

سؤالات نوبت دوم درس فارسی (۱)		پایه دهم دوره متوسطه	ساعت شروع: ۱۰ صبح	تعداد صفحه: ۴
نام و نام خانوادگی:		رشته: تجربی	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱ / ۲ / ۲۱	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
ردیف	شماره کارت:	سؤالات		
قلمرو زبانی (۷نمره) معنی واژه، املا، دستور				
۱		معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) دلیری کجا نام او اشکبوس ب) تا عالمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید.	همی بر خروشید بر سان کوس	۰/۵
۲		معادل معنایی واژگان: « مردان کامل » و « قضا » را از بیت های زیر بیابید و بنویسید. الف) جمله عالم زین سبب گمراه شد ب) گرت صورت حال بد یا نکوست	کم کسی ز ابدال حق آگاه شد نگارنده دست تقدیر اوست	۰/۵
۳		املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تا باشد که مارا دمکی زیادت تر در گرمابه (بگذارد - بگذارد). ب) لاجرم سپر (بینداخت - بیانداخت) واز میدان بگریخت. پ) روستایی که با (صدرش - سدرش) با سینه اش از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد.		۰/۷۵
۴		در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املايي بیابید و درست آن را بنویسید. الف) خروس مقلوب را با دشنه ای که درجیب داشتیم از رنج و عذاب برهانیدم و حلالش کردم. ب) گفت: ترفه مردمان اند مردمان این دیار، جلاجل بر گردن خر بندند. پ) بر سبیل تلتّف جوابش باز داد و آن شخص مسلّم نداشت و آغاز عربده و سفاحت نهاد		۰/۷۵
۵		در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. سخره و ریشخند - خذلان و خواری - سبا و باد بهاری - فراق و آسایش		۰/۵
۶		در کدام گزینه « جمله مرگب » وجود ندارد؟ الف) من دیگر او را نمی دیدم تا روزی که اولین مسابقه قهرمانی کشور برگزار شد. ب) روزی در خیابان او را دیدم؛ شادی کردم و به سوش دویدم. ج) گفتم خسرو، آوازی بسیار خوش داشت و استعدادی فیاض در فراگرفتن موسیقی. د) فقط مادر بزرگ او بود که نوه پسرش را از جان و دل دوست داشت.		۰/۲۵
۷		طبق بیت: «ریش بر می کند و می گفت: ای دریغ الف) در گروه اسمی: « آفتاب نعمتم »، هسته چیست؟ ب) بیت چند جمله دارد؟	کافتاب نعمتم شد زیر میغ	۰/۵
۸		نوع « را » در کدام گزینه، با بقیه متفاوت است؟ الف) چو سهراب را دید گرد آفرید ج) تورا بهتر آید که فرمان کنی	ب) کمان را بمالید رستم به چنگ د) همی رنجه داری تن خویش را	۰/۲۵
۹		« حذف فعل و نوع آن » را در بیت زیر تعیین کنید. « هردو نی خوردند از یک آبخور این یکی خالی و آن پر از شکر»		۰/۵
۱۰		با توجه به بیت زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. « چو رهام گشت از کشانی ستوه الف) فعل « شد »، یک فعل اسنادی است. ب) زمان تمام فعل های به کار رفته در بیت، مضارع اخباری است.	بیچید زو روی و شد سوی کوه	۰/۵
			نادرست درست درست نادرست	

