



ردیف	سوالات	بارم
۱	اساسی ترین عامل پیدایش شعر..... است و یکی از مهمترین ارکان شعر است. الف) لحن - وزن ب) عاطفه - فضای عاطفی پ) عاطفه - وزن ت) لحن - عاطفه	۰.۵
۲	آن چه در "تکرار" اهمیت دارد جنبه ی آوایی سخن است. الف) درست ب) نادرست	۰.۵
۳	عبارت مقابل مربوط به کدام گزینه است؟ "حالت هایی چون غم و اندوه و شادی، امید و یاس و... نمودهایی است که شاعر می کوشد آن ها را به دیگران انتقال دهد. الف) آهنگ ب) زبان پ) عاطفه ت) موسیقی	۰.۵
۴	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) پس از برافتادن سامانیان، نخستین دولت اسلامی ایران بودند. ب) پس از عاطفه مهمترین و مؤثرترین عامل، در شعر است. پ) شعر غنایی با دو شاعر مشهور، و شهید بلخی، قوت و استحکام یافت. ت) پس از خوانش شعر، تعیین قالب شعر مربوط به قلمرو است.	۱
۵	موارد ستون "الف" را به موارد ستون "ب" وصل کنید. الف) پدر شعر فارسی ب) سرودن قصیده تمام و کمال با مضمون اندرزی ج) حماسه ی ملی و شعر حماسی با او به اوج رسید	۱.۵
۶	زبان های ایرانی به چند دسته تقسیم می شوند؟ نام ببرید.	۰.۷۵
۷	چرا آثار ادبی پهلوی پیش از اسلام به کتابت در نیامده بود؟	۰.۲۵
۸	در بیت های زیر نمونه ی واج آرایی را مشخص کنید. الف) ستون کرد چپ و خم کرد راست ب) اگر جنگ خواهی و خون ریختن پ) نه من از بی عملی در جهان ملولم و بس ت) پیش از اینت بیش از این اندیشه ی عشاق بود	۲
۹	در بیت زیر نمونه ی واژه آرایی را مشخص کنید. الف) زمانه قرعه نو می زند به نام شما ب) چون توانی زیستن در این قفس؟ پ) از درد سخن گفتن و از درد شنیدن ت) در دل چگونه یاد تو می میرد	۲



بارم	سوالات	ردیف
۱	از بین کمانک واژه ی مناسب را انتخاب کنید. الف) ارزش موسیقایی سجع (متوازی - متوازن) از همه سجع ها بیشتر است. ب) سجع بیشتر در (شعر - نثر) کاربرد دارد.	۱۰
۱	در عبارت "سر عشق نهفتنی است نه گفتنی و بساط مهر پیمودنی است نه نمودنی" واژه های و در عبارت فوق سجع متوازی دارند.	۱۱
۲	ارکان سجع را در نمونه های زیر نشان دهید! و نوع هر کدام را بنویسید. الف) سر عشق نهفتنی است نه گفتنی ب) ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع.	۱۲
۰.۵	واژه "ه" در "چشمه" صامت است یا مصوت؟	۱۳
۰.۵	در کدام گزینه "و" صامت است؟ الف) دوست (ب) نور (پ) خواهر (ت) وصال	۱۴
۶	ابیات زیر را به شکلی مرتب تقطیع هجایی کنید. سپس علامت هر هجا را زیر آن بنویسید. (لزومی به نوشتن صامت و مصوت نیست) الف) عجب نیست از گل که خندد به سروی که در این چمن پای در گل نشیند ب) یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور کلبه ی احزان شود روزی گلستان غم مخور	۱۵



ردیف	سوالات	بارم
۱	پ) عاطفه - وزن	۰.۵
۲	درست	۰.۵
۳	پ) عاطفه	۰.۵
۴	الف) طاهریان ب) وزن پ) رودکی ت) زبانی	۱
۵	پدر: رودکی سرودن قصیده: کسایب مروزی حماسه ملی: فردوسی	۱.۵
۶	پارسی باستان، پارسی میانه، پارسی نو	۰.۷۵
۷	به دلیل اهمیت سنت شفاهی	۰.۲۵
۸	الف) خ-چ ب) خ پ) ل-م ت) ش	۲
۹	الف) شما ب) قفس پ) درد ت) یاد	۲
۱۰	الف) متوازی ب) نثر	۱
۱۱	نهفتنی و نمودنی	۱
۱۲	الف) نهفتنی و گفتنی: مطرف ب) باطل و ضایع: متوازن	۲
۱۳	مصوت (مصوت کوتاه)	۰.۵
۱۴	ت) وصال	۰.۵
۱۵	الف) ع / جب / نی / اس / تز / گل / ک / اخن / ادد / ب / سراوی - / - / u / - / - / u / - / - / u / - / - / u / - ک / در / این / چ / من / پا / ی / در / گل / ان / شی / اند - / - / u / - / - / u / - / - / u / - / - / u / - پ) یو / س / ف / گم / گش / ت / با / زا / ید / ب / کن / عان / غم / م / خر - / u / u / - / - / u / - / - / u / - / - / u / - کل / ب / ی / اح / زان / اش / ود / رو / زی / گ / لس / تان / غم / م / خر - / u / u / - / - / u / - / - / u / - / - / u / -	۶
تعداد سوالات:	با آرزوی موفقیت برای شما	جمع بarm: ۲۰.۰۰