

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۳/۱۶	بسمه تعالی وزارت آموزش و پرورش کارشناسی سنجش و ارزشیابی تحصیلی متوسطه مدیریت آموزش و پرورش خراسان شمالی دبیرستان غیر دولتی دخترانه علوم	نام درس: تاریخ
مدت پاسخگویی: ۶۰		طراح سوال: وحدت
پایه و رشته تحصیلی: دهم انسانی		نام دبیر: وحدت
تعداد صفحات: ۱		نام و نام خانوادگی:
مهر مدرسه:		تعداد سوالات: ۱۰

ردیف	سوالات	نمره
۱	اوضاع سیاسی و اداری حکومت هخامنشیان را به اختصار توضیح دهید.	۱/۵
۲	تشکیلات سپاهی و جنگ افزارها در دولت مادها و هخامنشیان را بنویسید.	۱/۵
۳	مجلس های دوران اشکانیان چه نقشی در اداره امور کشور داشتند و اعضای آنها چه گروه هایی بودند؟	۲
۴	چگونگی تشکیل قضاوت و دادرسی دولت هخامنشی را در چهار سطر بنویسید.	۲
۵	جامعه ایران در دوره اشکانیان شامل چه گروه ها و قشر هایی بودند؟	۱/۵
۶	نقش زنان در زمان حکومت هخامنشی ها چگونه بود؟ بیان کنید.	۲
۷	آیین مراسم جشن و سوگواری در ایران و باستان را بنویسید.	۱/۵
۸	اعتقادات و سیاست دینی شاهان هخامنشی چگونه بود؟	۱/۵
۹	سه مورد از عوامل رونق و شکوفایی هنر و معماری ایران در دوران باستان را بنویسید.	۱/۵
۱۰	سنگ نگاره ها و نقش برجسته های دوران هخامنشی و ساسانی حاوی چه مضامین و محتوایی هستند؟ بنویسید.	۲
۱۱	چهار مورد از مهم ترین زبان های ایرانی دوران باستان را بیان کنید.	۱/۵
۱۲	مهمترین اهداف تعلیم و تربیت (آموزش) در ایران باستان چگونه بود؟ بنویسید.	۱/۵

به امید موفقیت شما عزیزان

در تمامی مراحل زندگی

پایضا مباحث دهم اثباتی

۱- در این تحقیقات سیاسی و اداری هخامنشیان، پادشاه مراد داشت و از افسران و فرزادانی در اداره امور کشور برخوردار بود و پادشاهان هخامنشی ارادت می کردند به مقام پادشاه و رسیدند و کوروش پادشاه حکومت هخامنشی موجب تحقیقات و تجزیه های ادارگی از اداره امور کشور استقامت می کرد و امر برای امس آن را فرزند شاه می، ابنه رت شاه می و دیوان شاه می تشکیل می دادند.

۲- خاندان اشکانیان منبغ دران و عمرگردان در شرق ایران بودند و بعد از قدرت رسیدن پادشاه اشکانی به بالاترین مقام سیاسی و نظامی کشور به شاهی رفت و معروفترین این خاندان کاران درخاوند، سورن درسیان و مهران در دران اشکانی بودند و در یکی از مجامع شاهزادگان و بزرگان ربابی و غنایگان اشکانیان بزرگ بودند.

۳- ماری ها، هخامنشیان، اشکانیان - ساسانیان

۴- اشکانیان نیز در سواره نظام اهلی فرزادانی می دادند در سپاه اشکانی نیز در سواره نظام نقش چندانی نداشت و اساس تحقیقات نظامی اشکانیان سواره نظام های مامور بودند و سواران می کردند و مهم ترین منبغ امراها که این سپاه سیر در همان بود و مجرب سواره و فلاه خود بودند.

۵- شامل روحانیان - منبغ عویان - شاهزادگان و شهبانان بودند اما خانواده همتا امس که آریایی به شاهی رفت شامل پید، عا در مرفوزند، سبغان می شد پیدرم نامی و دم جری آداب در سوم رینی و نقبال آتش خانه به حساب می آمد.

۶- جابلقاه و حقوق زنان در ایران باستان تحت تاثیر آموزه های دینی زرتشتی و زرتشتی عمومی مراد داشت و شعار اصلی زرتشتی گنارند، امر دارند و پندارند سبغان برای زنان و مردان توصیه شده بود و زن به عنوان مادر و مددکاری خانه از غرت و اقربام با دینی برخوردار بود و قدرتی از کارخان و کارخانهای شاه می را زن تشکیل می دادند و زنان حق مائیت حقوق استقامتی و اجتماعی را داشتند و در درگاه هم شاه می مراد داشت.

- درگاه‌نشانی ایرانی باستان جنب‌های زیادی برگزیده شد و این جنب‌ها پیوند
تفاسفی با باورهای دینی و زندگی سیاسی و اجتماعی و اعتقادی مردم ایران به ویژه مفاسف
کثرت و زری داشتند و مهم‌ترین ویژگی بر سه جنب‌های باستانی عبارت سترگاری به
درگاه خداوند بزرگ بود و گاه‌نشاهی‌ها، نوآوری، مهرگان و سده از سحر و زری جنب‌ها
ایران باستان به شاه‌ها و درگاه‌ها عبارت بودند از جنب‌ها به سترگانه که افزوده شد
عناصری فلفلی آسمان، آب و زمین، بیابان، جانوران درگاه از سال برگزیده شد.

۸- مفاسفیان زرتشتی بودند و با باورهای کهن ایرانی اعتقاد فرادانی داشتند و اقوام و سرودها
مقدودی در این آگهی زندگی می‌فرستاد و مردم را در پیروی از این خودآزمایی گذاشتند و این
و عقاید برای آگهی قابل اقرار بود و به سترگ و بنیادین مردم و خدای بزرگ بابلین
من پر دادند.

۹- زبان ایرانی - زبان هندو ایرانی - هندی - ایران باستان - زبان‌های شرقی
۱۰- آموزش ریاضی و تربیت ویژه خاندان پادشاهی بود و ایرانیان باستان به آموزش
فرزندان دانا و پسران و نیت کوش، توجه فرادانی داشتند و این فرزند ایرانی نیز بر این
و اندیش دینی و فرودونی تأکید فرادانی داشتند و شامل تربیت مسیحی، اخلاقی،
اجتماعی، دینی، علمی و حرفه‌ای بودند.

۱۱- سند نگاره‌ها شامل رویه‌ها و اقدام آری‌ها، رسیده نده‌ها، کاری و نقش‌ها
بر رویه‌های سنگی با نمده‌های کومستانی در دوران فامشیان بود شامل فرکارها و
جواهرسازی و بافندگی در دوران فامشیان بیشتر فرادانی داشتند.
۱۲- نقش - نگارگری - فرکارها - مسم زنی - سفالگری که برای خاندان
شاهی و خانواده‌های اشرافی تهیه می‌شدند.