بارم	فارسی ۱	دبیرستان نخبگان سرای دانش	۱۴۰۱/۰۲/۲۱
۰/۲۵	۱۱	نقش ضمیر پیوسته « - ش » را در بیت زیر بنویسید. « آن که عمری می دویدم در پی او سوبه سو ناگهانش یافتم با دل نشسته رو به رو »	
۰/۲۵	۱۲	در کدام دو بیت زیر، هر دو نوع « واو عطف » و « واو ربط » وجود دارد؟ الف) نگه کرد سهراب و آمدش ننگ برآشفت و تیز اندر آمد به جنگ ب) در دژ بیستند و غمگین شدند پراز غم دل و دیده خونین شدند	
۰/۲۵	۱۳	در بیت زیر، یک واژه « دو تلفظی » بیابید و بنویسید. « شهریاران بود و خاک مهربانان این دیار مهربانی کی سر آمد شهریاران را چه شد »	
۰/۲۵	۱۴	در کدام بیت، « متممی با دو حرف اضافه » وجود دارد؟ ۱) به جمشید بر، تیره گون گشت روز همی کاست زو، فرگیتی فروز ۲) بزد بر بر و سینه اشکبوس سپهر آن زمان، دست او داد بوس	
۰/۲۵	۱۵	بیت زیر را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی، مرتب کنید. « پیاده مرزبانان فرستاد، طوس که تا اسپ بستانم از اشکبوس »	
۰/۵	۱۶	واژه « فضل » در هر یک از موارد زیر به چه معناست؟ الف) از فضل و رحمت کردگار، نا امید نباید شد که او، تعالی، رحیم است. ب) جز آنکه وزیر ملک اهواز، مردی اهل بود و فضل داشت از شعر و ادب، و هم کرمی تمام، به بصره آمده بود.	
۰/۲۵	۱۷	کاربرد معنایی پسوند « - ک » در کدام گزینه، با بقیه متفاوت است؟ ۱) خورچینک ۲) دمک ۳) درمک ۴) مردک	
قلمرو ادبی (۵-نمره) آرایه های ادبی، تاریخ ادبیات و حفظ شعر			
۰/۵	۱۸	نام صاحب هر یک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) اخلاق محسنی (سید علی موسوی گرمارودی / حسین واعظ کاشفی) ب) سه پرسش (آندره ژید / تولستوی)	
۰/۵	۱۹	از بین آثار زیر، به ترتیب، یک اثر از نزار قبّانی و یک اثر از سهراب سپهری بیابید. قابوس نامه - سفرنامه - سمفونی پنجم جنوب - اتاق آبی	
۱	۲۰	بیت زیر را کامل کنید: فراز آمدند از کران فوج فوج	
۰/۲۵	۲۱	در بیت زیر، همه آرایه های ادبی وجود دارد، به جز گزینه: « بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی » ۱) حس آمیزی ۲) متناقض نما ۳) حسن تعلیل ۴) تشخیص	
۰/۲۵	۲۲	در کدام یک از دو بیت زیر، آرایه ادبی « جناس » وجود دارد؟ الف) بعد سه روز و سه شب حیران و زار بر دکان بنشسته بُد نومید وار ب) چون بسی ابلیس آدم روی هست پس بر هر دستی نشاید داد دست	
۰/۲۵	۲۳	ارتباط بین واژه های مشخص شده در بیت زیر، چه آرایه ای پدید آورده است؟ « همه تیغ و گرز و کمند آورید به ایرانیان، تنگ و بند آورید »	
۰/۷۵	۲۴	کدام واژه در بیت زیر، آرایه ادبی « ایهام » به وجود آورده است؟ معانی متفاوت آن را بنویسید « بی مهر رخت روز مرا نور نمانده ست وز عمر مرا جز شب دیجور نمانده ست »	
۰/۵	۲۵	در همه بیت های زیر، آرایه « اغراق » وجود دارد، به جز گزینه: الف) خروش سواران و اسپان ز دشت ز بهرام و کیوان همی برگذشت ب) همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل خروشان دل خاک در زیر نعل ج) بر آهیخت رهام گرز گران غمی شد ز پیکار دست سران د) به گرز گران دست برد اشکبوس زمین آهنین شد، سپهر آبنوس	

