

به نام خدا

بانک سوالات تستی علوم و فنون ادبی (۳) پایه دوازدهم
گروه زبان و ادبیات فارسی استان آذربایجان شرقی



| | | | |
|--------------------------|-------------|----------------------------------|-----------|
| پریسا مردانلو - ناحیه ۳ | درس هفتم | پریسا مردانلو - فرزندگان ناحیه ۴ | درس اول |
| شهلا عظیمی - مرند | درس هشتم | علی علیزاده - کلبر | درس دوم |
| زهرا مددی - ناحیه یک | درس نهم | فریبا محمودی - میانه | درس سوم |
| سحر عباس پور - خواجه | درس دهم | عفت خاکپور - ناحیه ۳ | درس چهارم |
| مینا صحاف امین / ناحیه ۳ | درس یازدهم | علی علیزاده - کلبر | درس پنجم |
| شهلا عظیمی - مرند | | رقیه سیستانی - ناحیه ۳ | |
| زهرا مددی - ناحیه یک | درس دوازدهم | فریبا محمودی - میانه | درس ششم |

سرگروه استان : خانم حکیمه خوش نظر

آبان ۱۳۹۷

دانلود از اپلیکیشن پادرس



سوالات تستی درس اول علوم و فنون ادبی (۳) پایه دوازدهم رشته علوم انسانی

طراح سوالات: پریسا مردانلو - ناحیه ۴ تبریز -

سوآلهای تستی درس ۱

- ۱- کدامیک از گزینه ها به ترتیب، رونق بازار سیاسی و مطبوعاتی را در شهرهای ایران دوره بیداری نشان می دهد؟ (ص ۱۵)
- الف) تبریز - تهران (ب) تهران - رشت (ج) تهران - تبریز (د) تبریز - رشت
- ۲- اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت که بود؟ (ص ۱۸)
- الف) میرزا آقا تبریزی (ب) محمدباقر میرزا خسروی (ج) میرزا حبیب اصفهانی (د) ناظم الاسلام کرمانی
- ۳- در کدام گزینه نام اثر و صاحب آن صحیح نیست؟ (صص ۱۷ و ۱۸)
- الف) روزنامه مجلس - ادیب الممالک فراهانی (ب) روزنامه نسیم شمال - سید اشرف الدین گیلانی
ج) مجله دانشکده - ملک الشعرا ی بهار (د) مجله نوبهار - میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی
- ۴- ترجمه آثار اروپایی در ایران چگونه و از چه زمانی آغاز شد؟ (ص ۱۹)
- الف) سفر به اروپا - ناصرالدین شاه (ب) تأسیس چاپخانه - فتحعلیشاه
ج) تأسیس دارالفنون - امیرکبیر (د) مشروطه - انقلاب مشروطه
- ۵- ... با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد. وی احیاکننده نثر فارسی است. (ص ۱۹)
- الف) صادق هدایت (ب) محمدعلی جمالزاده (ج) علی اکبر دهخدا (د) قائم مقام فراهانی
- ۶- کدام گزینه در معرفی اثر و نام صاحب آن، صحیح نیست؟ (صص ۱۹ و ۲۰)
- الف) دهخدا - صوراسرافیل (ب) جیمز موریه - سرگذشت حاجی بابا اصفهانی
ج) قائم مقام فراهانی - منشآت (د) ناظم الاسلام کرمانی - تاریخ بیداری ایرانیان
- ۷- کدام نوع رمان در عصر مشروطه رواج کمتری داشت؟ (ص ۱۸)
- الف) تاریخی (ب) اجتماعی (ج) سیاسی (د) باستانی
- ۸- کدام گزینه از آثار علامه دهخدا نیست؟ (صص ۱۹ و ۲۰)
- الف) روزنامه سروش (ب) لغت نامه (ج) روزنامه صوراسرافیل (د) امثال و حکم
- ۹- کدام گزینه از عوامل مؤثر در ایجاد نهضت بازگشت ادبی نیست؟ (ص ۱۳)
- الف) تاراج کتابخانه اصفهان (ب) توجه به ادبیات در دربار قاجاریه و مدح شاهان
ج) تأثیر جنگهای نافرجام ایران و روس (د) تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری

۱۰- کدام گزینه از عوامل مؤثر در بیداری جامعه نیست؟ (ص ۱۴)

الف) تأثیر جنگهای نافرجام ایران و روس ب) تأسیس مدرسه دارالفنون به فرمان امیرکبیر

ج) رواج صنعت چاپ و روزنامه نویسی د) تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیه تزاری

پاسخ سوالات تستی درس اول

| | | | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|-----|---|---|---|----|
| ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ |
| ج | الف | د | ب | ج | الف | ج | ج | ج | د |

گروه زبان و ادبیات فارسی استان آذربایجان شرقی

