

آزمون میان نوبت درس ۱ و ۲ دهم انسانی طراح سوال : مبعث زارعی ناحیه اری تایپ : خانم درستکار عزیز

۰/۵	<p>۱) عَصُونَ الأشجارِ في الربيعِ نَضِرَةٌ</p> <p>۲) سَتَعَاوَنُ جَمِيعاً على العَمَلِ .</p>	۱	تَرْجِمِ الكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةَ .
۰/۵	<p>۱) وَجَع أَلر</p> <p>۲) مُغَلِق مَفْتوح</p>	۲	عَيِّنِ المُرَادِفَ وَ المْتَضَادِفِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ (= ، ≠) ۰/۵ نمره
۰/۵	<p>۱) مَكَيَّفٌ ○ هَوَاتِفٌ ○ بهَائِمٌ ○ مَصَابِيحٌ ○ حَجٌّ ○ حَبَّةٌ ○ أَنْعَمٌ ○ عَصُونٌ ○ فَوَاكِهِةٌ ○ أشجارٌ ○</p>	۳	عَيِّنِ الكَلِمَةَ الَّتِي لَا تُنَاسِبُ الكَلِمَاتِ الأُخْرَى فِي المَعْنَى:
۰/۵	<p>اُكْتُبْ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ الكَلِمَتَيْنِ . المُفْرَدَ: بِقَاعِ (.....) (.....) اَلْجَمْعَ: مَطَرٌ (.....)</p>	۴	اُكْتُبْ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعَ الكَلِمَتَيْنِ . المُفْرَدَ: بِقَاعِ (.....) (.....) اَلْجَمْعَ: مَطَرٌ (.....)
۵	<p>۱) يَجِبُ عَلَى المُواطِنِ الحِفاظَ عَلَى المَرافِقِ كَأعمدَةِ الكهْرَباءِ وَ دوراتِ المِياهِ .</p> <p>۲) يُخْرِجُ اللهُ مِنَ البَحْرِ رِزقًا لِعِبَادِهِ .</p> <p>۳) فِي الطَّرِيقِ شاهِدنا عُصفورَةً فَوْقَ العُصْنِ .</p> <p>۴) جَهَّزْتُ لِأُخْتِي فُستانًا وَ هِيَ زانِتها بِالدُرُرِ الغالِيَةِ .</p> <p>۵) التَّلْمِيذاتُ يمارِسْنَ نِشاطًا آخَرَ فِي الحِصَّةِ التَّقْوِيَةِ .</p> <p>۶) فَصَيَّرَ الأَرْضَ بِهِ بَعْدَ اغْبَرارِ خَضِرِهِ .</p> <p>۷) قُلْتُ لِزَمِيلِي : ما أَجَمَلَ غاباتِ جِيلانَ وَ طَبِيعَتِها .</p> <p>۸) أَنْظُرُوا إلى صِدقِ الحَدِيثِ وَ أداءِ الأمانَةِ .</p>	۵	تَرْجِمِ هَذِهِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إلى الفَارِسيَّةِ :
۱/۵	<p>۱) كَأَنَّ المُدِيرَةَ تَشْكُرِينَ التَّلَامِيذَ فِي الأَصطِطَفائِ الصَّباحِيِّ .</p> <p>خانم مدير در از دانش آموزان</p> <p>۲) لا مَعَ الأَسَفِ لِكِنِّي أُحِبُّ أن أَلعَبَ اما من دوست دارم</p> <p>۳) أما شاهدتَ جَدوَةَ الشَّمسِ الَّتِي مُسْتَعْرَةٌ . { آيا پاره آتش را كه را }</p>	۶	كَمِّلِ الفَرَاغَاتِ بِالتَّرْجِمَةِ الفَارِسيَّةِ .
۰/۵	<p>۱) مَعَلِمٌ صِداقَتِ را در میان همکلاسیها در کلاس ایجاد کرده است .</p> <p>۲) مَعَلِمٌ دوستی را در میان همکلاسی هایم در کلاس بوجود آورد .</p> <p>۲- مَن جاءَ بِالحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أمثالِها . هر کس</p> <p>۱) نِیکِ بیاورد برای او ده (نیکِ) همانند آن است . ۲) نِیکِ انجام بدهد ده (نیکِ) مانند او می آورد .</p>	۷	اِنتخِبِ التَّرْجِمَةَ الصَّحِيحَةَ .

١/٥	٨	١- تَرَجِمِ الْأَفْعَالَ الْمُلَوَّنَةَ . (١) لَا تَدْخُلِي مِنْ هَذَا الْبَابِ . (٢) أَيُّهَا الْإِنْسَانُ. اسْتَغْفِرِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى . (٣) هُوَ سَيَرْجِعُ إِلَى الْمَدِينَةِ . (٤) كَانَ التَّلَامِيذُ يَنْجَحُونَ فِي الْمُسَابَقَةِ . (٥) رَأَيْنَا الْأَثْمَارَ اللَّذِيذَةَ عَلَى الْأَغْصَانِ . (٦) قَوْلُ لَا أَعْلَمُ نِصْفُ الْعِلْمِ .
٠/٥	٩	(١) انْتِخِبِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْفِرَاقِ : (١) الْجِيرَانُ بِمَاحِثٍ فِي الشَّارِعِ . (٢) أُسْرَتُنَا إِلَى مَشْهَدٍ قَبْلَ أُسْبُوعَيْنِ . أخبرونا أخبرتم سوف يذهبون يذهبون
١	١٠	عَيِّنْ نَوْعَ الْفِعْلِ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ: (١) الزَّوَارُ سَوْفَ يَذْهَبُونَ إِلَى مَشْهَدٍ . (٢) لَا تَأْكُلِ الطَّعَامَ حَارًّا . (٣) اِعْمَلُوا صَالِحًا (٤) لَا أَفْهَمُ كَلَامَ أُمِّي
٠/٥	١١	١- عَيِّنِ الْكَلِمَةَ الَّتِي يَخْتَلِفُ نَوْعُهَا فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ . (١) اِبْحَثْنَ اُكْتُبَا اُنظُرْ اجْلِسِي (٢) اسْتِمْاع اسْتِقبال انتِظار انتِفاع ٢- عَيِّنِ الْمَطْلُوبَ : (١) النَّهْيُ مِنْ فِعْلِ « يَنْزِلُ » مَا أَنْزَلْنَا لَا يُنْزِلُ أَنْزَلَ (٣) النَّهْيُ مِنْ « تَبْحَثِينَ » لَا تَبْحَثِينَ لَا تَبْحَثِي ابْحَثِي
٠/٧٥	١٢	اُكْتُبِ (١) الضَّمِيرَ الْمُنَاسِبَ : (١) مَا وَقَعْتُ (٢) لَا تَصْرُخُوا (٣) أَطْفَالًا (٢) وَزْنَ الْكَلِمَةِ التَّالِيَةِ وَحُرُوفِهَا الْأَصْلِيَّةِ . اقْتِرَاحَ :
٠/٥	١٣	اُكْتُبِ الْمَطْلُوبَ : (١) السَّابِعَةَ الْإِرْبَعَاءَ (٢) الثَّلَاثَةَ وَالنِّصْفَ  

١ - ضَعِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: ٥/٠ نمرة

هولاءِ ضيوفٌ - هاتانِ حمامتانِ - هذهِ معلمةٌ

٥/٠

مفرد مونث	جمع مكسر

٥/٠

٢) اُكْتُبْ فِي الْفِرَاقِ عَدَدًا تَرْتِيبِيًّا وَ عَدَدًا أَصْلِيًّا مُنَاسِبًا.

١) اليَوْمُ الـ مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ يَوْمُ الثَّلَاثَاءِ .

٢) لِأُسْبُوعٍ وَاحِدٍ أَيَّامٍ .

٣) أَجِبْ عَنِ الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ :

٥/٠

----- = -----

١) سَبْعُونَ نَاقِصٌ عِشْرِينَ يُسَاوِي أَرْبَعِينَ .

----- X ----- = -----

٢) سَبْعَةٌ ضَرْبٌ فِي عَشْرَةٍ يُسَاوِي سَبْعِينَ .

٤) عَيِّنِ الْعَدَدَ وَالْمَعْدُودَ الْمُنَاسِبَ فِي الْفِرَاقِ .

٥/٧٥

١) أَرْبَعَةٌ وَاقِفُونَ أَمَامَ بَابِ الْمُنْضَدَةِ . جُنُودٌ جُنْدِيٌّ

٢) يَلْعَبُ أَحَدَ عَشَرَ فِي مُسَابَقَةِ كُرَةِ الْقَدَمِ . لَاعِبُونَ لَاعِبًا

٣) لِي أَخْوَانٌ اثْنَانِ وَ أُخْتَانِ اثْنَانِ اثْنَانِ

اقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :

١

كَانَتْ سُمَيَّةٌ بَانْتِظَارٍ وَالِدِهَا بَعْدَ انْتِهَاءِ دَوَامِ الدَّرَاسِيِّ عِنْدَئِذٍ سَمِعَتْ سُمَيَّةُ صَوْتَ مَكِّيِّفِ الْهَوَاءِ فَذَهَبَتْ لِأَطْفَاءِ الْمَصَابِيحِ وَالْمَكِّيِّفِ . شَاهَدَتْ الْمُدِيرَةَ طَالِبَةً الَّتِي كَانَتْ تَذَهَبُ لِإِغْلَاقِ حَنْفِيَّةِ الْمَاءِ الَّتِي كَانَتْ مَفْتُوحَةً قَلِيلًا . شَكَرَتْ الْمُدِيرَةَ فِي الْأَصْطَفَافِ الصَّبَاحِيِّ مِنَ التَّلْمِيذَاتِ لِأَهْتِمَامِهِنَّ بِالْمُرَافِقِ الْعَامَّةِ .

١) مَاذَا سَمِعَتْ سُمَيَّةُ ؟

٢) هَلْ شَكَرَتْ الْمُدِيرَةَ فِي الْأَصْطَفَافِ الصَّبَاحِيِّ مِنَ التَّلْمِيذَاتِ ؟

○ ص ○ غ

٣) شَاهَدَتْ الْمُدِيرَةَ أَنْ تَلْعَقَ حَنْفِيَّةَ الْمَاءِ .

○ ص ○ غ

٤) كَانَتْ سُمَيَّةٌ بَانْتِظَارٍ وَالِدِهَا بَعْدَ انْتِهَاءِ دَوَامِ الدَّرَاسِيِّ .

١

ضَعِ فِي الدَّائِرَةِ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ :

١) الْحِلْمُ ○ آلَةٌ لِنَقْلِ الْأَصْوَاتِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ .

	<p>○ زَمَانٌ لِمُشَاهَدَةِ الْقَمَرِ .</p> <p>○ تَرَكَ الْإِنْتِقَامَ عِنْدَ شَرَةِ الْغَضَبِ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَى ذَلِكَ .</p> <p>○ هُوَ الَّذِي يَعِيشُ فِي مَدِينَتِنَا أَوْ بِلَادِنَا وَ لَنَا إِشْتِرَاكَاتٌ كَثِيرَةٌ مَعَهُ .</p>	<p>(٢) الْمَسَاءُ</p> <p>(٣) الْمُوَاطِنُ</p> <p>(٤) الْهَاتِفُ</p> <p>(٥) الْوَجَعُ</p>	
٠/٥	<p>أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ :١٠نمره</p> <p>(١) كَمْ عَدَدُ كُتُبِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟</p> <p>(٢) كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى مَحَلِّ دِرَاسَتِكَ ؟</p>	١٧	
٠/٥	<p>رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ وَ اكْتُبْ سُؤَالَآ وَ جَوَابًا صَحِيحًا.</p> <p>إِشَارَاتُ الْمُرُورِ - تَفْعَلُونَ - نَنْظُرُ - إِلَى - مَاذَا ؟</p> <p>..... ؟</p>	١٨	
<p>أَرْجُو لَكُمْ التُّوفِيقَ وَ الصُّحَّةَ</p>			