ردیف	فارسی ۱	دبیرستان نخبگان سرای دانش	۱۴۰۱/۰۲/۲۱	بارم
۲۶	با توجه به بیت زیر : « بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم الف) « تشبیه » را در بیت بیابید و بنویسید. ب) « سختی کمان » کنایه از چیست؟	تا سختی کمان شما نیز بگذرد»	۰/۵	۰/۵
۲۷	« ارکانِ سجع » را در عبارت زیر ، مشخص کنید. «ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع .		۰/۵	۰/۵
قلمرو فکری (۸نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب				
معنی هریک از موارد را به نثر روان بنویسید .				
۲۸	عنان را گران کرد		۰/۵	۰/۵
۲۹	در ریاضی کمیتش لنگ بود		۰/۵	۰/۵
۳۰	سپهبدِ عنان ، اژدها را سپرد		۰/۵	۰/۵
۳۱	جست از صدر دکان سویی گریخت	شیشه های روغن گل را بریخت	۰/۵	۰/۵
۳۲	غمی شد ز پیکار دستِ سران		۰/۵	۰/۵
۳۳	که هم رزم جُستی و افسون و رنگ		۰/۵	۰/۵
۳۴	دلَم می خواهد که این کتاب ، شوقِ پرواز را در تو برانگیزد		۰/۵	۰/۵
۳۵	به همه چیز نگاه کن و درهیچ جا درنگ مکن		۰/۵	۰/۵
۳۶	فی الجملة نماند از معاصی منکری که نکرد و مسکری که نخورد.		۱	۱
به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.				
۳۷	« نیکوترین اندرز نویسنده » در عبارت زیر چیست؟ نیکوترین اندرز من ، این است : « تا آنجا که ممکن است بارِ بشر را به دوش گرفتن » .		۰/۲۵	۰/۲۵
۳۸	کدام عبارت زیر ، با مفهوم آیه شریفه : « لا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَ هُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ » ارتباط معنایی دارد؟ الف) ای کاش « عظمت » در نگاه تو باشد و نه در آن چیزی که بدان نگاه می کنی. ب) خدا در همه جا هست ؛ در هر جا که به تصور در آید ، و « نایافتنی » است .		۰/۲۵	۰/۲۵
۳۹	کدام مصراع ، <u>معادل معنایی</u> قسمتِ مشخص شده است؟ « تو را سپیده دمی در انتظارِ زاده شدن / و <u>پیکری در اشتیاقِ شهادت</u> نامیدم » الف) ای سرخ گل که فداکاری پیشه کردی ب) ای چون سبزه برآمده از دفتر روزگاران		۰/۲۵	۰/۲۵
۴۰	بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟ « اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب گر ذوق نیست تو را کژ طبع جانوری »		۰/۲۵	۰/۲۵
۴۱	بیت: « هر دو نی خوردند از یک آبخور / این یکی خالی و آن پُر از شکر » با کدام بیت ارتباط معنایی دارد؟ الف) چون بسی ابلیس آدم روی هست ب) کار پاکان را قیاس از خود مگیر پس به هر دستی نشاید داد دست گرچه ماند در نبشتن شیر و شیر		۰/۲۵	۰/۲۵
۴۲	با توجه به بیت زیر ، چرا « رستم » از « رُهّام » برآشفت؟ « تهمتن برآشفت و با طوس گفت دانلود از که رُهّام را جام ایاده است جفت »		۰/۲۵	۰/۲۵

ردیف	فارسی ۱	دبیرستان نخبگان سرای دانش	۱۴۰۱/۰۲/۲۱	بارم
۴۳	مفهوم کنایی مصراع دوم را بنویسید . « پیاده ندیدی که جنگ آورد			۰/۲۵
		سر سرکشان ، زیر سنگ آورد»		
۴۴	در بیت های زیر ، مفهوم مشترک بخش های مشخص شده را بنویسید. الف) نباشی بس ایمن به بازوی خویش ب) بر تیر نظر کرد و پر خویش بر آن دید			۰/۲۵
		<u>خورد گاو نادان ز پهلوی خویش</u> گفتا: زکه نالیم که از ماست که بر ماست		
۴۵	در متن زیر نویسنده بر چه چیزی تاکید دارد؟ برای من خواندن این که شن ساحل ها نرم است بس نیست می خواهیم پاهای برهنه ام این نرمی را حس کنند به چشم من هر شناختی که مبتنی بر احساس نباشد ، بیهوده است .			۰/۲۵
۴۶	کدام ویژگی « حماسه » در بیت زیر ، مشهود است؟ (بزد بر کمر بند گرد آفرید زره بر برش ، یک به یک ، بردرید (خرق عادت- قهرمانی)			۰/۲۵
۴۷	بیت: « ای مُفْتَخِرْ به طالع مسعود خویشان / تأثیر اختران شما نیز بگذرد » با کدام گزینه ارتباط مفهومی بیشتری دارد؟ الف) كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ . ب) الدَّهْرُ يَوْمَانِ يَوْمٌ لَكَ وَ يَوْمٌ عَلَيْكَ .			۰/۲۵
۴۸	در بیت زیر ، مقصود از قسمت مشخص شده ، کدام شخصیت و فرد می باشد؟ (گرد آفرید - هجیر) الف) چو آگاه شد دختر گزدهم که سالار آن انجمن گشت کم			۰/۲۵

