

بسمه تعالی

اداره کل آموزش و پرورش استان مرکزی		اداره آموزش و پرورش شهرستان ساوه		هنرستان شهیدناصری		دوره متوسطه دوم	
نام و نام خانوادگی:		پایه: دهم		نام امتحان: فارسی و نگارش ۱		تاریخ: ۱۳۹۷/۱۰/۱	
مدت امتحان: ۷۰ دقیقه							
ردیف	شماره صندلی:		سال حمایت از کالای ایرانی				
ضمن آرزوی سلامتی برای شما دانش آموزان محترم، خواهشمند است سؤالات را با دقت بخوانید و فقط به میزان خواسته شده پاسخ دهید. دانش آموزان عزیز، برای چک‌نویس بخش نگارش، لطفاً از پشت برگه استفاده کنید. لطفاً دقت کنید که برای قسمت نگارش، رعایت علائم نگارشی و املايي نمره دارد.							
بخش فارسی: ۱۰ نمره							
۱	معنی بیت و عبارت‌های داده‌شده را به نثر روان بنویسید. صبا بر آن سر زلف ار دل مرا بینی ز روی لطف بگوش که جا ننگه دارد (۰/۵) شفق، آینه‌دار نجابت و فلق، محرابی که تو در آن نماز صبح شهادت گزارده‌ای. (۰/۵) اندر همه کاری، داد از خویشتن بده که هر که داد از خویشتن بدهد، از داور مستغنی باشد. (۰/۵) معلم، صورتک به رو نداشت. (۰/۵)						
۲	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) ولیکن نسبت به ایشان مولع مباش. ب) دست معلم از وقب حیوان روان شد. ج) او گرده را برآورد. د) چون تن به گناه و زلت بیالاید، به قرآن پاک گردد.						
۳	در جملات زیر، غلط‌های املايي را بیابید و اصلاح کنید. (هر مورد ۰/۲۵) الف) رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا، حقشناس باش؛ خاصه غرابت خویش را. ب) خلف سدق نیاکان هنرور خود بود. ج) در حزیز هم می‌توان عزیز بود. د) مردنی چنان قبطه‌ی بزرگ زندگانی شد.						

	<p>۱. در جملات زیر، نوع «واو» را مشخص کنید. (۰/۵)</p> <p>الف) عشق و عقل، با هم تناقض دارند.</p> <p>ب) بخشی از امتحان ما، فارسی را دربرمی گیرد و بخشی، شامل نگارش است.</p> <p>۲. نقش دستوری کلمات مشخص شده را بنویسید. (۰/۵)</p> <p>امروز <u>پدرم ساعت‌ها</u> کار می کرد.</p> <p>۳. نوع حذف را در جملات زیر، مشخص کنید. (۰/۵)</p> <p>الف) زندگی با سفر تناسب دارد و سفر با زندگی.</p> <p>ب) هنگام سفر، رضا گفت: به امید دیدار.</p>	
۱/۵	<p>الف) در هر یک از ابیات زیر، یک آرایه ادبی برجسته مشخص کنید.</p> <p>سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد (۰/۵)</p> <p>گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سر رشته تا نگه دارد (۰/۵)</p> <p>بید مجنون در تمام عمر، سر بالا نکرد حاصل بی حاصلی نبود به جز شرمندگی (۰/۵)</p>	۴
۲	<p>الف) در ادبیات فارسی، شاعران « باد صبا » را در کدام مفهوم نمادین به کار می برند؟ (۰/۵)</p> <p>ب) بیت « تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي / گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش » با کدام یک از بیت های زیر تناسب دارد؟ (۰/۵)</p> <p>۱) هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد خدش در همه حال از بلا نگه دارد</p> <p>۲) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت ز دست بنده چه خیزد خدا نگه دارد</p> <p>۳) حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد</p> <p>۴) گفتم که بوی زلفت گمراه عالمم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید</p> <p>ج) مثل « گندم‌نمای جو فروش مباش. » آدمی را از چه کاری بر حذر می دارد؟ (۰/۵)</p> <p>د) شاعر در بند « چندان تناوری و بلند که به هنگام تماشا، کلاه از سر کودک عقل می افتد. » به چه نکته ای اشاره دارد؟ (۰/۵)</p>	۵
۱	<p>بیت اول شعر « بوی گل و ریحان‌ها » را بنویسید. (۱ نمره)</p>	۶

بخش نگارش: ۱۰ نمره

۱) هر کدام از نوشته‌های زیر، بیانگر کدام روش پرورش موضوع است؟ (۰/۵)
الف) اگر کوه‌ها راه می‌رفتند...
ب) دانشمندان بزرگ ایران کدام‌اند؟

۱

۷

۲) جاهای خالی را کامل کنید. (۰/۵)
مراحل نوشتن یک متن عینی: ۱-، ۲- شناسایی و جدا کردن پرسش‌های عینی، ۳-

۲

۸

دریافت خود را از شعر «در ده بالادست چینه‌ها کوتاه است!» در ۴ سطر بنویسید.

یکی از موضوعات زیر را به دلخواه انتخاب کنید و برای آن، یک مطلب بنویسید.
الف) با روش بارش فکری، یک مطلب درباره‌ی کلاس درس بنویسید.
ب) چرا گاهی به در می‌گوییم تا دیوار بشنود.
ج) اگر زندگی فقط دو روز بود...

۷

۹

۲۰ سیدرسول عبدی_ موفق باشید.