

مهر امتحانات داخلی		مجتمع آموزشی آبسال - امتحانات نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶		شماره صدلی
		آموزش و پرورش منطقه ۴		
پایه و رشته : دهم انسانی نام دبیر : خانم پهلوان ساعت آزمون : ۹/۳۰ صبح		نام آزمون : علوم و فنون زمان آزمون : ۷۵ دقیقه تاریخ آزمون : ۹۷/۳/۱۰		نام و نام خانوادگی : نام پدر : نام کلاس :
بارم	دانش آموزان گرامی سوالات در ۳ صفحه و ۲ برگ و تعداد ۱۶ سوال تنظیم گردیده است و سوالات پاسخ نامه دارد □ ندارد ■			
.۱۵	<p>الف ( کلیات : ۱/۵ نمره ) ۱- نمودار زیر را کامل کنید :</p> <div style="text-align: center;"> </div>			
.۲۵	۲- درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید :			
.۲۵	- بررسی قافیه و ردیف شعر به سطح واژگانی مربوط می شود .			
.۲۵	- آثار ادبی را از دودیدگاه کلی می توان طبقه بندی کرد : محتوا و موضوع و موضوع			
.۲۵	۳- کدام گزینه به آشنائی با ساختمان بیرونی و آگاهی های برون متنی مربوط می شود ؟			
	الف ( خوانش دقیق محتوای اثر ) ب ( چشم خوانی ) ج ( نتیجه گیری و تعیین نوع ) د ( شناسائی و استخراج نکات موجود در متن )			
.۲۵	<p>ب ( تاریخ ادبیات و سبک شناسی ( ۱/۵ نمره ) ) ۴- ترتیب زبان های ایرانی از نظر تاریخی را در نمودار مشخص کنید :</p> <div style="text-align: center;"> </div>			
.۲۵	۵- کدام عبارت صحیح نیست ؟			
	الف ( ادبیات فارسی دری هم زمان با دولت طاهریان پدید آمد . ) ب ( یکی از ویژگیهای نثر قرن چهارم و اوایل قرن پنجم دشواری و پیچیدگی و توجه به موضوع های عرفانی است . ) ج ( در نثر دوره غزنوی و سلجوقی ، کاربرد لغات عربی نسبت به دوره قبل افزایش یافت . ) د ( شاهنامه ابومنصوری از نمونه های موفق نثر سامانی است . )			
.۲۵	۶- به سوالات زیر پاسخ کوتاه دهید :			
.۲۵	الف ( در پی چه رخدادی ، زبان فارسی به زبان سیاسی ، نظامی و مقدس هندوان بدل شد ؟ )			
.۲۵	ب ( به کارگیری سجع های ساده به مانند شعر از ویژگیهای کدام نوع نثر است ؟ )			
.۲۵	ج ( چه عواملی در تحول شعر و نثر به سبک عراقی موثر بود ؟ ( ذکر یک مورد ) )			
.۲۵	د ( گسترش عرفان و تصوف و فراوانی زهد و زهد ستائی وعظ در شعر ، از ویژگیهای فکری کدام سبک شعر است ؟ )			
.۲۵	ه ( نخستین نمونه نثر مصنوع را نام ببرید . )			
	پایان صفحه اول - بقیه در صفحه بعد			

نام و نام خانوادگی :	نام دبیر :	نام کلاس :	بارم
<b>۷-ج ( موسیقی شعر ( ۴ نمره )</b>			
الف ( دو بیت زیر هم وزن هستند ( فعولن - فعولن - فعولن - فعل ) حس و حال فضای شعری و عاطفی آن ها را بنویسید .			
الف ( خروشید کای فرخ اسفندیار		هماوردت آمد ، بر آرای کار	
ب ( شبی زیت فکرت همی سوخته		چراغ بلاغت برافروخته	
۸- نوع قافیه را در شعر زیر مشخص کنید :			
دیده شیر است مرا ، جان دلیر است مرا		زهره شیر است مرا ، زهره تابنده شدم	
۹- توضیح دهید قافیه بیت زیر طبق قاعده یک است یا دو			
منم که دیده به دیدار دوست کردم باز		چه شکر گویمت ای کارساز بنده نواز	
۱۰- آیا قراردادن دو کلمه (( روا )) در شعر زیر به عنوان قافیه درست است دلیل :			
ای خدا ای فضل تو حاجت روا		با تو باد هیچ کس نبود روا	
۱۱- با توجه به بیت به سوالات پاسخ کوتاه بدهید :			
ما همه چشمیم و تو نور ای صنم		چشم بد از روی تو دور ای صنم	
الف ( در مصرع اول (( نورای صنم )) را با خط عروضی بنویسید .			
ب ( الگوی هجایی کلمه چشم را بنویسید .			
ج ( هجای پایانی واژه باد کوتاه است یا بلند			
د ( الف در واژه روا صامت است یا مصوت			
<b>زیباشناسی یا بدیع لفظی ( ۳ نمره )</b>			
۱۲- نوع سجع را در عبارت های زیر مشخص کنید .			
- ملک بی دین باطل است و دین بی ملک ضایع			
- الف ( واژه های سجع		ب ( نوع سجع	
از خوان تو با نعیم تر چیست		وز حضرت تو کریم تر چیست	
- الف ( واژه های سجع		ب ( نوع سجع	
۱۳- واژه ها و نوع جناس را در بیت زیر مشخص کنید :			
تیر بلای او را جز دل هدف نباشد		تیغ جفای او را جز جان سپر نباشد	
الف ( واژه های جناس		ب ( نوع جناس	
۱۴- ارزش موسیقایی کدام سجع بیشتر است .			
۱۵- عبارت زیر آرایه ترصیع دارد یا موازنه			
در بدایت بند و چاه بود ، در نهایت تخت و گاه			
<b>۱۶- کالبدشکافی ( ۵ نمره )</b>			
هدیه ها می داد هر درویش را		تا بیابد نطق مرغ خویش را	
بعد سه روز و سه شب حیران و زار		بر دکان بنشسته بد نومیدوار	
می نمود آن مرغ را هر گون نهفت		تا که باشد اندر آید او بگفت	
جولقیی سر برهنه می گذشت		با سر بی مو چو پشت طاس و طشت	
آمد اندر گفت طوطی آن زمان		بانگ بر درویش زد چون عاقلان	
پایان صفحه دوم - بقیه در صفحه بعد			