با آرزوی موفقیت برای شما : منادی

تصحیح اول		تصحیح دوم	
نمره با عدد :	نام دبیر :	نمره با عدد :	نام دبیر :
نمره با حروف :	تاریخ وامضاء	نمره با حروف :	تاریخ وامضاء

به نام خداوند جان و خرد

پاسخنامه

ردیف	شماره کارت:	سؤالات	نمره
پایة دهم دوره متوسطه ساعت شروع: ۱۰ صبح نام و نام خانوادگی: رشته: تجربی تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۲/۲۱ مدت امتحان: ۹۰ دقیقه تعداد صفحات: ۴			
قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا، دستور			
۱		معنی هریک از واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) دلیری کجا نام او اشکیوس ب) تا عالمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید.	۰/۵
		همی بر خروشید بر سان کوس (کله) (حیله و فزیب)	
۲		معادل معنایی واژگان: « مردان کامل » و « قضا » را از بیت های زیر بیابید و بنویسید. الف) جمله عالم زین سبب گمراه شد ب) گرت صورت حال بد یا نکوست	۰/۵
		کم کسی ز ابدال حق آگاه شد (مردان کامل) نگارنده دست تقدیر اوست (قضا)	
۳		املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) تا باشد که مارا دمکی زیادت تر در گرمابه (بگذارد - بگذارد). ب) لاجرم سپر (بینداخت - بینداخت) واز میدان بگریخت. پ) روستایی که با (صدرش - صدرش) با سینه اش از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد. (صدرش)	۰/۷۵
		(بگذارد) (بینداخت)	
۴		در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املايي بیابید و درست آن را بنویسید. الف) خروس مقلوب را با دشنه ای که در جیب داشتیم از رنج و عذاب برهانیدم و حلالش کردم. ب) گفت: ترفه مردمان اند مردمان این دیار، جلاجل بر گردن خر بندند. پ) بر سبیل تطف جواش باز داد و آن شخص مسلم نداشت و آغاز عربده و سفاحت نهاد	۰/۷۵
		(مقلوب) (طرفه) (سفاحت)	
۵		در گروه کلمه های زیر، دو مورد نادرستی املايي وجود دارد؛ درست هریک را بنویسید. سخره و ریشخند - خذلان و خواری - سبا و باد بهاری - فراق و آسایش (صبا و باد بهاری) (فراق و آسایش)	۰/۵
		(صبا و باد بهاری) (فراق و آسایش)	
۶		در کدام گزینه « جمله مرکب » وجود ندارد؟ الف) من دیگر او را نمی دیدم تا روزی که اولین مسابقه قهرمانی کشور برگزار شد. ب) روزی در خیابان او را دیدم؛ شادی کردم و به سوش دویدم. ج) گفتم خسرو، آوازی بسیار خوش داشت و استعدادی فیاض در فرا گرفتن موسیقی. د) فقط مادر بزرگ او بود که نوه پسرش را از جان و دل دوست داشت.	۰/۲۵
		(گزینه د ب)	
۷		طبق بیت: «ریش بر می کند و می گفت: ای دریغ الف) در گروه اسمی: « آفتاب نعمتم »، هسته چیست؟ (آفتاب) ب) بیت چند جمله دارد؟ (چهار جمله)	۰/۵
		(آفتاب) (چهار جمله)	
۸		نوع « را » در کدام گزینه، با بقیه متفاوت است؟ الف) چو سهراب را دید گرد آفرید ب) کمان را بمالید رستم به چنگ ج) تورا بهتر آید که فرمان کنی د) همی رنجه داری تن خویش را	۰/۲۵
		(گزینه ج)	
۹		« حذف فعل و نوع آن » را در بیت زیر تعیین کنید. « هردو نی خوردند از یک آبخور این یکی خالی و آن پر از شکر »	۰/۵
		حذف فعل به قرینه معنوی (فعل است)	
۱۰		با توجه به بیت زیر، درستی یا نادرستی موارد داده شده را تعیین کنید. « چو رهام گشت از کشانی ستوه الف) فعل « شد »، یک فعل اسنادی است. ب) زمان تمام فعل های به کار رفته در بیت، مضارع اخباری است.	۰/۵
		پیچید زوری و شد سوی کوه درست درست	
		نادرست نادرست	
ص ۱			

