

نام و نام خانوادگی: ..... نام پدر: ..... نام دبیر: ..... تاریخ امتحان: .....	دبیرستان دخترانه امام محمد باقر (ع) - ناحیه ۵ سال تحصیلی ۹۷ - ۹۶ نام و نام خانوادگی: ..... نام پدر: ..... نام دبیر: ..... تاریخ امتحان: .....	نام و نام خانوادگی: ..... نام پدر: ..... نام دبیر: ..... تاریخ امتحان: .....	نام و نام خانوادگی: ..... نام پدر: ..... نام دبیر: ..... تاریخ امتحان: .....
امتحان: کلاس دهم مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	امتحان: کلاس دهم مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	امتحان: کلاس دهم مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	امتحان: کلاس دهم مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
نمره به عدد ..... با حروف .....	نمره به عدد ..... با حروف .....	نمره به عدد ..... با حروف .....	نمره به عدد ..... با حروف .....
امضاء دبیر و تاریخ: ..... نمره پس از تجدیدنظر: .....	امضاء دبیر و تاریخ: ..... نمره پس از تجدیدنظر: .....	امضاء دبیر و تاریخ: ..... نمره پس از تجدیدنظر: .....	امضاء دبیر و تاریخ: ..... نمره پس از تجدیدنظر: .....

بارم	به نام خداوند جان و خرد	ردیف
الف) باز شناسی		
۱	<p>در هریک از نمونه های زیر از چه شگردی برای نوشتن استفاده شده است؟ (بارش فکری، اگرنویسی، گزین گفته ها)</p> <p>الف) منظور از (کم گوی و گزیده گوی چون دُر تا ز اندک تو جهان شود پُر) چیست؟</p> <p>ب) دبیرستان امام محمد باقر (ع) در چه زمانی تاسیس شد؟</p> <p>ج) اگر آسمان بودم با بارش خود پهنه ی زمین را مخملی سبز می کردم تا بر آن قدم گذاری.</p> <p>د) آن را که حساب پاک است از محاسبه چه پاک است.</p>	۱
۱	<p>نوشته های زیر را بخوانید و فضای حاکم بر آن ها را از لحاظ (عینی و ذهنی) مشخص کنید.</p> <p>الف) از شگفتی های آفرینش اسرار پیچیده حکیمانه در آفریدن خفاشان است. در روز چشمانشان را می بندند زیرا خفاش از حرکت در نور درخشان ناتوان است. ( )</p> <p>ب) آن شب ماه با تالو (درخشش) پر شکوهش از راه رسید و گل های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سر زد و آن جاده ی روشن و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می پیوندد. ( )</p>	۲
۱	<p>متن زیر را بخوانید و متناسب با آن سه پرسش طرح کنید.</p> <p>«فرق بین کنایه و مجاز آن است که بر غیر معنی حقیقی کلام دلالت می کند ولی کنایه بر حقیقت لفظ دلالت دارد، در صورتی که از آن معنی بعید مراد است؛ فرق استعاره با کنایه آن است که در استعاره علاقه شباهت وجود دارد و تصور معنی حقیقی در آن غیر ممکن است اما در کنایه نظری به شباهت نیست و جایز است که صفات حقیقی نیز اراده شود.»</p>	۳
۲	<p>ب) رعایت هنجار نوشتار، نشانه های نگارشی، املا و واژگان (نداشتن غلط املائی، سیر منطقی نوشته و تفکر نو و متفاوت به موضوع، خوش آغازی متن و خوش فرجامی آن در دو بخش سازه های نوشتار و آفرینش.</p>	۲
ج) سازه های نوشتار		
۲	<p>حکایت نگاری (حکایت زیر را بخوانید و به نثر ساده بازنویسی کنید)</p> <p>حاتم طایی را گفتند: از خود بزرگ همت تر در جهان دیده ای؟ گفت: بلی؛ خار کنی دیدم پشته ای فراهم آورده. گفتمش به مهمانی حاتم چرا نروی؟ گفت: هر که نان از عمل خویش خورد منت حاتم طایی نبرد. من او را به همت و جوانمردی از خود برتر دیدم.</p>	۴
۲	<p>شعرگردانی (شعر زیر را بخوانید و درک و دریافت خود را از آن در یک بند بنویسید.</p> <p>بر مال و جمال خویشتن غره مشو          کان را به شبی برند و آن را به تبی (غره: مغرور)</p>	۵