نام و نام خانوادگی :	نام دبیر :	نام کلاس :	بارم
۱۷-			
	الف) نوع (( را )) را در مصرع اول مشخص کنید .		.۱۵
	ب) نوع (( واو )) را در حیران و زار بنویسید .		.۱۵
	ج) نقش دستوری واژه (( دکان )) را بنویسید .		.۱۵
	د) واژه جولقی ای به چه معناست .		.۱۵
	ه) دو واژه طاس و طشت چه آرایه ای دارند .		.۱۵
	و) نوع ادبیات شعر بالا چیست . ( غنائی - تعلیمی - حماسی )		.۱۵
	ز) قافیه را در بیت سوم را مشخص کنید .		.۱۵
	ح) واژه در زمان به چه معناست .		.۱۵
	ط) پیام شعر بالا را بنویسید .		۱
<b>کالبدشکافی نثر ( ۵ نمره )</b>			
۱۷-ویژگیهای تاریخی و کهن بودن نوشته زیر را بررسی کنید . ( ۳ مورد )			
عامل شهری به خلیفت نبشت که دیوار شهر ، خراب شده است، آن را عمارت باید کردن. جواب نبشت که شهر را از عدل، دیوارکن و راه ها از ظلم و خوف پاک کن، که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ .			
سیاست نامه، خواجه نظام الملک توسی			
	الف)		.۱۵
	ب)		.۱۵
	ج)		.۱۵
	حکیمی پسران را پند همی داد که جانان پدر هنر آموزد که ملک و دولت دنیا اعتماد را نشاید و سیم و زر در سفر بر محل خطرست یا دزد به یک بار ببرد یا خواجه به تفاریق بخورد اما هنر چشمه زاینده است و دولت پاینده و گر هنرمند از دولت بیفتند غم نباشد که هنر در نفس خود دولتنست هر کجا که رود قدر ببند و در صدر نشینند و بی هنر لقمه چینند و سختی ببند .		۱
	الف) ۲ نمونه آرایه لفظی پیدا کنید .		۱
	ب) یک تشبیه و یک کنایه و یک استعاره بیابید .		.۱۵
	ج) نوع نثر چیست ؟		.۱۵
	د) دوره ادبی نثر را بنویسید .		.۱۵
	ه) در سطر آخر سجع را بیابید .		.۱۵
۲۰	جمع کل بarm		

موفق باشید .

دریای شورانگیز چشمان تو زیباست      آن جا که دل باید به دریا زد همین جاست



# کلید سوالات



دیپارتمان دخترانه آبسال

امتحانات پایان ترم نیمسال دوم - سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶ - آموزش و پرورش منطقه ۴

کلید آزمون: علوم و فنون پایه پنجم	نام دبیران: <u>برایان</u>	مورخ: <u>۳-۱۵</u>
پایه: <u>پنجم</u>	رشته: <u>استاد</u>	ساعت: <u>۹۰</u>

ردیف	نمره
۱	عضافت
۲	دریما
۳	با
۴	میان
۵	با
الف	فکرش نمود حرکتی در هند
ب	موزون
ج	توجه به تعداد علم داران
د	علم
ه	علم در هند
۷	الف جداول ب - داستان
۸	شیر - دلیر
۹	دوم
۱۰	با چون از زلف صف متفاریک
۱۱	نور روی کد دم
ب	ر ح ر ش / م



دیورستان دخترانه آبسال



کلید سوالات

امتحانات پایان ترم نیمسال دوم - سال تحصیلی ۹۷-۱۳۹۶ - آموزش و پرورش منطقه ۴

کلید آزمون: علوم، فسون، <del>تاریخ</del>	نام دبیران: <del>برابر</del>	مورخ: ۳/۱۵
پایه: <del>دخترانه</del>	رشته: (اسم)	ساعت: ۹،۳

ردیف	نمره
۱	
۲	
۳	
۴	
۵	
۶	
۷	
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	
۱۶	
۱۷	

