
سوالات تشریحی درس چهارم علوم و فنون ادبی (۳) پایه دوازدهم رشته علوم انسانی

طراح سوالات: عفت خاکپور ناحیه ۳ تبریز

- ۱- از بارزترین شاخصه های زبان شعر عصر بیداری چیست؟
- ۲- چه چیزی در دوره بازگشت و بیداری به عنوان زبان برنده نهضت در اختیار روزنامه ها قرار گرفت؟
- ۳- کدام عوامل در کم توجهی کاربرد جمله ها و ترکیب های زبانی در شعر دوره بیداری نقش داشته اند؟
- ۴- کدام شاعر با تاثیر پذیری از اوضاع اجتماعی نوآوری در عرصه تخیل پدید آورد؟
- ۵- شاخص ترین درون مایه های شعر عصر بیداری را نام ببرید؟
- ۶- از آغاز سلطنت ناصرالدین شاه تا پدید آمدن مشروطیت، نثر فارسی چگونه ادامه یافت؟
- ۷- یکی از ضعف های تکنیکی در داستان های دوران مشروطه چیست؟
- ۸- نثر در دوران مشروطه با کدام ویژگی گسترش یافت؟
- ۹- از شاخه های ارزنده ای که در نثر عصر بیداری چشم نوازا است، چیست؟
- ۱۰- دشمنی با استعمار و استبداد در کدام نثر بسیار مورد توجه قرار گرفت؟
- ۱۱- بسیاری از نثرهای دوره بیداری به ویژه نثر داستانی به چه موضوعی می پردازد؟
- ۱۲- به دومی از ویژگی های فکری شعر زیرافرخ یزدی اشاره کنید.

"آن زمان که بنهادم سربه پای آزادی
دست خود ز جان شستم از برای آزادی
در محیط طوفان ز ما، ماهرانه در جنگ است
ناخدای استبداد با خدای آزادی"

پاسخ سوالات تشریحی

۱- سادگی و روانی

۲- شعر

۳- ۱- اغلب شاعران صرفاً به محتوا گرایش داشتند. ۲- برخی شاعران، تسلط کافی برای ادبیات کهن نداشتند. ۳- شاعران برای آگاه سازی مردم و انتشار آثار در روزنامه ها ناگزیر بودند به شتاب شعر بسرایند.

۴- میرزاده عشقی

۵- آزادی، وطن، قانون، تعلیم و تربیت جدید، توجه به مردم، دانش ها و فنون نوین

۶- به سمت سادگی و روانی پیش رفت ولغات دشوار در آن کمتر شد و درونمایه نثر نیز آزادی و آزادی خواهی، سنت شکنی و تجدّد خواهی با لحنی آرام تر ادامه یافت.

۷- حضور راوی سوم شخص در بعضی صحنه های داستان و سخن گفتن او با خواننده است که امروزه کاربرد چندانی ندارد.

۸- نوگرایی، تجدّد خواهی، آزادی طلبی و با هدف تاثیر بر عامه مردم.

۹- طنز سیاسی-اجتماعی

۱۰- نثر روزنامه ای

۱۱- تنفر از خرافات

۱۲- ۱- آزادی ۲- وطن

دانشگاه زبان و ادبیات فارسی
استان آذربایجان شرقی