

پرش های درس ۳

۱- جامعه و فرهنگ را تعریف کنید: پاسخ: به گروهی از انسان ها که برای سالیان متمادی بایکدیگر زندگی می کنند، جامعه می گویند. به شیوه زندگی گروهی نسان ها بایکدیگر فرهنگ می گویند. (آگاهی مشترک مردم یک جامعه

۲- تعدادی از مصادیق فرهنگ را نام ببرید: پاسخ: سبک معماری، سبک آشپزی و تغذیه، سبک پوشش، آداب و رسوم عروسی و عزاداری، لهجه و گویش ها، نوع نگرش به عالم و...

۳- جامعه و فرهنگ چه رابطه ای بایکدیگر دارند؟ پاسخ: جامعه بدون فرهنگ به وجود نمی آید. فرهنگ نیز بدون جامعه به وجود نمی آید. جامعه جنبه بیرونی (جسم) و فرهنگ جنبه درونی (روح) دارد و دو روی یک سکه هستند

۴- منظور از "جوامع مختلف، فرهنگ های متفاوت دارند". چیست؟ چرا؟ پاسخ: یعنی مردم هر جامعه، شیوه زندگی خاصی برای خود دارند، که با شیوه زندگی دیگر جوامع تفاوت هایی دارد. زیرا فرهنگ، آگاهی مشترک مردم است که آموختنی است و از نسل به نسل دیگر منتقل می شود.

۵- ویژگی های فرهنگ را بنویسید.

۱- فرهنگ آگاهی بر شناخت مشترک است. ۲- فرهنگ آموختنی و آموزش پذیر است. ۳- فرهنگ قابل انتقال است. ۴- هر جامعه ای دارای فرهنگ است. ۵- فرهنگ قابلیت تغییر دارد.

۶- آیا در یک جامعه شیوه زندگی مردم در همه مناطق یکسان است؟ پاسخ: خیر، مردم یک جامعه در بخشی از فرهنگ مشترک و یکسان هستند و در بخش هایی از فرهنگ، اقوام، اقشار، گروه ها، صنف ها دارای تفاوت هایی هستند. آن بخش از فرهنگ که همه مردم یک جامعه در آن اشتراک دارند فرهنگ عمومی است و آن بخشی که مربوط به یک قسمت از جامعه (قشر، صنف، گروه، قوم) می شود خرده فرهنگ است.

۷- خرده فرهنگ موافق چیست؟ مثال بزنید. پاسخ: خرده فرهنگ هایی که درون یک فرهنگ عمومی قرار دارند و با آن فرهنگ عمومی سازگار هستند، مانند خرده فرهنگ های اقوام و صنف های مختلف جامعه

۸- منظور از ضد فرهنگ چیست؟ پاسخ: در مواردی که عقاید، ارزش ها، هنجارها و مهارت های پذیرفته شده در یک خرده فرهنگ، ناسازگار و مخالف با فرهنگ عمومی باشد. مانند خرده فرهنگ باندهای گانگستری و مافیا، اوباش، گدایان و...

۹- برخی از ویژگی های فرهنگ عمومی ایرانی - اسلامی را بنویسید. برخی از خرده های رایج درون این فرهنگ عمومی را نام ببرید: پاسخ: اعیاد ملی مانند نوروز، اعیاد مذهبی مانند عید قربان و عید فطر، مناسب های ملی و مذهبی، ارزش های دینی و معنوی، تشکیل خانواده با آداب دینی، ... خرده فرهنگ های اقوام مختلف سرزمین ایران، خرده فرهنگ های مشاغل و صنف های مختلف مانند خرده فرهنگ طلاسازان و جواهر فروشان، خرده فرهنگ پزشکان، خرده فرهنگ رانندگان و کامیون داران، خرده فرهنگ معلمان و...

۱۰- آیا جامعه و فرهنگ صرفاً تابع خواست و اراده افرادند؟ پاسخ: خیر انسان ها با آگاهی و اراده خود به کنش اجتماعی می پردازند و جامعه ای را پدید می آورند ولی پس از پدید آمدن پیامدهایی الزامی دارند که بر افراد تاثیر می گذارند. و وابسته به اراده تک تک افراد نیستند. مثلاً شما با تعدادی دیگر به دلخواه یک کلاس درس در مدرسه ای را پدید می آورید و از آن پس ان کلاس برای شما فرصت ها و محدودیت هایی به وجود می آورد.

۱۱- فرصت ها و محدودیت های پدیده های اجتماعی چه رابطه ای با یکدیگر دارند؟ پاسخ: پدیده های اجتماعی در جامعه فرصت ها بی در اختیار افراد قرار می دهند و محدودیت هایی به وجود می آورند که به یکدیگر وابسته اند و دو روی یک سکه اند. مثلاً چراغ راهنمایی و رانندگی در سرچهار راه ها فرصت ساز و محدود کننده اند.

۱۲- سهم ما در ساختن جامعه و فرهنگ نسبت به گذشتگان و آیندگان چگونه است؟ پاسخ: سهم پیشینیان ما در ساختن جامعه بیشتر از ما بوده است. همچنان که سهم ما در ساختن جامعه و فرهنگ آیندگان بیش از آیندگان است. چون ما با کنش های اجتماعی خود جامعه و فرهنگ را می سازیم.

۱۳- گذشتگان چگونه بر ما تاثیر می گذارند؟ پاسخ: مادر جامعه ای چشم به جهان می گشاییم که توسط گذشتگان ما پدید آمده است. جامعه ای که باورها، ارزش ها، هنجارها و نمادهای آن قبل از ما شکل گرفته است. (البته ما می توانیم آن را ادامه دهیم یا به سوی جامعه و فرهنگ دیگری گام برداریم). فرهنگ شکل یافته گذشتگان برای ما فرصت و محدودیت ایجاد می کند. مثلاً حجاب برای خانم ها می تواند فرصت ساز (آرامش و امنیت) ایجاد کند و می تواند محدودیت های فیزیکی به همراه داشته باشد

۱۴- تا چه زمانی پیامدهای اجتماعی یک فرهنگ و جامعه برقرار هستند؟ پاسخ: تا زمانی که در هر جامعه و فرهنگی مشارکت اجتماعی افراد پابرجا باشد. با تغییر جامعه و فرهنگ پیامدهای آن نیز تغییر می کند.

۱۵- جوامع و فرهنگ های مختلف را چگونه می توان ارزیابی کرد؟ پاسخ ۱-: بر اساس آرمان ها و ارزش هایشان -۲ فرصت ها و محدودیت هایی که به دنبال می آورند.

۱۶- آیا جامعه و فرهنگی را می شناسید که برخی از نیازهای انسان را نادیده گرفته باشد؟ پاسخ: برخی از جوامع غربی یا خرده فرهنگ ها نیازهای معنوی و روحی انسان را نادیده می گیرند. برخی از خرده فرهنگ های شرق آسیا به نیازهای مادی و دنیوی بی توجه اند.