بارم	فارسی ۱	دبیرستان نخبگان سرای دانش	۱۴۰۱/۰۲/۲۱	
۰/۲۵	۱۱	نقش ضمیر پیوسته « - ش » را در بیت زیر بنویسید. (مفعول) « آن که عمری می دویدم در پی او سوبه سو ناگهانش یافتم با دل نشسته رو به رو »		
۰/۲۵	۱۲	در کدام دو بیت زیر، هر دو نوع « واو عطف » و « واو ربط » وجود دارد؟ (گزینۀ « ب ») الف) نگر کرد سهراب و آمدش ننگ برآشفت و تیز اندر آمد به جنگ ب) در دژ ببستند و غمگین شدند پراز غم دل و دیده خونین شدند		
۰/۲۵	۱۳	در بیت زیر، یک واژه « دو تلفظی » بیابید و بنویسید. (مهربانی) « شهریاران بود و خاک مهربانان این دیار مهربانی کی سر آمد شهریاران را چه شد »		
۰/۲۵	۱۴	در کدام بیت، « متممی با دو حرف اضافه » وجود دارد؟ (گزینۀ « ا ») ۱) به جمشید بر، تیره گون گشت روز همی کاست زو، فرگیتی فروز ۲) بزد بر بر و سینه اشکبوس سپهر آن زمان، دست او داد بوس		
۰/۲۵	۱۵	بیت زیر را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی، مرتب کنید. طوس مرا زان پیاده فرستاد که تا اسب را « پیاده مرا زان فرستاد، طوس که تا اسب بستانم از اسلبوس بستانم .		
۰/۱۵	۱۶	واژه « فضل » در هر یک از موارد زیر به چه معناست؟ الف) از فضل و رحمت کردگار، نا امید نباید شد که او، تعالی، رحیم است. ب) جز آنکه وزیر ملک اهواز، مردی اهل بود و فضل داشت از شعر و ادب، و هم کرمی تمام، به بصره آمده بود.		
۰/۲۵	۱۷	کاربرد معنایی پسوند « - ک » در کدام گزینه، با بقیه متفاوت است؟ ۱) خورجینک ۲) دمک ۳) درمک ۴) مردک		
قلمرو ادبی (۵-نمره) آرایه های ادبی، تاریخ ادبیات و حفظ شعر				
۰/۱۵	۱۸	نام صاحب هر یک از آثار داده شده را از کمانک مقابل آن انتخاب کنید. الف) اخلاق محسنی (سید علی موسوی گرمارودی / حسین واعظ کاشفی) (حسین واعظ کاشفی) ب) سه پرش (آندره ژید / تولستوی) (تولستوی)		
۰/۱۵	۱۹	از بین آثار زیر، به ترتیب، یک اثر از نزار قبانی و یک اثر از سهراب سپهری بیابید. قابوس نامه - سفرنامه - سمفونی پنجم جنوب - اتاق آبی (سهراب سپهری) (اتاق آبی) (سمفونی پنجم جنوب) (نزار قبانی)		
۰/۱	۲۰	بیت زیر را کامل کنید: خروشان و جوشان به کردار موج فراز آمدند از کران فوج فوج		
۰/۲۵	۲۱	در بیت زیر، همه آرایه های ادبی وجود دارد، به جز گزینه: (ریس) « بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی » ۱) حس آمیزی ۲) متناقض نما ۳) حسن تعلیل ۴) تشخیص		
۰/۲۵	۲۲	در کدام یک از دو بیت زیر، آرایه ادبی « جناس » وجود دارد؟ (گزینۀ « ب ») الف) بعد سه روز و سه شب حیران و زار بر دکان بنشسته بد نومید وار ب) چون بسی ابلیس آدم روی هست پس بر هر دستی نشاید داد دست		
۰/۲۵	۲۳	ارتباط بین واژه های مشخص شده در بیت زیر، چه آرایه ای پدید آورده است؟ (تناسب یا مراعات نظیر) « همه سع و گرز و کمند آورید به ایرانیان، تنگ و بند آورید »		
۰/۲۵	۲۴	کدام واژه در بیت زیر، آرایه ادبی « ایهام » به وجود آورده است؟ معانی متفاوت آن را بنویسید « بی مهر رخت روز مرا نور نمانده ست وز عمر مرا جز شب دیجور نمانده ست » مهر - خورشید ۲ - محبت		
۰/۱۵	۲۵	در همه بیت های زیر، آرایه « اغراق » وجود دارد، به جز گزینه: (ج) الف) خروش سواران و اسپان ز دشت ب) همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل ج) بر آهیخت رهام گرز گران د) به گرز گران دست برد اشکبوس ز بهرام و کیوان همی برگذشت خروشان دل خاک در زیر نعل غمی شد ز پیکار دست سران زمین آهنین شد، سپهر آبوس		

بارم	فارسی ۱	دبیرستان نجفگان سرای دانش	۱۴۰۱/۰۲/۲۱
۲۶	با توجه به بیت زیر:		
۰/۱۵	«بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم» الف) «تشبیه» را در بیت بیابید و بنویسید. «ارکان سجع» را در عبارت زیر، مشخص کنید. «ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع»	تا سختی کمان شما نیز بگذرد» ب) «سختی کمان» کنایه از چیست؟ (باطل - ضایع)	قدرت و سلطه سم
قلمرو فکری (۸نمره) معنی و مفهوم نظم و نثر و درک مطلب			
معنی هریک از موارد را به نثر روان بنویسید.			
۲۸	عنان را گران کرد	(ایستاد و توقف کرد)	۰/۱۵
۲۹	در ریاضی کمیّتش لنگ بود	(در ریاضی ضعیف بود)	۰/۱۵
۳۰	سپهبد عنان، ازدها را سپرد	(سپهسالار) (سپهرا) (افساراسب خود را رها کرد)	۰/۱۵
۳۱	جست از صدر دکان سویی گریخت	شیشه های روغن گل را بریخت	۰/۱۵
۳۲	غمی شد ز پیکار دستِ سران	از بالای دکان پرید و در چین پریدن (پرواز) به سمت دیلمغازه، شیشه ها روغن گل را بر زمین ریخت	۰/۱۵
۳۳	که هم رزم جُستی و افسون و رنگ	(هم جنبیدی و هم حیل و تدبیر به کار بردی)	۰/۱۵
۳۴	دلَم می خواهد که این کتاب، شوق پرواز را در تو برانگیزد		۰/۱۵
۳۵	به همه چیز نگاه کن و در هیچ جا درنگ مکن	به همه چیز دقت و توجه کن اما در هیچ جا توقف نکن	۰/۱۵
۳۶	فی الجملة نماند از معاصی منکری که نکرد و مسکری که نخورد.	خلاصه از گناهان، کاری نماند که انجام نداده باشی و مست کنده ای نبود که خورده باشی.	۱
به پرسش های مربوط به درک مطلب پاسخ دهید.			
۳۷	«نیکوترین اندرز نویسنده» در عبارت زیر چیست؟ نیکوترین اندرز من، این است: «تا آنجا که ممکن است بارِ بشر را به دوش گرفتن».	(بارِ بشر را به دوش گرفتن)	۰/۲۵
۳۸	کدام عبارت زیر، با مفهوم آیه شریفه: «لا تُدرِکُ الأبصارُ وَ هُوَ یُدْرِکُ الأبصارَ» ارتباط معنایی دارد؟ الف) ای کاش «عظمت» در نگاه تو باشد و نه در آن چیزی که بدان نگاه می کنی. ب) خدا در همه جا هست؛ در هر جا که به تصوّر در آید، و «نایافتنی» است.	زنیّه «ب»	۰/۲۵
۳۹	کدام مصراع، معادل معنایی قسمت مشخص شده است؟ «تورا سپیده دمی در انتظار زاده شدن / و پیکری در اشتیاق شهادت نامیدم» الف) ای سرخ گل که فداکاری پیشه کردی	زنیّه «الف»	۰/۲۵
۴۰	بیت زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟ «اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب گر ذوق نیست تو را کز طبع جانوری»	تأثیر موسیقی بر انسان و حتی بر حیوانات	۰/۲۵
۴۱	بیت: «هر دونی خوردند از یک آبخور / این یکی خالی و آن پُر از شکر» با کدام بیت ارباط معنایی دارد؟ الف) چون بسی ابلیس آدم روی هست ب) کار پاکان را قیاس از خود مگیر	پس به هر دستی نشاید داد دست گر چه ماند در نیشتن شیر و شیر	۰/۲۵
۴۲	با توجه به بیت زیر، چرا «رستم» از «رُهام» برآشفت؟ «تهمت برآشفت و با طوس گفت» که رُهام را جام باده است جفت	زیرا رهام خوششده از بودیا اهل جنگ بود	۰/۲۵

بارم		مفهوم کنایه مصراع دوم را بنویسید. (کنایه از گشتن و نابودی)
۰/۲۵	سر سرکشان، زیر سنگ آورد»	« پیاده ندیدی که جنگ آورد
۰/۲۵	در بیت های زیر، مفهوم مستبرک بخش های مشخص شده را بنویسید. هر بلا و آسیبی که به ما می رسد نتیجه خوردن گاو ندادن ز بهلوی خویش	۴۴ الف) نباشی بس ایمن به بازوی خویش ب) بر تیر نظر کرد و پر خویش بر آن دید
۰/۲۵	گفتا: ز که نالیم که از ماست که بر ماست ماست	۴۵ در متن زیر نویسنده بر چه چیزی تاکید دارد؟ برای من خواندن این که شن ساحل ها نرم است بس نیست می خواهیم پاهای برهنه ام این نرمی را حس کنند به چشم من هر شناختی که مبتنی بر احساس نباشد، بیهوده است.
۰/۲۵	(تحریر شخصی)	۴۶ کدام ویژگی « حماسه » در بیت زیر، مشهود است؟ (بزد بر کمر بند گرد آفرید زره بر برش، یک به یک، بردید (خرق عادت - قهرمانی)
۰/۲۵	بیت: « ای مُفْتَخِرْ به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد » با کدام گزینه ارتباط مفهومی بیشتری دارد؟ الف) کُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ. ب) اللَّهُمَّ يَوْمَ لَكَ وَ يَوْمَ عَلَيْكَ زَنبِئُهُ لَبَّ	۴۷
۰/۲۵	در بیت زیر، مقصود از قسمت مشخص شده، کدام شخصیت و فرد می باشد؟ (گرد آفرید - هجیر) الف) هجیر که سالار آن انجمن گشت کم	۴۸

با آرزوی موفقیت برای شما: منادی

تصحیح اول		تصحیح دوم	
نمره با عدد:	نام دبیر:	نمره با عدد:	نام دبیر:
نمره با حروف:	تاریخ وامضاء:	نمره با حروف:	تاریخ وامضاء: