

آموزش و پرورش شهرستان خور و بیابانک	هنرستان هنرآیین	نمره با عدد:
سئوالات امتحان درس: فارسی و نگارش ۱	کلاس: دهم رشته:	نمره با حروف:
تاریخ: ۹۶/۱۰/	وقت: (۹۰ دقیقه)	نام و امضای مصحح: ناهید مالکی
نام خانوادگی:	نام پدر:	ص ۱
ردیف	(سئوالات در چهار صفحه تنظیم شده است)	بارم
الف	بخش اول: فارسی (۱۰ نمره)	
۱	الف- معنی و مفهوم شعر و اثر (۲ نمره) ۱- گفتم که نوش لعلت، ما را به آرزو کشت گفتا تو بندگی کن، کاو بنده پرور آید	۱
/۵	۲- بدان کوش که به هر محالی، از حال و نهاد خویش، بنگردی.	/۵
/۵	۳- خروس غالب چه بدسگالی به تو کرده بود...	/۵
	ب- معنی واژگان (۱ نمره)	
۱	الف- وارد کلاس شد و به میرزا عباس عتاب کرد. ب- هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی است. ج- گفتم زمان عشرت دیدی که چون سرآمد د- کرک و پشم سر قلم را با وقار و طمأنینه پاک کرد.	۱
	ج- اهلا (۱ نمره)	
/۲۵	۱- عبارات زیر، چند غلط املائی دارد؟ « یکی از خروسان، ظربتی سخت بر دیده هریف نواخت به صدمتی که جهان تیره شده پیش آن نامدار و بر خروس مقلوب که مخزول و نالان استرحام می کرد، رحم نیاورد.»	/۲۵
/۷۵	الف- شش <input type="checkbox"/> ب- چهار <input type="checkbox"/> ج- دو <input type="checkbox"/> د- سه <input type="checkbox"/> ۲- املائی درست واژگان را از داخل کمانک، انتخاب کنید. الف- همه کس را به سزا حق شناس باش؛ خاصه (قرابت- غرابت) خویش را. ب- یکی از ملوک عجم، طبیبی (هاذق- حاذق) به خدمت پیامبر فرستاد. ج- هنوز چشمه ذوق و (قریحه- قریهه) ادبی او خشک نشده بود.	/۷۵
	د- درک مطلب (۲ نمره) (با توجه به عبارات و ابیات به سئوالات آن پاسخ دهید).	
/۲۵	❁ تا توانی از نیکی کردن میاسا به زبان دیگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندم نمای جو فروش نباشی و اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن. از آموختن ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی.	/۲۵
/۵	۱- نویسنده، چه چیز را علت رهایی از ننگ می داند؟ الف- شادی <input type="checkbox"/> ب- نیکی <input type="checkbox"/> ج- زبان <input type="checkbox"/> د- آموختن <input type="checkbox"/>	/۵
/۲۵	۲- چرا نویسنده چنین توصیه ای می کند؟ « اثر غم و شادی پیش مردمان، بر خود پیدا مکن.»	/۲۵
	۳- مثل « گندم نمای جو فروش نباش» آدمی را از چه کاری برحذر می دارد؟	
۵	جمع بارم:	۵

« خرد هرکجا گنجش آرد پدید ز نام خدا سازد آن را کلید »

نمره با عدد: نمره با حروف: نام وامضای مصحح:	هنرستان هنرآیین کلاس: یازدهم رشته: ساعت شروع: (صبح)	آموزش و پرورش شهرستان خور و بیابانک سوالات امتحان درس: فارسی و نگارش ۲ وقت: (۹۰ دقیقه)
	نام پدر: ص ۲	تاریخ: ۹۶/۱۰/۱۰
	نام خانوادگی:	

بارم	(سوالات در چهار صفحه تنظیم شده است)	ردیف
------	-------------------------------------	------

بخش اول: فارسی (۱۰ نمره)

	د- درک مطلب:	
۵/	<p>❁ گر خوانمش قیامت دنیا، بعید نیست این رستخیز عام که نامش محرم است</p> <p>۱- شاعر، چه چیز را «رستخیز عام» می داند؟ چرا؟</p>	
۵/	<p>❁ خسرو از همه درس ها بیست می گرفت؛ مگر در ریاضی که کمیتش لنگ بود. ولی چه سود که «حسودان تنگ نظر و عنودان بد گهر» وی را به می و معشوق و لهُو و لعب کشیدند.</p> <p>۱- مقصود از «کمیتش لنگ بود» چیست؟</p> <p>۲- مفهوم کلی عبارت مشخص شده، چه می باشد؟</p>	

	ه- دستور (۱/۵ نمره)	
۲۵/	<p>۱- ساختمان کدام واژه با بقیه گزینه ها متفاوت است؟</p> <p>الف- گمراه <input type="checkbox"/> ب- شبرو <input type="checkbox"/> ج- گلدان <input type="checkbox"/> د- حق شناس <input type="checkbox"/></p> <p>۲- برای واژه «عظیم» یک مترادف و یک هم خانواده بنویسید.</p> <p>«عظیم» هم خانواده:</p> <p>۳- زمان و نوع فعل را در جمله زیر مشخص کنید؟</p> <p>«شیره تریاک، آن شیر بی باک را چون اسکلتی وحشتناک ساخته بود.</p> <p>۴- نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.</p> <p>یک روز، میرزا مسیح خان، خسرو را صدا کرد.</p>	

	و- قلمرو ادبی- آرایه های ادبی (۱/۵ نمره)	
۲۵/	<p>۱- در بیت « از ظلمت خود رهایی ام ده / با نور خود آشنایی ام ده » چه آرایه ای وجود دارد؟</p> <p>الف- تشبیه <input type="checkbox"/> ب- جناس <input type="checkbox"/> ج- تضاد <input type="checkbox"/> د- تشخیص <input type="checkbox"/></p> <p>۲- در عبارت «چشم های درشت و پرفروغش چون چشمه های خشک شده، سردو بی حالت شده بود.» چشمه های خشک شده، کدام رکن تشبیه است؟</p> <p>۳- واژگان قافیه در بیت مقابل کدامست؟ « ای عقل مرا کفایت از تو جستن زمن و هدایت از تو »</p> <p>۴- در بیت زیر، کدام واژه ایهام دارد؟ دو معنی آن را بنویسید.</p> <p>«گفتم غم تو دارم، گفتم غمت سرآید گفتم که ماه من شو، گفتم اگر برآید»</p>	

	د- حفظ شعر (۱ نمره)	
۱	<p>الف- گفتا خنک نسیمی ، کز کوی دلبر آید</p> <p>ب- در بارگاه قدس که جای مالال نیست</p>	

۵	ادامه ی سوالات در صفحه ی سوم	جمع بارم:
---	------------------------------	-----------

نمره با عدد: نمره با حروف: نام وامضای مصحح:	آموزش و پرورش شهرستان خور و بیابانک	هنرستان هنرآیین
	سئوالات امتحان درس: فارسی و نگارش ۲	کلاس: یازدهم رشته:
	تاریخ: ۹۶/۱۰/	وقت: (۹۰ دقیقه)
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	ص ۳
بارم	(سئوالات در چهار صفحه تنظیم شده است)	
ب	بخش دوم: نگارش (۱۰ نمره)	
	الف - باز شناسی (۱ نمره)	
/۵	۱- در عبارات زیر کدام نوع شگردهای پرورش موضوع استفاده شده است؟ (بارش فکری، اگر نویسی، گزین گفته ها) الف - چگونه تنبلی می تواند دیواری بین آدمی و موفقیتش باشد؟ ب - دیوارهای مشهور دنیا کدام اند؟	
/۵	۲- کدامیک از نوشته های زیر عینی و کدامیک ذهنی است؟ الف - کشتی خیال من در دریای ناشناخته ها لنگر انداخت تا فانوس آگاهی را ببیند. ب - از کشتی ها برای حمل و نقل انسانها و کالای بازرگانی استفاده می شود..	
۲	ب - سازه های نوشتاری (۲ نمره) (رعایت املا ی درست وازگان و عبارات - رعایت علائم و نشانه های نگارشی)	
	مثل نویسی (۲) ۲- از میان مثل های زیر، یکی را انتخاب کنید و برداشت خود را در دو بند بنویسید. الف) از کوزه همان برون تراود که در اوست. ب) کوه به کوه نمی رسد، آدم به آدم می رسد	
۷	پ - آفرینش (۷ نمره) آفرینش (۱۰ نمره) از موضوعات زیر، یکی را به دلخواه انتخاب کنید و نوشته ای بیافرینید. (عینی - ذهنی) توجه: در متن تولیدی به «خوش آغازی»، «خوش فرجامی» و «پرورش موضوع» توجه کنید. (رعایت املا ی درست وازگان و عبارات - رعایت علائم و نشانه های نگارشی)	
	*باران *ماه *پاییز *رودخانه	
۱۰	«کامروا و پیروز باشید» درخت تو گر بار دانش بگیری به زیر آوری چرخ نیلوفر را	
۲۰	طراح: ناهید مالکی	جمع بarm:

