

باسمه تعالی



نام:

اداره کل آموزش و پرورش استان فارس

نام خانوادگی:

کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی

نام پدر:

اداره آموزش و پرورش استعدادهای درخشان

دبیرستان: فرزندگان ۱

(مهر آموزشگاه)

نام درس: فارسی دهم

نوبت امتحانی: دی ماه ۱۴۰۰

پایه: دهم

تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۱۸

مدت امتحان: ۶۰ دقیقه

شماره صفحه:

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی:	نمره به عدد:
تاریخ و امضا:	نمره به حروف:	تاریخ و امضا:	نمره به حروف:

ردیف	قلمرو زبانی (۷ نمره)	بارم
۱	در ابیات و عبارات زیر غلط‌های املایی را مشخص کنید و شکل صحیح هر یک را بنویسید. ۱- فلق مهرایی که تو در آن نماز صبح شهادت گذارده‌ای. ۲- در کرامت و فراق به پارس رسیدیم و تاخیر ثواب ندیدیم ۳- خاست کزان ورطه قدم در کشد ۴- غوکان و بحایم در بیشه به نالش درآمده بودند.	۱/۵
۲	واژه صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) (قرض-غرض) من دو چیز بود. ب) پادشاه عالم که خبر داد در این قصه از حسن (سیرت-صیرت) او داد.	۱/۵
۳	معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) به آن کس گوی که "تیمار" غم و شادی تو دارد. ب) در "حضیض" هم می توان عزیز بود. پ) تا "شوخ" از خود باز کنیم. ت) گفت در این "معرکه" یکتا منم	۱
۴	نوع حذف را در جمله زیر مشخص کنید مورد حذف شده را بنویسید. "درختان را دوست می دارم که به احترام تو قیام کرده‌اند / و آب را / که مهر مادر توست"	۱/۵
۵	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. "بی خود" شویم "یک نفس" از جام وصل دوست / تا "دردهای" خویش "یکایک" دوا کنیم	۱
۶	در مصراع "ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن" الف) منادا را بیابید. ب) نوع وابسته پسین را در ترکیب "طالع مسعود" مشخص کنید.	۱/۵
۷	از فعل "شنیده بودی" با حفظ شخص، فعل امر، مضارع اخباری و ماضی التزامی بسازید.	۱/۷۵
۸	نوع "و" را در عبارت زیر مشخص کنید. زنگ نقاشی دلخواه و روان بود و خنده در آن روا	۱/۵

۱۵	نوع "را" در عبارات زیر را مشخص کنید. الف) مرا مجال سخن بیش در بیان تو نیست. ب) قیاس کند که مرا اهلیت چیست.	۹
۱۵	نقش ضمیر متصل مشخص شده در بیت زیر چیست؟ ساقی بیا که هاتف غیبم به مژده گفت / با درد صبر کن که دوا می فرستمت	۱۰
	<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>	
۱۵	دو آرایه ادبی در بیت زیر را مشخص کنید؟ "لیک چنان خیره و خاموش ماند / کز همه شیرین سخنی گوش ماند	۱۱
۱	در عبارت " این قصه عجیب ترین قصه هاست زیرا هم فرقت بود ، هم وصلت، هم راحت بود، هم آفت، هم وفا بود ، هم جفا الف) یک نمونه سجع را نشان دهید؟ ب) کدام نوع روابط معنایی بر زیبایی این سخن افزوده است؟	۱۲
۱	در بیت زیر یک نمونه "کنایه" و یک نمونه "اضافه تشبیهی" بیابید؟ "از تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد"	۱۳
۱	پدید آورنده آثار زیر را بنویسید. الف) اسرارالتوحید      ب) اتاق آبی      ج) سفرنامه      د) قابوسنامه	۱۴
۱	ابیات زیر را کامل کنید. الف) ..... چو علی که می تواند که به سر برد وفا را ب) تا خار غم عشقت آویخته در دامن .....	۱۵
	<b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>	
۱۵	بیت زیر به کدام خصلت یا ویژگی انسانی اشاره دارد؟ یکی قطره باران ز ابری چکید      خجل شد چو پهنای دریا بدید	۱۶
۱۵	در بیت زیر حافظ چه توجیهی برای گفتن حدیث دوست فقط به حضرت دوست دارد؟ حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست      که آشنا سخن آشنا نگه دارد	۱۷
۱۵	مفهوم جمله "تدبیر برادران، خلاف تقدیر رحمان آمد" چیست؟	۱۸
۱۵	از عبارت زیر چه مفهومی برداشت می کنید؟ "چندان تناوری و بلند، که کلاه از سر کودک عقل می افتد"	۱۹
۱۵	با توجه به عبارت زیر چرا در سنت نگارگری شرق معمولاً نقش ها از پهلو کشیده می شد؟ "صاد" هرگز جانوری جز از پهلو نکشید، خلف صدق نیاکان هنرور خود بود و نمایش نیم رخ زندگان رازی در بر داشت	۲۰
۱۵	در بیت زیر هر یک از واژه های مشخص شده به چه مفهومی به کار رفته اند؟ "بادی" که در زمانه بسی شمع ها بکشت      هم بر چراغدان شما نیز بگذرد	۲۱
۱	ابیات و عبارات زیر را به نثر روان و ساده برگردانید ۱- صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی      ز روی لطف بگویش که جا نگه دارد	۲۲

۱	۲- آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد	
۱۵	۳- در بن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری	
۱۷۵	۴- هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید.	
۱۵	۵- در حال سی دینار فرستاد که این را به بهای تن جامه دهید.	
۱۵	۶- پی بردیم که راه دست خودش نیست.	
۱۵	۷- به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار	
۱۲۵	۸- خون تو شرف را سرخگون کرده ست.	
۲۰	مهربان بمانید و شاد زندگی کنید	

<p style="text-align: center;">باسمه تعالی</p> <p style="text-align: center;">اداره کل آموزش و پرورش استان فارس</p> <p style="text-align: center;">کارشناس سنجش و ارزشیابی تحصیلی</p> <p style="text-align: center;">اداره آموزش و پرورش استعدادهای درخشان</p> <p style="text-align: center;">(مهر آموزشگاه)</p>		<p>دبیرستان : فرزنانگان ۱</p> <p>نام درس : فارسی یک</p>
نوبت امتحانی : دی ماه ۱۴۰۰		
پایه: دهم		
تاریخ امتحان : ۱۴۰۰/۱۰/۱۸		
بارم	قلمرو زبانی (۷نمره)	ردیف
	(۱/۵) ۴- بهایم (۱/۵) ۳- خواست ۲- فراغ ، صواب	۱- محراب ، گزارده ای
	(۵/۵) ۲- الف) غرض (ب) سیرت	الف
	(۱ نمره) ۳- (الف) حمایت، توجه، غم (ب) جای پست، نشیب (پ) چرک و آلودگی (ت) میدان جنگ	۳- (الف) حمایت، توجه، غم (ب) جای پست، نشیب (پ) چرک و آلودگی (ت) میدان جنگ
	(۵) ۴- دوست دارم، حذف به قرینه لفظی	۴- دوست دارم، حذف به قرینه لفظی
	(۱نمره) ۵- بی خود( مسند) یک نفس (قید) دردها( مفعول) یکایک (قید)	۵- بی خود( مسند) یک نفس (قید) دردها( مفعول) یکایک (قید)
	(۵) ۶- (الف) ای کسی (ب) مسعود( صفت بیانی)	۶- (الف) ای کسی (ب) مسعود( صفت بیانی)
	(۷۵) ۷- فعل امر (بشنو) مضارع اخباری( می شنوی) مضارع التزامی( شنیده باشی)	۷- فعل امر (بشنو) مضارع اخباری( می شنوی) مضارع التزامی( شنیده باشی)
	(۵) ۸- به ترتیب واو عطف و حرف پیوند همپایه ساز	۸- به ترتیب واو عطف و حرف پیوند همپایه ساز
	(۵) ۹- (الف) حرف اضافه (ب) فک اضافه	۹- (الف) حرف اضافه (ب) فک اضافه
	(۲۵) ۱۰- "م" نقش متمم	۱۰- "م" نقش متمم
	(۱ نمره) ۱۱- شیرین سخن : حس آمیزی گوش ماندن : سکوت کردن	۱۱- شیرین سخن : حس آمیزی گوش ماندن : سکوت کردن
	(۵) ۱۲- (الف) فرقت ، راحت (ب) تضاد (ب) تضاد	۱۲- (الف) فرقت ، راحت (ب) تضاد (ب) تضاد
	(۱نمره) ۱۳- تیر جور( اضافه تشبیهی) سپر کردن( کنایه از دفاع کردن) سختی کمان( کنایه از دوران قدرت)	۱۳- تیر جور( اضافه تشبیهی) سپر کردن( کنایه از دفاع کردن) سختی کمان( کنایه از دوران قدرت)
	(۱نمره) ۱۴- (الف) محمد بن منور (ب) سهراب سپهری (ج) ناصر خسرو (د) ابوالمعالی قابوی بن وشمگیر	۱۴- (الف) محمد بن منور (ب) سهراب سپهری (ج) ناصر خسرو (د) ابوالمعالی قابوی بن وشمگیر

	۱۵- الف) چو به دوست عهد بندد ز میان پاکبازان ب) کوته نظری باشد رفتن به گلستان ها (۱نمره)
	۱۶- تواضع و فروتنی (۵/ نمره)
	۱۷- زیرا این آشنا و دوست است که راز دوست را نگه می دارد و آن را حفظ می کند و راز دار است (۵/ نمره)
	۱۸- چاره اندیشی برادران یوسف(ع) خلاف سرنوشتی بود که خداوند برای آن حضرت تعیین کرده بود (۵/ نمره)
	۱۹- عقل و اندیشه در برابر عظمت امام حسین عاجز و ناتوان است (۵/ نمره)
	۲۰- زیرا کشیدن تمام رخ تصویر جانداران و ایجاد هماهنگی بین اندام های بدن آنها مشکل است و نقاشان جانوران را از نیم رخ می کشیدند تا ضعف کارشان مشخص نشود (۵/ نمره)
	۲۱- باد( مرگ) چراغدان(عمر، شکوه، حکومت، زندگی) (۵/ نمره)
	۲۲- ۱- ای باد صبا اگر بر سر زلف یار من وزیدی و دل من را آنجا دیدی از روی لطف و محبت به او بگو که جای ت را نگه دار (۱ نمره) ۲- اجل که مثل آبی گلوی همه را می گیرد ناچار گلوی شما را نیز خواهد گرفت (۱ نمره) ۳- در زیر این آسمان لاجوردی کسی نمی تواند با من رقابت و برابری کند (۵/ نمره) ۴- هرگز نیرنگ حيله گران نمی تواند با خواست خداوند آگاه به غیب مقابله کند (۷۵/ نمره) ۵- فوراً سی سکه طلا فرستاد که این را برای خرید لباس هزینه کنید (۵/ نمره) ۶- فهمیدیم که کشیدن و طراحی اسب برای معلم مشکل است (۵/ نمره) ۷- آنچه بر زبان می آوری در دل جور دیگری نباش (ظاهر و باطنت یکی باشد) (۵/ نمره) ۸- شهادت تو آبرو و شرف را ارزشمند کرده است (۲۵/)