون آمدن و در دام افتادن (از چاله به چاه افتادن)
۳	منظور از این عبارت چیست؟ آتن، که دو هزار و هشتصد سال قبل حتی برای آب خوردن در شهر هم، مردم رأی می گرفتند و رأی می دادند . دموکراسی . مردم سالاری .
۴	«دنیا همیشه به یک رو نمی ماند» معادل کدام ضرب المثل است؟ در همیشه روی یک پاشنه نمی چرخد.
۵	با توجه با ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. (۱) کاووس کیانی که کی اش نام نهادند کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نام نهادند (۲) خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند (۳) با خاک عجین آمد و از تاک عیان شد خون دل شاهان که می اش نام نهادند (۴) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند (۵) دلگرمی و دم سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند

۶) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند

۱) در بیت اول کدام آرایه ها به کار رفته اند؟ تلمیح . جناس . واج آرایه

۲) مفهوم بیت اول چیست؟ ناپایداری قدرت

۳) منظور از بیت دوم چیست؟ در طول تاریخ در این سرزمین ها، خون ضعیفان را ریخته اند

۴) در بیت سوم کدام آرایه ها به کار رفته اند؟ حسن تعلیل .

۵) بیت چهارم به چه موضوعی اشاره دارد؟ ریاضت صوفیانه و عارفانه که با تحمل رنج ها و جفاها، از خود تهی می شوند (ترک تعلقات با تحمل سختی ها)

۶) در بیت چهارم کدام آرایه ها به کار رفته اند؟ حسن تعلیل . مجاز . تشبیه . استعاره و تشخیص

۷) شاعر در بیت چهارم شرط میان تهی شده (ترک تعلقات) را چه می داند؟

ریاضت صوفیانه و عارفانه (تحمل رنج ها و جفاها)

۸) منظور از دلگرمی و دم سردی در بیت پنجم چیست؟ دلگرمی . کنایه از امیدواری و دم سردی . کنایه از یأس و ناامیدی، افسردگی

۹) در بیت پنجم کدام آرایه ها به کار رفته اند؟ حسن تعلیل . مجاز . مراعات نظیر . کنایه . تضاد

۱۰) در بیت ششم منظور از « پیر مغان » کیست؟ شیخ، مراد، انسان کامل

۱۱) مفهوم بیت ششم چیست؟ لزوم وجود مربی در مسیر عرفان (مسیر خداجویی)

۶) مقصود نویسنده از عبارت زیر چیست؟ امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند
زیاده خواهی و حرص دلیل مرگ و نابودی پادشاهان بزرگ است

۷) « دولت مستعجل » یادآور کدام بیت از حافظ است؟ راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود